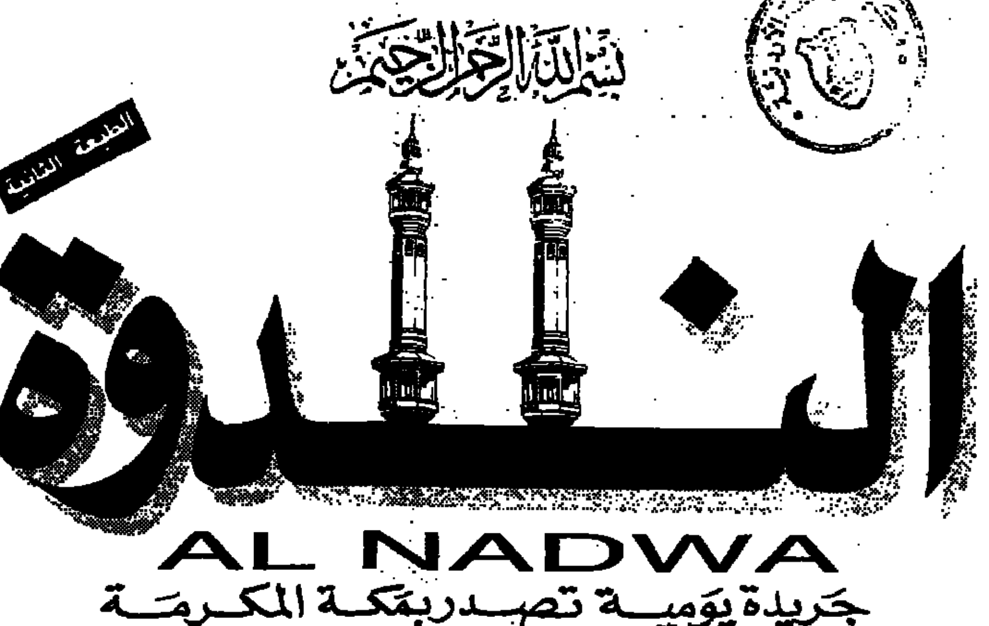



بسم الله الرحمن الرحيم

# الندوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

الطبعة الثانية

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9471 THURSDAY MAR. 15, 1990 — ١ ريال — ٣٦ صفحة








# المملكة ومصر تدعوان لعمل عربي فعال في مواجهة التحديات

## الأمير سلطان يؤكد :

# العمل على إنشاء صناعة عربية متطورة

## أبواب القوات المسلحة مفتوحة على مصاريعها للشباب

## تصفية "هيئة التصنيع العربي" واعطاء كل ذي حق حقه

الرياض / محمد القدادي :

رعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قبل ظهر أمس . حفل تخريج الدفعه الثالثة من المعهد الثانوي الصناعي والدفعة الخامسة عشرة من مركز التدريب الصناعي .

كما رعى سموه حفل تكريم (٦١٨) موظفا من منسوبي المؤسسة وافتتح المعرض الصناعي بالمؤسسة ومشروع الحاسب الالى ومشروعاً صناعيا آخر . وترأس سموه في نهاية زيارته للمؤسسة العامة للصناعات الحربية اجتماع مجلس ادارة المؤسسة .

### الصناعات الحربية العربية

واكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام - ان دول مجلس التعاون الخليجي سائرة الان نحو ايجاد صناعات حربية مشتركة . واعرب سموه عن امله في ان تتطور تلك الصناعات الى ان تلتقي مع الشقيقات - مصر والعراق او اي دولة عربية متطورة في الصناعات بحيث يكون هناك التقاء ووفاق وتنسيق نحو تكامل افضل .

وأشار سموه الى ان هيئة التصنيع الحربي العربية التي اشتركت فيها المملكة ومصر والامارات وقطر قد حلت منذ اكثر من عشر سنوات وهي الان في دور التصفية واعطاء كل ذي حق حقه . واضاف سموه نحن الان سائرون الى تنظيم والى اتخاذ اجراءات اوسع وافضل مما كانت في الماضي .

### الابواب مفتوحة للشباب

كما اكد الامير سلطان ان الابواب مفتوحة على مصاريعها للشباب الجامعي وخريجي الثانوية العامة للالتحاق بالقطاعات العسكرية وشدد سموه على ان المملكة حريصة على شبابها وتهيىء له الوظيفة



الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

● سمو الامير سلطان يقص الشريط ايذاناً بافتتاح قسم الحاسب الآلي في المصانع الحربية .
تصوير / فاضل نور الدين

وتابع سمو الامير سلطان بقوله ان كيان الشعب السعودي كله عسكري ومن ثم فهو يختلف عن كثير من الشعوب الاخرى إذ ان الرماية والروح العسكرية والكر والفر والحمية والنخوة متاصلة في دم الشعب السعودي

### تعاون وثيق

كذلك اشار سمو النائب الثاني الى ان التعاون وثيق وقائم بين المؤسسة العامة للصناعات الحربية والقطاع الخاص واستدل سموه على وجود القطاع الخاص في المؤسسة بالنسبة الكبرى التي يشكلها هذا القطاع في مجلس الادارة .. وقال سموه انه قد سمح الان ببيع انتاج الصناعات الموجودة في المصانع الحربية للقطاع الزراعي بالذات .

كما اوضح الامير سلطان ان برنامج التوازن الاقتصادي يعمل الان في قطاع مدني تقريباً وان هذا لايمنع في المستقبل القريب من ان يتطور فيكون هناك تعاون وثيق بين مؤسسة الصناعات الحربية ومشروع التوازن الاقتصادي بعد نموه وبعد استمراره .

[ التفاصيل ص٤ ]

## كلمة الندوة

# مناسبتان وأكثر من مغزى

شهدت المملكة يوم أمس مناسبتين لهما مغزى كبير ، في مجال حيوي ، تحرص القيادة الرشيدة على تاكيده وتدعيمه ، على النحو الذي يكفل لهذه البلاد الطاهرة القوة والمنعة - الكفيلة بصيانة منجزاتنا الحضارية .

ففي الخرج .. التقى سمو الامير سلطان بن عبد العزيز باخوانه وابنائه العاملين في مؤسسة الصناعات الحربية ، حيث رعى تكريم عدد منهم قدموا لبلادهم خدمات جليلة في المؤسسة ، كما افتتح سموه مصنعاً جديداً ، وقسم الحاسب الآلي في المصانع ، وتراس اجتماع مجلس الادارة الذي تدارس ما حققته حتى اليوم ، وبرنامجها للمستقبل .

ولقد كان مدير المصانع الحربية واضحاً في الكلمة التي القاها خلال الزيارة ، عن المستوى الذي وصلت اليه صناعاتنا الحربية ، وأكد انها تمكنت من استيعاب أحدث التطورات الفنية في مجال عملها ، كما أن برنامج التدريب على راس العمل أدى الى نتائج باهرة ، وأن الايدي السعودية التي تقوم بالعمل أصبحت على مستوى رفيع من الخبرة والمهارة في مجالها .

واننا ونحن نشهد اليوم هذا المستوى من الخبرة والمهارة الفنية في هذا المجال الحيوي ، لندرك ان حرص قيادتنا الرشيدة على تاكيد حضورنا في مجال تصنيع السلاح وانتاجه ، سيؤتي ثماره اليوم وغداً ويكون مردوده رائعاً على تحقيق نوع من الاكتفاء الذاتي .. في بعض المجالات الرئيسية ، مع تطلعنا المستمر الى الأفضل ، في هذا المجال - على الدوام حتى نصل الى ما نريد في وقت نرجو أن لا يطول ، خاصة وان القيادة الساهرة على تقدمنا وخطواتنا الحضارية ، تدرك اهمية ما نحققه على هذا الدرب .

واذا كانت لقاءات سمو الامير سلطان مع ابنائنا العاملين في الصناعات الحربية ، تؤكد مدى العناية التي يلقونها ، والرعاية التي تحيط بهذا المجال المهم ، فان التمرين التعبوي « صقر - ٢ » الذي رعاه سمو الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز وشاركت فيه مجموعة من وحدات القوات المسلحة البرية والجوية وقوات الدفاع الجوي بالمنطقة الشمالية الغربية ، هو رمز آخر الى ما حققناه ، من تقدم وخبرة في مجال الدفاع عن منجزاتنا الحضارية ، وكيف استطاع ابناؤنا منسوبو القوات المسلحة ، في كافة فروعها وأقسامها - ان يستوعبوا مع كذلك ، أحدث الاسلحة المتطورة ، ويتعاملوا معها بكفاءة وقدرة ، تشهد على ما بذل من أجل تدريبهم ، وإكسابهم الخبرة اللازمة .. خدمة للأهداف التي نذرتها هذه البلاد : قيادة وشعباً ، على نفسها ، بأن تكون الدرع الامين والقوى لخدمة المقدسات والدفاع عن المكتسبات الوطنية ، ومد يد العون والمساعدة والدعم لكافة القضايا العربية والاسلامية .

لقد وعت هذه البلاد المقدسة دورها العربي والاسلامي ، وواجباتها تجاه ما حققته من منجزات حضارية رائعة ، وهاهي اليوم تشهد كيف استطاعت ان تقوم بدورها في مجال حماية تلك المنجزات ، وفي نفس الوقت أداء واجبها الاسلامي والوطني ، بقوة وثقة .. لتحقيق الأهداف المرسومة في كافة المجالات .. تظللها العقيدة وترسم خطاها الشريعة الغراء .

[ النـدوة ]

## في حفل افتتاحه للمجمع الفقهي .. نيابة عن خادم الحرمين

# الأمير ماجد : انهار الفكر المضاد لشريعة الله بعد ان ثبت زيف المعتقدات التي لا تنبع من واقع الايمان

جدة / الندوة - نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس الاربعاء الدورة السادسة لمجلس مجمع الفقه الاسلامي المنبثق عن منظمة المؤتمر الاسلامي بحضور معالي الامين العام للمنظمة الدكتور حامد الغابد ورئيس مجمع الفقه الاسلامي فضيلة الشيخ بكر بن عبد الله ابو زيد وعدد كبير من العلماء .

### كلمة الأمير ماجد

وقد القى سمو الامير ماجد كلمة رحب فيها بالعلماء وفقهاء وحكماء الامة الاسلامية واضاف : انه يسعدني ان افتتح هذه الدورة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين لدراسة القضايا المطروحه امامكم بالبحث والتقصي علمياً ودينياً لتحقيق مستقبل افضل للمجتمعات الاسلامية حتى يستطيع المجتمع المسلم ان يعيش ويرتقي ثابتاً على اصوله وقيمه وغاياته متطوراً في معارفه واساليبه وادواته .

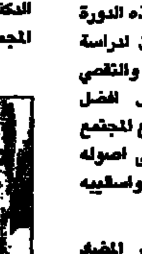
واشار سموه الى انهيار الفكر المضاد لشريعة الله في الارض بسرعة عجيبة بعد ان ثبت زيف الافكار والمعتقدات التي لا تنبع من واقع الايمان لعدم انسجامها مع طبيعة الانسان وفطرة الله التي فطره عليها .

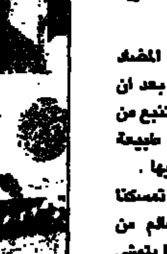
واضاف سموه : اننا في المملكة مع تمسكنا بكتاب الله نتابع ما يجري في العالم من متغيرات وتطورات وناخذ منها ما يتمشى وديننا الحنيف وما يتناسب وتقاليدنا ولاخلاقنا الإسلامية . ونؤيد ما يصدر عن مجمعكم الفقهي .

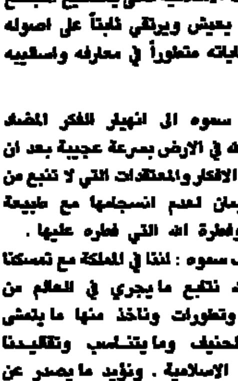
كما القى الدكتور الغابد كلمة نوه فيها بالدعم الكبير من خادم الحرمين الشريفين لمجمع الفقه الاسلامي . كما استعرض الدكتور بلخوجه امين المجمع ما حققه المجمع منذ قيامه .

[ تفاصيل الجلسة ص ٥ ]









سمو الامير ماجد يلقي كلمته في حفل افتتاح دورة المجمع الفقهي .
تصوير : علي العنهمي

### سعوديان للجامعة العربية ومنظمة «الفاو»

تونس - اختارت الجامعة العربية امس الديلوماسي السعودي يوسف عبدالوهاب نعمة الله اميناً عاماً مساعداً للشؤون الاقتصادية والمالية بالجامعة

كما اختارت منظمة الاغذية والزراعة (فاو) السفير السعودي عاطف بخاري مديراً لمكتب الشرق الاوسط الاقليمي

# وصول الأمير نايف الى المملكة

الريـاض - واس - وصل الى الرياض امس صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قادما من الخارج ..

وكان في استقبال سموه بالمطار سمو الامير سعد بن خالد وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير مصعب بن سعود بن عبدالعزيز المستشار بوزارة الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز .

كما كان في استقبال سموه أصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب السعادة وكلاء وزارة الداخلية وكبار قادة ضباط الامن العام يتقدمهم الفريق أول عبدالله آل الشيخ وكبار المسئولين .

### اجتماع سعود الفيصل ووزير الدفاع البريطاني

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتبه صباح امس بمعالي وزير الدفاع البريطاني السيد توم كنج الذي يزور المملكة حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وحضر الاجتماع رئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية السفير الدكتور نزار عبيد مدني والسفير البريطاني لدى المملكة السيد الن مونرو .

### مصير حكومة العدو يتقرر اليوم

تل ابيب - أ ف ب - قررت المحكمة العليا الاسرائيلية لمس الابقاء على التصويت بحجب الثقة عن الحكومة الى اليوم - الخميس حسب ما ذكرت مصادر قضائية اسرائيلية .

وبعد نقاش دام ست ساعات رفض القضاة الثلاثة ومن بينهم رئيس المحكمة (مائير شامغار) ومساعداه (اهارون باراك واليعازر غولدبرغ) اقتراح احزاب المعارضة اليسارية (راتز والمابام) اللذين كانا يرغبان ان يتم امس الاربعاء اقرار بحث اقتراح حجب الثقة .

# فرار وأسر أكثر من ٢٠٠٠ جندي تابعين لعون
# إنشاء مراكز في البقاع والشمال لاستقبال المنشقين

بيـروت - علم من مصادر لاجهزة الامن امس ان اكثر من الف جندي تركوا صفوف قوات العماد ميشال عون منذ اندلاع المعارك في المنطقة الشرقية من بيروت قبل ستة اسابيع ..

وفشلت قوات عون - ١٥ الف رجل من بينهم نحو ٣٠ في المئة من المسلمين - في اخضاع ميليشيا القوات اللبنانية عسكريا على الرغم من المعارك الضارية بينهما بهدف السيطرة على بيروت الشرقية .

من جهة ثانية انضم ثلاثة ضباط كبار من قوات عون الى الوية الجيش اللبناني بقيادة العماد اميل لحود وفق ما علم لدى قيادة هذا الاخير .

واشارت مصادر أجهزة الامن انه من المقرر انشاء ثكنات خاصة في لبنان الشمالي وسهل البقاع للجنود المنحدرين من هاتين المنطقتين وستستقبل هذه الثكنات الجنود الراغبين في الانشقاق عن قيادة عون .

من جهتها اكدت القوات اللبنانية انها اسرت الف جندي موال لعون .

### نجاة ديلوماسي يمني

وقد نجا القائم بأعمال سفارة اليمن الديمقراطية في لبنان عبدالله ناصر المثني من الموت امس عندما اصيب مبنى السفارة في بيروت بعد تعرضه للقصف بقذائف مدفعية احدثت اضراراً جسيمة به .

وقد نجا مع القائم بالاعمال عدد من اعضاء السفارة كانوا فيها اثناء القصف الناجم عن معارك دارت صباح أمس بين مسلحي حركة امل ومسلحي ما يسمى حزب الله جنوب العاصمة بيروت .

وتشير تقارير امنية الى ان جواً من الحذر يسود مناطق القتال في ضاحية بيروت الجنوبية في الوقت الذي تواصل فيه القوات السورية تسيير دورياتها في الاحياء والشوارع التي كانت مسرحا لهذه الاشتباكات



● الامير سعود الفيصل في وداع د. عصمت عبدالمجيد امس . واس

## اختتام اعمال اللجنة المشتركة

# تطابق تام في وجهات النظر السعودية والمصرية

الرياض - الندوة - واس

اختتمت يوم امس اعمال الدورة الثانية للجنة الوزارية السعودية - المصرية .. وتم توقيع محضر الاجتماعات في جلسة ختامية اكد خلالها سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية تطابق وجهات النظر بين البلدين حول كافة القضايا .

وقال سموه ان مداولات اللجنة المشتركة وصلت الى نتائج طيبة في مسيرة التعاون بين البلدين الشقيقين تنفيذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين والرئيس حسني مبارك .

### عبدالمجيد : المملكة حريصة على استمرار التعاون

هذا وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية مصر انه نقل خلال مقابلته امس الاول مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني تحيات وتمنيات فخامة الرئيس محمد حسني مبارك لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ولسمو ولي العهد .

واضاف في تصريح نقلته اذاعة «صوت العرب» أن سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز حمله تحيات للرئيس مبارك مؤكدا سموه حرص المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا على استمرار التعاون مع مصر في المجالات كافة .

### محادثات شاملة

واوضح الدكتور عصمت عبدالمجيد انه بحث مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية كافة القضايا العربية والاقليمية اضافة الى هجرة اليهود السوفييت الى الاراضي الفلسطينية المحتلة وضرورة التنسيق لمواجهتها .

واكد الدكتور عصمت عبدالمجيد مجددا تأييد مصر للجهود التي تبذلها اللجنة الثلاثية العربية العليا لحل الازمة اللبنانية وحرصها على ان تمارس الشرعية اللبنانية سلطاتها . واشار الى انه بحث مع سمو الامير سعود الفيصل الاعداد للاجتماع القادم لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذى سيعقد بالقاهرة .

[ تفاصيل واسعة ص٢،٥،٦ ]

### جورباتشوف .. المرشح الوحيد !

موسكـو - أ.ف.ب - ذكر مراسل وكالة فرانس برس في البرلمان السوفيتي ان ميخائيل جورباتشوف هو المرشح الوحيـد لمنصب رئيس الاتحـاد السوفيتي نظرا لتنحي المرشحين الاخرين اللذين قدم النواب اسميهما .

## ● مجلة «ميد» اللندنية :

# نهضة اقتصادية كبيرة بالمملكة في التسعينات

## نمو القطاع غير النفطي ركيزة أساسية لتنويع مصادر الدخل

لنـدن - واس - نشرت مجلة ميدل ايست ايكونوميك دايجست المعروفة باسم «ميد» في عددها الصادر هذا الاسبوع في لندن تقريرا عن المملكة العربية السعودية قالت فيه : ان فرص انتعاش اسواق البترول العالمية تشير الى نهضة اقتصادية كبيرة في المملكة العربية السعودية في عقد التسعينات ..

واضافت ان الامال معقودة أن تصاحب هذه النهضة الاقتصادية نهضة في الصناعات المحلية وازدهارها في نمو القطاع غير النفطي الذي يمثل الركيزة الاساسية لخطة تنويع مصادر الدخل في المملكة .

### تنمية القطاع الخاص

واكدت المجلة ان الحكومة والقطاع الخاص يسعيان الى تحويل الاقتصاد السعودي من الاعتماد كلية على النفط الى تنمية القطاع الخاص ليأخذ دورا مهما في الاقتصاد عبر الاعوام القادمة .

ومضت تقول ان الحكومة السعودية تعمل من خلال الخطة الخمسية على تحقيق اهداف تنمية القطاع الخاص في المملكة واعطائه مزيدا من الفعالية ودورا كبيرا في الاقتصاد السعودي .

وأشار التقرير الى ان مشروعات سابك ستبقى مركز الثقل الاساسي للقطاع الصناعي السعودي وان الحكومة تعمل على توسيع مشروعات سابك مع العمل على بناء مشروعات صناعية جديدة في الاعوام القادمة .

وقالت المجلة ان هنالك تطورا كبيرا في المجالات التجارية بالمملكة العربية السعودية وان القطاع الخاص بدأ تمويل المشروعات الصناعية والدخول في مشروعات مشتركة مشيرة الى ان مشروع التوازن الاقتصادي ساعد القطاع الخاص في التحول في تجربة هندسية وتقنية .

### توظيف الخـريجين

وفي مجال توظيف الخريجين السعوديين اكدت المجلة ان هذه احدى القضايا المهمة التي تحظى بالاولوية من اهتمام الحكومة موضحة ان المملكة تتوقع أن يدخل سوق العمل في السنوات الخمس القادمة ٥٧٥ الف خريج بينهم ٢٩٤ الف خريج وتقني سيطلبون وظائف جديدة بينما سيحل ٢٨١ الفا مكان الايدي الوافدة موضحة ان هناك امكانية لاستيعاب جل الخريجين الجدد

واضافت مجلة ميدل ايست ايكونوميك دايجست قائلة : ان السمعة العالمية التى تتمتع بها سابك في مجال البتروكيماويات لا يمكن الجدال حولها مشيرة الى ان الحفاظ على هذه السمعة وقوة التنافس في أسواق البتروكيماويات العالمية تحتاج الى كفاءة كبيرة في الانتاج ونوعيته والمحافظة على استراتيجية فعالة في التسويق الامر الذي يتطلب مزيدا من التخصص وهو تحد كبير اثبتت سابك انها أهل له .

## ● وسط حضور جماهيري غفير :

# المهرجان السادس للتراث والثقافة يختتم أعماله

الجنادرية - واس - بحضور صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض احتفل مساء أمس المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة باختتام نشاطاته لهذا العام . وذلك بصالة العروض بالجنادرية

وقد القى وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت السبيت كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز وشكره على حضوره الحفل .

واعرب في كلمته عن سعادته بالاقبال الجماهيري الكبير الذي حظي به المهرجان . كما اعرب عن سعادته بمشاركة دولة البحرين ودولة قطر ودولة الكويت في هذا المهرجان .

وقد قدم الدكتور السبيت في كلمته الشكر نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان لجميع الجهات المشاركة في المهرجان على ما بذلته من جهد لانجاح نشاطاته

بعد ذلك القيت كلمة الجهات المشاركة اعربوا فيها عن شكرهم لجميع العاملين في اللجنة العليا المنظمة للمهرجان

وقد حضر الحفل اصحاب السمو الملكي الامراء وعدد من كبار المسئولين كما حضر الحفل جمهور غفير امتلأت بهم ارضية ومدرجات ساحة العروض .

## ● منوهاً بدعم خادم الحرمين .. مفتي بلغاريا يؤكد :

# تحسن أوضاع مسلمي بلغاريا

مكة المكرمة - واس - التقى الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد بن ناصر العبودي امس بمكتبه بمقر الرابطة بمكة المكرمة مع فضيلة مفتي بلغاريا الشيخ نديم حافظ ابراهيم .

وعقب الاجتماع صرح الشيخ العبودي لوكالة الانباء السعودية بانه تم خلال اللقاء استعراض تطورات الاحداث في بلغاريا والتعاون بين دار الافتاء البلغارية ورابطة العالم الاسلامي في مجال خدمة الدعوة الاسلامية ودعم المسلمين للحفاظ على عقيدتهم الاسلامية .

واوضح انه تم خلال اللقاء مناقشة دعم الرابطة للمسلمين البلغار بالمصاحف الشريفة والاجزاء من القرآن الكريم وترجمة معانيه باللغة التركية ، ومدى امكانية مساهمة الرابطة في بناء مساجد جديدة في بلغاريا وترميم المساجد القائمة حاليا .

من جهة أخرى عبر مفتي بلغاريا الشيخ نديم حافظ ابراهيم عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين ولرابطة العالم الاسلامي لما يقدمونه من دعم ومساندة لمسلمي بلغاريا والالتقاء بالمسئولين في الرابطة .

وأهاب الشيخ نديم بالمسلمين ان يمدوا يد العون والمساعدة لاخوتهم مسلمي بلغاريا وان يسهموا معهم في ترميم سبعة وعشرين مسجدا تاريخيا في بلغاريا تم بناؤها منذ حوالي خمسمائة عام

وقال مفتي مسلمي بلغاريا ان احوال المسلمين البلغار تحسنت مؤخرا فقد اصبح بامكانهم ممارسة شعائرهم الدينية بحرية كما انه بامكانهم الان ان يتسموا باسمائهم الاسلامية دون مضايقة من أحد .

●● في بيان صحفي مشترك .. المملكة ومصر تعلنان :

# هجرة اليهود السوفييت تزعزع الاستقرار بالمنطقة
# تقدير مصري لدور خادم الحرمين المتميز من أجل انقاذ لبنان

الرياض ـ واس ـ صدر امس الاربعاء بيان صحفي مشترك عن نتائج الدورة الثانية للجنة المشتركة للتعاون الثنائي بين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية . وفيما يلي نصه .

انطلاقا من العلاقات الاخوية والروابط الوثيقة بين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية .

وتنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية والرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية .

واستنادا الى اتفاق انشاء اللجنة المشتركة للتعاون الثنائي بين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية الموقع بالقاهرة في ١٤/شعبان ١٤٠٩هـ الموافق ٣١ مارس ١٩٨٩م في ختام الزيارة التاريخية التي قام بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لجمهورية مصر العربية في الفترة من ٢٠ الى ٢٤ شعبان الموافق ٢٧ الى ٣١ مارس ١٩٨٩م عقدت الدورة الثانية للجنة المشتركة للتعاون الثنائي بين جمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية في الرياض في الفترة من ١٥ الى ١٧ شعبان ١٤١٠هـ الموافق ١٢ الى ١٤ مارس ١٩٩٠م .

## تشكيل الوفدين

وقد رأس الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية وضم معالي الاستاذ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي الاستاذ حسين منصوري وزير المواصلات ورأس الجانب المصري السيد الدكتور احمد عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية جمهورية مصر العربية السيد المهندس سليمان متولي سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحري والسيد الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والسيد الدكتور محي الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار وشارك في الاجتماع كبار المسئولين من الوزارات والهيئات والمؤسسات المعنية في الدولتين .

كما شارك في اعمال اللجنة المشتركة عدد من رجال الاعمال في البلدين وقد استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني رئيسي الجانبين المصري والسعودي في اللجنة المشتركة الدكتور احمد عصمت عبدالمجيد وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل .

## مهام اللجنة

وتنفيذا لما جاء في اتفاق انشاء اللجنة المشتركة بين جمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية بأن تشمل مهام اللجنة التشاور والتنسيق في القضايا التي تهم البلدين فقد استعرض وزيرا خارجيتي البلدين وبشكل مكثف القضايا العربية والاسلامية والافريقية والدولية ذات الاهتمام المشترك ونوها بالتعاون والتنسيق الكامل حول مختلف هذه القضايا بين وفدي البلدين الشقيقين في جميع المؤتمرات والاجتماعات العربية والاسلامية والاقليمية والدولية .

● سمو الامير سعود الفيصل وعصمت عبدالمجيد يتبادلان الكلمات في الجلسة الختامية لاعمال اللجنة المشتركة امس . «واس»

وعبرا عن عزمهما على استمرار هذا التنسيق واضطراده على كافة الاصعدة خلال المؤتمرات والاجتماعات العربية والاسلامية والدولية في الفترة القادمة .

وقد عبر الجانبان عن ارتياحهما الكامل لما تم تحقيقه في مجال تنقية الاجواء العربية بما يوفر الفرصة لقيام عمل عربي مشترك وفعال لخدمة القضايا العربية وتحقيق التضامن العربي في مواجهة مختلف التحديات .

وعبرا عن ارتياحهما لقرار مجلس الجامعة العربية في دورته الثالثة والتسعين بعودة الامانة العامة للجامعة العربية الى مقرها الدائم بالقاهرة وفقا للمادة العاشرة من الميثاق الامر الذي من شأنه تعزيز التضامن العربي .

كما عبر الجانبان عن تأييدهما ودعمهما لانتفاضة الشعب الفلسطيني التي تواصل مسيرتها الباسلة في مواجهة عمليات القمع الوحشية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني .

## التسوية الشاملة

وقد استعرض الجانب المصري الجهود المبذولة من اجل تحقيق التسوية الشاملة والعادلة في المنطقة وتحقيق السلام فيها وقد عبر الجانب السعودي عن تقديره الكبير للجهود التي تبذلها جمهورية مصر العربية في هذا السبيل بالتنسيق الكامل مع منظمة التحرير الفلسطينية ومن اجل تمكين الشعب الفلسطيني من نيل حقوقه المشروعة .

كما اشار بالنهج البناء الذي اتبعته منظمة التحرير الفلسطينية بالنسبة للمساعي السلمية الرامية لتسوية المشكلة الفلسطينية .

وفي هذا الصدد استعرض الجانبان ايضا التطورات الجارية في الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية وما رافقها من اعداد برامج موجهة للتهجير الجماعي لليهود السوفيت لاسرائيل والبدء في توطين بعضهم في الاراضي العربية المحتلة الامر الذي يعد انتهاكا لاتفاقية جنيف الرابعة ويشكل تهديدا لمستقبل الاراضي العربية المحتلة ويؤثر سلبا على مسيرة السلام الشامل في المنطقة ويؤدي الى زعزعة الاستقرار فيها .

ودعا الجانبان الدول التي تسمح بهجرة رعاياها الى الحصول على الضمانات الكافية بعدم توطين المهاجرين منها في الاراضي العربية المحتلة .

## مواجهة التحدي الجديد

وتبادل الجانبان وجهات النظر حول الخطوات التي ستتخذ لمواجهة هذا التحدي الجديد وذلك في ضوء ما تم اقراره في اجتماعات الجامعة العربية للتحرك العربي المشترك مع الدول المعنية واتفق الجانبان على استمرار التشاور وتبادل الرأي في الاطارين العربي والاسلامي والمحافل الدولية الاخرى لمتابعة هذا الموضوع .

واستعرض الجانبان تطورات القضية اللبنانية وما تحقق من انجازات على الساحة اللبنانية تأسيسا على اتفاق الطائف وفي هذا الصدد اكد الجانب المصري من جديد دعمه لهذا الاتفاق ومساندته للجهود المخلصة التي بذلتها وتبذلها اللجنة الثلاثية العربية العليا المكلفة بتنفيذ قرار القمة العربية غير العادية بالدار البيضاء بشأن لبنان كما عبر الجانب المصري عن التقدير الكبير للدور البارز المتميز الذي قامت به المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اجل انجاح مهمة اللجنة . وعبر الجانبان عن ثقتهما بأن هذه الجهود المخلصة والدعم العربي والدولي الكامل لها سوف تؤدي الى تدعيم الشرعية اللبنانية وبسط السيادة الكاملة لها على جميع اراضي لبنان في اطار من المصالحة الوطنية واكدت اللجنة على اهمية دعم الشرعية اللبنانية والتعاون معها والسعي في الاطارين العربي والدولي لتمكين لبنان من الوقوف على قدميه وذلك بالاسهام في برامج الاعمار واعادة البناء .

## تأييد المبادرة العراقية

وقد عبر الجانبان عن تأييدهما لمبادرة السكرتير العام للامم المتحدة وللمبادرة العراقية الهادفة الى تحقيق السلام والاستقرار وحل المشكلات بين العراق وايران بالطرق السلمية وتحويل وقف اطلاق النار بين البلدين الاسلاميين الى سلام حقيقي مبني على اسس صلبة بما يكفل الامن والاستقرار لكل المنطقة ويمكن كلا من العراق وايران من توجيه مواردهما نحو التنمية والتعمير . هذا وقد ابدى الجانبان ارتياحهما الكامل لتطابق وجهات نظرهما حول مختلف القضايا المطروحة الامر الذي ستنعكس اثاره على تنسيق مواقفهما في مختلف الاجتماعات العربية والاسلامية والاقليمية والدولية .

وقد عقدت في اطار الدورة الثانية للجنة المشتركة لقاءات بين الوزراء المشاركين من الجانبين . كما عقدت اجتماعات للجان الفرعية لمناقشة مختلف جوانب العلاقات الثنائية بين البلدين في جميع المجالات المتعلقة بالتعاون الاقتصادي والتجاري والفني والاستثماري وتعزيز العلاقات الثقافية والاعلامية وبحث الشئون القنصلية وغيرها من المجالات .

وخلال انعقاد الدورة الثانية للجنة المشتركة للتعاون الثنائي بين جمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية تم التوقيع على اتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري والفني بين البلدين . حيث وقعها عن الجانب المصري السيد الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وعن الجانب السعودي معالي الاستاذ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني .

## مساندة التنمية العربية

وانطلاقا من اهتمام المملكة العربية السعودية بمساندة الجهد الانمائي الوطني المصري وحرصا على الاسهام بأقصى ما تسمح به طاقاتها وظروفها بمؤازرة وتعجيل التنمية في مصر فقد احيط الجانب المصري علما بعزم الصندوق السعودي للتنمية على المساهمة في تمويل في ثلاثة مشروعات سبق تقديمها لبعثة الصندوق السعودي للتنمية التي زارت مصر في شهر يونيو ١٩٨٩م وقد اشاد الجانب المصري بمساهمات الصندوق السعودي للتنمية في مشروعات خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر وعبر عن تقديره لما يقوم به الصندوق وامله في استمرار هذا التعاون .

وقد تابع الجانبان موضوع انشاء طريق بري يربط بين جمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية واشار الى اهمية الاسراع في استكمال دراسة ذلك من قبل الجانبين وتكوين لجنة مشتركة منهما لمتابعة انجاز الدراسات الخاصة بذلك المشروع .

وقد عبر الجانب المصري عن عميق شكره وتقديره لكرم الضيافة وحسن الاستقبال اللذين قوبل بهما الوفد المصري في المملكة العربية السعودية وحسن التنظيم والاعداد الجيد مما كان له ابلغ الاثر لنجاح اعمال الدورة .

هذا وقد اتفق الجانبان على عقد الدورة الثالثة للجنة المشتركة للتعاون الثنائي بين جمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية بالقاهرة خلال شهر جمادى الاول ١٤١١هـ

الموافق نوفمبر ١٩٩٠م .

صدر في مدينة الرياض يوم الاربعاء ١٧ شعبان ١٤١٠هـ الموافق ١٤/مارس ١٩٩٠م .

## السودان يرحب بعقد القمة العربية

تونس ـ هاتفيا عدنان بيطار

ادلى السيد علي سحلول وزير خارجية السودان بتصريح «للندوة» بعد انتهاء دورة المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية قال فيه ان السودان قد احاط الوزراء علماً بمخاطر التغلغل الاسرائيلي في القرن الافريقي ومشاكل مياه النيل .

واضاف الوزير السوداني قائلاً ان السودان يرحب بعقد مؤتمر قمة عربي لدراسة الوضع الراهن في المنطقة

## الرئيس الجزائري يدعو لعقد القمة

الجزائر ـ دعا الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى عقد قمة عربية لتقييم التغييرات التي تشهدها العلاقات الدولية واتخاذ موقف عربي مشترك ازاءها .

وكان مجلس جامعة الدول العربية قد دعا الى عقد مؤتمر قمة عربي في اقرب وقت ممكن لوضع استراتيجية جديدة لمواجهة الآثار المترتبة على الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة والتغييرات التي تشهدها الساحة الدولية حاليا

## مصر : لا تحفظ على عودة الجامعة الى القاهرة

القاهرة/ واس ـ نفى مدير الادارة العربية بوزارة الخارجية المصرية السفير ايهاب وهبه ما تردد عن وجود تحفظات لدى بعض الدول العربية بشأن عودة مقر جامعة الدول العربية الى القاهرة .

واكد ان قرار عودة مقر الجامعة الى القاهرة كان بالاجماع .

وقد جاء نفي السفير وهبه في تصريح ادلى به لدى عودته ليلة امس الى القاهرة قادما من تونس بعد ان شارك ضمن الوفد المصري في اجتماعات الدورة الثالثة والتسعين لمجلس جامعة الدول العربية التي انهت اعمالها في تونس .

## ليتوانيا لا تشارك في الجيش السوفيتي

موسكو ـ ا ف ب ـ اعلنت وكالة تاس ان البرلمان الليتواني صوت امس على قرار يؤكد ان الشبان الليتوانيين لن يؤدوا الخدمة الالزامية في الجيش السوفيتي .

واعلن القرار اغلاق المفوضيات العسكرية (مكاتب التجنيد) في هذه الجمهورية التي اعلن برلمانها الجديد استقلالها الاحد الماضي .

واكد القرار ان حالات الفرار اعتبارا من منتصف فبراير لا يمكن ان تحال الى المحاكم العسكرية السوفيتية إلا بعد موافقة رئاسة المجلس الاعلى لجمهورية ليتوانيا وهو الاسم الجديد للبرلمان . وامتحان القوة بين موسكو وفيلنيوس في هذه القضية سيكون على المحك قريبا جدا لأن المطلوبين للتجنيد الالزامي لمدة سنتين في دورة الربيع يستحدون لبدء خدمتهم .

● الاجتماع الختامي للجنة السعودية ـ المصرية برئاسة سمو الامير سعود الفيصل والدكتور عصمت عبدالمجيد الذي عقد يوم أمس في الرياض وتلاه تبادل الكلمات بينهما . «واس»

# الصهاينة يدفعون الكونجرس للرد على بوش
# وإعلان «القدس الموحدة .. عاصمة لاسرائيل»

واشنطن ـ الندوة

علمت «الندوة» ان السفارة الاسرائيلية واللوبي الصهيوني وزعماء الجمعيات اليهودية في امريكا عقدوا عدة جلسات سرية مع اصدقاء تل ابيب في الكونجرس الامريكي وتقرر وضع خطة مشتركة لعقد جلسة خاصة لمناقشة قضية القدس وذلك انتقاما من تصريحات الرئيس الامريكي بوش الاخيرة .

وعلمت «الندوة» ان اسرائيل ومناصريها يأملون في الفوز بموافقة الكونجرس على الاعتراف بأن القدس الموحدة هي «عاصمة اسرائيل» !

وقد وجه اللوبي الاسرائيلي اقوى حملاته ضد بوش في ما اصبح واضحا ان القدس ستصبح المحور الرئيسي لحملة الصهاينة في امريكا وفي فلسطين المحتلة .

لكن الرئيس بوش الذي سئل عن رأيه في التطورات السياسية في اسرائيل رفض الحلم نفسه في الموضوع باعتبار انه قضية داخلية وعندما سئل عن تصريحاته الاخيرة اكتفى بالقول انه «غير اسف لما قاله لانه يعبر عن سياسة امريكية لم تتبدل» ثم قال «هذه قضية عاطفية» ولا يريد ان يخوض الموضوع الآن فيما تعالج الاحزاب الاسرائيلية الازمة السياسية

## مواجهة صهيونية ـ امريكية

وستحاول الادارة الامريكية الرد على الاتهامات التي اخذ يوجهها اللوبي الصهيوني والزعماء اليهود ومفادها ان تصريحات بوش مسؤولة عن الازمة في اسرائيل . وقالت المتحدثة الرسمية تتوايلر ان واشنطن غير مسؤولة اطلاقا عن انهيار الحكومة وتريد الادارة الامريكية اعطاء انطباع بأن مسيرة السلام اخذت الآن استراحة ولم تنهار . وانها اي الادارة الامريكية مستعدة للانتظار حتى تصبح في اسرائيل حكومة قادرة على اتخاذ قرارات .

وقالت تتوايلر : «من الواضح ان هناك ازمة سياسية والى ان تحل تلك الازمة فان اسرائيل ليست في مركز يمكنها من اتخاذ قرار حول مقترحات بيكر بشأن بدء حوار فلسطيني اسرائيلي . وقالت : نحن نراقب ما يجري لكننا لا نعلق على التطورات السياسية داخل اسرائيل» . وقالت تتوايلر ان امريكا مازالت ملتزمة للعمل الى جانب اسرائيل لتحريك عملية السلام .

## الحملة اليهودية ضد بوش

وقد اشرنا امس الى تصريحات سيمور راينج الذي يمثل مجموعة رؤساء الجمعيات اليهودية والتي قال فيها بعد اجتماع عقده رؤساء الجمعيات انه حدث تغيير واضح في السياسة الامريكية وان «الموقف الامريكي بحاجة الى توضيح وانه يصعب على احد في اسرائيل التعاون مع حكومة (امريكية) تتخذ مثل هذا الموقف من القدس» .

ومن اعنف الانتقادات ماورد على لسان طوماس داين المدير التنفيذي لجمعية (ايباك) او اللوبي الاسرائيلي الذي قال انه حدث تحول في موقف الادارة الامريكية .

ثم قال : «من المؤسف ان الادارة الامريكية ارتكبت سلسلة من الاخطاء في الايام العشرة الاخيرة تدل على ان هناك موقفا جديدا ومتخلفا حول ما يجري وان هذا الاتجاه اثار الارتياح والنشوة في مقر منظمة التحرير الفلسطينية في حين اوجد الاستياء وخيبة الامل في اسرائيل» .

وتساءل داين : «لماذا اقحم بوش القدس الشرقية في حديثه عن المستوطنات» .

## تشاؤم

وعلى الرغم من تفاؤل البعض (مثل كارتر) بأن الامور قد تتطور الى ما هو افضل بالنسبة لعملية السلام بعد سقوط الحكومة الاسرائيلية ـ فان الشعور السائد بين السفراء العرب هو تشاؤم مصحوب بالاحباط . ويرى المحللون ان حزب العمل لم يكن خلال اليومين الاخيرين اقل تشددا من الليكود فيما يتعلق بمدينة القدس .

وبما ان الاحزاب الدينية هي التي ستقرر مصير الحكومة القادمة فما هي الالتزامات السرية وغير السرية التي سيقدمها حزب العمل كي يكسب تحالفها او تحالف بعض تلك الاحزاب ؟ وهل من المعقول ان تقبل الاحزاب الدينية بحلول تفاوضية ترضي منظمة التحرير ؟

ويقول المراقبون ان شامير نجح في خطته الرامية الى خلق الفوضى والبلبلة السياسية وكسب المزيد من الوقت . فالتركيبة السياسية في اسرائيل لا يمكن بأي حال من الاحوال ان تتمكن من اتخاذ قرار حاسم يمكن ان يرضي العرب .. وفي نفس الوقت لا تفعل الادارة الامريكية شيئا سوى ابداء معارضتها بدون ان تقرن ذلك .. باجراء عقابي . ناهيك عن ان الادارة الامريكية التي تقف مكتوفة اليدين تجاه الاعيب اسرائيل قد ربطت يدي الامم المتحدة وكل ذلك سيجري على حساب الفلسطينيين !

وقد لخص سفير عربي الوضع بقوله : اسرائيل غير مستعدة لتسليم البضاعة وامريكا لا تستطيع ان تفعل شيئا ملموسا ضد اسرائيل غير الكلام . والامم المتحدة مجمدة بسبب رضوخ امريكا لاسرائيل ثم قال : هذا هو حالنا .

● دوائر مصرية وفلسطينية تؤكد لـ «الندوة» :

# تل ابيب تواصل المناورة للتهرب من السلام
# حكومة العدو القادمة ائتلافية واكثر تطرفا

القاهرة ـ احمد ماهر

اجمعت الدوائر السياسية في القاهرة على ان انهيار الائتلاف الحاكم في اسرائيل بين تكتل الليكود بزعامة اسحق شامير وتجمع العمل بزعامة شيمون بيريز قد اصاب عملية السلام في الشرق الاوسط في مقتل ووجه اليها الضربة القاضية واعاد الامور الى نقطة البدء .

واكد سعيد كمال سفير فلسطين بالقاهرة ان منظمة التحرير الفلسطينية لم تفاجأ بانهيار الائتلاف الاسرائيلي الحاكم كذلك أمر متوقع منذ عدة شهور . وقال ان الحكومة الائتلافية الاسرائيلية المنهارة لم تكن حكومة قرار حاسم وانما كانت حكومة مناورة وتسويف ومماطلة وذلك بسبب طبيعتها الائتلافية وعدم تمتع أي من الحزبين الرئيسيين بقوة تؤهله لاتخاذ قرارات مصيرية تتعلق بعملية السلام .

## اسلوب مناورات

واضاف ان انهيار الائتلاف الحاكم في اسرائيل يدخل ضمن اسلوب المناورات الذي دأبت الحكومة الاسرائيلية على اتباعه في الآونة الاخيرة للتهرب من الرد ايجابيا على مساعي السلام والخروج من دائرة الحصار الدولي المفروض على اسرائيل والضغط العالمي الذي يطالبها بالتحرك الفاعل نحو السلام .

وقال السيد/ سعيد كمال ان قادة اسرائيل اتفقوا فيما يبدو على توزيع الادوار فيما بينهم والظهور امام العالم بمظهر الخصمين المؤتلفين في حكومة واحدة حتى ينشغل العالم والرأي العام بما يدور على الساحة الاسرائيلية ويترك جوهر القضية وهو تحقيق السلام واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

واشار سعيد كمال الى ان هذه ليست المرة الاولى التي تلجأ فيها الحكومة الاسرائيلية الى اسلوب فض الائتلاف عندما تواجه بضغط دولي يطالبها بموقف معتدل وايجابي واكد ان الفلسطينيين لم يعد لديهم المزيد الذي يقدمونه لعملية السلام فقد اتخذت منظمة التحرير الفلسطينية السلام استراتيجية ومنهجاً لها وقدمت المبادرات واثبتت رغبتها الجادة والاكيدة للسلام بينما لم تقدم اسرائيل سواء الرفض والمناورة والمماطلة .

## العالم ينتظر

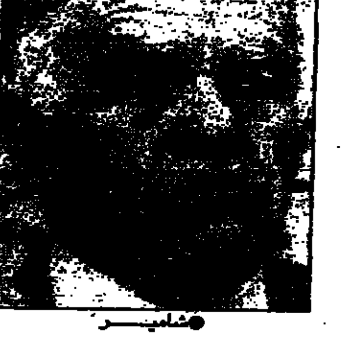
وقالت مصادر مصرية وفلسطينية في القاهرة ـ ان على العالم ان ينتظر الانتخابات الاسرائيلية القادمة بعد حوالي مائة يوم وهي الانتخابات التي لن تقدم جديداً وستسفر ايضا عن ائتلاف حكومي جديد قد لا يكون عليه الليكود والعمل ولكنه على أية حال سيكون ائتلافا غير قادر على اتخاذ قرار مما سيؤدي الى تكرار لعبة هدم الائتلاف من جديد .. وكان هدم الائتلاف الحاكم في اسرائيل اصبح الورقة الرابحة في لعبة التهرب من عملية السلام .

واكد المراقبون ان شامير وشركاؤه في الائتلاف لم يجرؤوا على الرفض المباشر لخطة جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي بشأن الحوار الفلسطيني ـ الاسرائيلي المقرر عقده بالقاهرة فلجأوا الى فض ائتلافهم لتعود القضية كلها الى نقطة البدء .

واضاف المراقبون ان أياً من تكتل الليكود وتجمع العمل لن يستطيع بمفرده تشكيل الحكومة الاسرائيلية القادمة فلكل منهما نفس الرصيد السياسي تقريباً في اسرائيل ونفس القوة داخل الكنيست حيث يسيطر الليكود على اربعين مقعدا والعمل على ٣٩ مقعداً والاحزاب الدينية الصغيرة على ١٨ مقعداً واذا كان الحزبان قد اكدا عقب انهيار ائتلافهما انه بات من المستحيل تشكيل ائتلاف حاكم جديد بينهما فإنه ليس امام كل منهما سوى التقرب للاحزاب الدينية الصغيرة للائتلاف معها في الحكومة القادم .

ومعنى ذلك ان الحكومة القادمة ائتلافية ايضا واذا لم تكن بين الليكود والعمل فستكون بين احدهما والاحزاب الدينية وقال المراقبون ان الائتلاف القادم اذا ضم الاحزاب الدينية فسوف يكون اكثر تطرفاً وتشدداً من الائتلاف المنهار لأن الاحزاب الدينية الاسرائيلية اكثر الاطراف معارضة ورفضاً للسلام ولقيام الدولة الفلسطينية ولأن بعض هذه الاحزاب يرفض معاهدة السلام مع مصر ويطالب بإعادة سيناء الى الاحتلال الاسرائيلي .

وقد دعت هذه الاحزاب اكثر من مرة الى تسليح المستوطنين اليهود في الارض المحتلة لقتل الفلسطينيين وهي تشجع وتمول توطين اليهود السوفييت داخل الارض العربية المحتلة وهي اكثر الاطراف الاسرائيلية تحمساً للشعار اسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات .


● شامير

## تأجيل مناقشة مجلس الأمن لهجرة اليهود السوفييت

الامم المتحدة ـ ارجأ مجلس الامن الدولي اجتماعا كان من المقرر ان يعقده اليوم الخميس لبحث مسألة توطين اليهود السوفييت في الاراضي العربية المحتلة الى أجل غير مسمى بناء على طلب من المجموعة العربية في الامم المتحدة .

وصرح السيد محمد عبد الله ابو الحسن مندوب الكويت الدائم لدى المنظمة الدولية بعد اجتماع عقدته المجموعة العربية بأن هناك حاجة الى المزيد من الوقت للتشاور مع مندوبي الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن .

وقال السيد ابو الحسن في تصريحه لوكالة الانباء الكويتية ان هناك سببا آخر لطلب تأجيل اجتماع المجلس هو التطورات السياسية الراهنة في اسرائيل .

وتجري مفاوضات حاليا في مجلس الامن للتوفيق بين مشاريع قرارات امريكية وسوفيتية وعربية تتعلق بموضوع توطين اليهود السوفييت في الاراضي العربية المحتلة .. ويسعى مشروع بريطاني آخر الى سد الفجوة بين مختلف المشاريع والحيلولة دون استخدام الولايات المتحدة حق النقض «الفيتو» ضدها .

## مصرع ٢٠٣ متمردين في جنوب السودان

كتب / عبد المجيد عبد القادر :

اعلنت القيادة العامة لقوات الشعب المسلحة السودانية ليلة امس ان القوات السودانية قد شنت هجوماً للمتمردين بجنوب السودان وكبدتهم خسائر فادحة في الارواح والمعدات .

وذكر البيان ان عدد القتلى في صفوف المتمردين بلغ ٢٠٣ قتلى كما استشهد من القوات المسلحة ثلاثة جنود فقط . واستولت القوات السودانية على ١٣٦ بندقية وعدد من الاليات والذخيرة .

ويعتبر هذا النصر للقوات المسلحة السودانية على قوات التمرد بالجنوب الثالث من نوعه في غضون الاسبوعين الماضيين .

## ايران تطلق سراح ٢٠ أسيرا مصريا

طهران ـ ا ف ب ـ اعلنت اذاعة طهران ان عشرين اسير حرب مصرية غادروا طهران امس الاربعاء الى جنيف .

واوضحت الاذاعة ان هؤلاء اطلقوا في الاسبوع الماضي بناء على طلب من الشيخ سعيد شعبان الذي يقوم بزيارة ايران

# واشنطن تواصل دعم تل أبيب بكل السبل والوسائل العسكرية
# تشيني : أمريكا تحصل على «منافع تتعلق بأمنها القومي» من اسرائيل

واشنطن ـ الندوة ـ الوكالات ـ شدد ريتشارد تشيني وزير الدفاع الامريكي على ان انحسار الخطر السوفيتي لن يقلل من الاهمية الاستراتيجية لاسرائيل بالنسبة للولايات المتحدة .. مؤكدا استمرار «الالتزام الامني» الامريكي تجاه اسرائيل .

وقال تشيني في خطاب له امام منظمة يهودية بواشنطن ليلة أمس ان الولايات المتحدة ستظل تربطها دائما «علاقات خاصة» باسرائيل .. وأضاف انه يريد ان يقول ذلك خصوصا بعد الاحداث الاخيرة داخل الحكومة الاسرائيلية .

وأوضح تشيني ان العلاقات الامريكية العسكرية مع اسرائيل سوف تستمر وتشمل التخطيط المشترك وتبادل المعلومات والمساعدة العسكرية لاسرائيل وبرامج الابحاث والتطوير المشتركة . ومشتريات الولايات المتحدة من المعدات العسكرية الاسرائيلية .

## منافع للأمن القومي !

واشار تشيني الى ان الولايات المتحدة توفر المساعدة والعون «غير انها تحصل في المقابل على منافع تتعلق بأمنها القومي»

وذكر وزير الدفاع الامريكي ان بلاده تنظر في احتمال بيع اسرائيل نظاما متقدما للقذائف المضادة للصواريخ الموجهة . وقال ان هذا النظام وأجهزة رادار للانذار المبكر هما خياران يجري بحثهما مع اسرائيل !

واكد ريتشارد شيني ان اسرائيل ستحصل على كل ما تريده .. وذكر ان ذلك يشمل حصول اسرائيل على ٣٥٪ من مجموع مساعدات الامن التي سوف تقدمها الولايات المتحدة للدول الاجنبية في عام ١٩٩١ .

واضاف ان اسرائيل ستبدأ في عام ١٩٩١ أيضا تسلم الدفعة الثالثة التي اتفق عليها من طائرات «اف ـ ١٦» .. كما سيحصل سلاح الجو الاسرائيلي قريبا على اول دفعة من طائرات الهليكوبتر الهجومية من طراز «اباتشي» .

وقال تشيني ان الحكومة الامريكية وهي تسعى لتحقيق سلام واقعي في الشرق الاوسط تريد من اسرائيل ان تتأكد من انه يمكنها الاعتماد عليها والركون الى مساعدتها .. معربا عن اعتقاده بأن اسرائيل لا يمكنها ان تقدم على «المخاطر» التي يتطلبها تحقيق السلام الا اذا كانت على يقين من «رسوخ أمنها» والتزام الولايات المتحدة بالمحافظة على هذا الامن .

وذكر راديو صوت أمريكا ان النظام المتقدم للقذائف المضادة للصواريخ الموجهة الذي تستخدمه قوات حلف الاطلسي في اوروبا الغربية سيعتمد على نظام الانذار المبكر بواسطة الاقمار الصناعية التابع للولايات المتحدة لتقصي اطلاق الصواريخ في الشرق الاوسط .

وقال الراديو انه رغم ان الخطة لم تستكمل بعد الا ان النظام الجديد يمكن ان يبدأ العمل في اسرائيل بحلول العام القادم وتبلغ تكاليفه مائتي مليون دولار .

## جهود السلام

وكانت الولايات المتحدة قد اكدت انها ستستمر في الجهود الرامية الى ابرام اتفاق سلام في الشرق الاوسط على الرغم من انهيار الائتلاف الاسرائيلي الحاكم .

واعترفت مارجريت تتويلر المتحدثة باسم الخارجية الامريكية بأن سقوط حكومة اسرائيل سوف يعطل التقدم نحو السلام ولكنها أصرت على ان واشنطن لا تعتبر انهيار الائتلاف نهاية الطريق بالنسبة للمساعي الامريكية الرامية الى البدء في المفاوضات .

وقالت في تصريحات ادلت بها ليلة امس ان الولايات المتحدة تدرك ان هناك أزمة في اسرائيل وان المسئولين الاسرائيليين لن يكونوا في وضع يمكنهم من اتخاذ قرار الى ان تتم تسوية تلك الازمة .

واستبعدت المتحدثة الامريكية اجراء أي تغييرات في خطة جيمس بيكر ذات النقاط الخمس التي وافقت مصر ومنظمة التحرير عليها للشروع في مفاوضات اسرائيلية فلسطينية .. الا انها اشارت الى امكانية ادخال تعديلات في المستقبل على هذه الخطة اذا كان من شأن ذلك ان يعزز فرص السلام .

● ديك تشيني

وكان الرئيس الامريكي جورج بوش قد تجنب في مؤتمر صحفي عقده ليلة امس التعقيب على الازمة السياسية الحالية في اسرائيل وقال ان أي تكهنات او تعليقات في هذه المرحلة سوف تأتي بنتيجة عكسية ولكنه أكد موقفه الحاسم من اعتبار القدس الشرقية ارضا محتلة .

واوضح بوش خلال مؤتمر صحفي في البيت الابيض انه «غير اسف أو نادم على التصريحات التي ادلى بها مؤخرا بشأن وجوب توقف اسرائيل عن بناء مستوطنات جديدة في الاراضي الفلسطينية المحتلة» واكد بوش التزام بلاده بهذه السياسة .

## تجربة صاروخ «ارو»

من جهتهم اعلن مسؤولون في قيادة الدفاع الاستراتيجي اثناء ندوة مخصصة للصحفيين في هانتسفيل ـ ولاية الاباما ـ ان التجربة الاولى لصاروخ «ارو» الجديد الامريكي ـ الاسرائيلي المعد لاعتراض الصواريخ التسيارية ستجري في الصيف المقبل في اسرائيل .

وانتهت الندوة أمس الاول واستمرت يومين . وكانت مخصصة للاطلاع على التطورات التي حققتها قيادة الدفاع الاستراتيجي ـ تابعة للجيش ـ في مجال مشروع مبادرة الدفاع الاستراتيجي . ويشارك سلاح الجو الامريكي بالتساوي تقريبا في هذه البرامج .

وأشار ادوارد ويلكنسون احد المسؤولين المكلفين تصميم صواريخ الاعتراض العاملة بالطاقة الحركية الى ان محركات الصاروخ «ارو» صنعت وجربت بنجاح . وقال ان الفنيين الاسرائيليين والامريكيين يعملون حاليا على الدمج النهائي لمختلف مركبات الصاروخ المعد لتدمير الصواريخ التسيارية عبر الاصطدام بها .

وتمول الولايات المتحدة ٨٠ في المئة من هذا البرنامج الدفاعي . واوضح ويلكنسون ان التجربة الاولى في الصيف وثلاث تجارب أخرى مقررة من الان وحتى اكتوبر ١٩٩١ ستجرى كلها في اسرائيل .

## امكانات الصاروخ

وصاروخ «ارو» ينتمي الى آخر جيل من الصواريخ التي تعمل استنادا الى نظام تم تطويره في اطار مبادرة الدفاع الاستراتيجي حرب النجوم . وتتمتع هذه الصواريخ بطاقة على زيادة سرعتها الى درجة مرتفعة جدا لتبلغ في اقصى حد لها اربع كيلو مترات في الثانية . وهي معدة لتدمير الرؤوس النووية التي نجحت في عبور الخطوط الاولى من مبادرة الدفاع الاستراتيجي وهي عبارة عن معدات للاعتراض منتشرة في الفضاء .

وصاروخ «ارو» هو ايضا الافضل لمكافحة الصواريخ الكيميائية . فبفضل سرعته الكبيرة يبلغ هدفه على علو مرتفع .. اضافة الى ذلك فان سرعته تؤدي الى عملية اصطدام عنيفة جداً تسفر عن تفتيت الهدف ونثر شحنته الكيميائية على مساحة واسعة مما يخفف من تأثيرها .




بقلم: محمد عبدالله مليباري

# أنا عائد من الجنادرية «٢»

إنني لم انته بعد من الحديث عن المسرح والمسرحية، ذلك الحديث الذي اوحته الندوة الثقافية الاولى في مهرجان الجنادرية.

لقد كانت هناك ثمة اسئلة تتردد في شكل همسات حيناً وفي شكل صرخات مذعورة مُختنقة حيناً آخر، ولكن منبع الاسئلة هذه كلها منبع واحد (هل من الممكن إقامة مسرح اسلامي عربي).

وكنت قد اجبت على هذا السؤال جابة مطولة، اشبه ما تكون بدراسة كرية ادبية، حين تلقيته من تحرير جلة (الجيل الجديد) التي تُصدرها عاية الشباب، وهنا انقل لكم الفقرات لاستهلالية لاجابتي قلت: (والواقع ان لمسرح الإسلامي قائم في واقع حياتنا التاريخية والفكرية والإجتماعية ولم يغب عنه الا كتابة المسرحيات والتمثيليات التي تبرز هذا الواقع في الشخوص والحركات التعبيرية والادائية .. الخ) وسوف انشر هذا البحث في مجلة .. الشرق التي تصدر في الدمام، او الندوة، لذلك اكتفى بهذه الفقرات الإستهلالية التي استهللت بها البحث إيّاه.

وإلى جانب هذه الندوات، والمحاضرات، والامسيات الشعرية فإن هناك فعالية غير منظورة او معلنة حققها مهرجان الجنادرية هي فعاليات اللقاءات الادبية والفكرية بين الادباء والمفكرين السعوديين. هذه اللقاءات التي كانت تتم فيما بين بعضهم البعض وفيما بينهم، وبين ضيوف الجنادرية من العرب غير السعوديين.

وقد بدأت هذه اللقاءات الادبية والفكرية بالنسبة لي منذ ان هبطت مطار الرياض واستقليت السيارة الى (الفندق) المُعَد ـ لضيوف الجنادرية، وقد كان معي في السيارة معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى والشيخ الصديق ابو تراب الظاهري والصديق الاديب محمد موسم المفرجي.

وكان محور حديث اللقاء الاول، وفي صالة الإستراحة المنتظرة عن علوم الحديث النبوي الشريف، وكتبه ورواته، اثار الحديث الدكتور راشد الراجح بسؤال وجهه الى الشيخ ابي تراب، وتشعب الحديث ليتزود المستمعين إليه بثمار معرفية قيمة عن الحديث ورواته وكتبه، وكان الجديد فيه هو ان فضيلة الشيخ عبدالملك بن دهيش الرئيس العام لمدارس البنات يعكف الآن على تحقيق ونشر كتاب (المسند الكبير) للامام احمد وهو في اربعين مجلد حسبما استقاه ابو تراب وعلمهُ وان بعضاً من مجلداته مفقودة، ولكن الشيخ ابن دهيش تحصل على ماافقد منها (المجلدات) وعكف على تحقيق المسند ونشره.

وقد اخبرني الشيخ الدكتور الراجحي بعد لقاء بينه وبين الشيخ ابن دهيش ان عدد مجلدات المسند الكبير لا يزيد عن اربعة وعشرين مجلدا حقق منه الشيخ بن دهيش ما يربو عن اثنى عشر مجلدا طبعت تسعة مجلدات منها بعد التحقيق.

وفي السيارة التي اقلتنا الى الفندق تشعب الحديث، وارتكض في كل جوانب العلم والادب، حتى بعض النكات اللغوية التي تنبثق عن قراءات محرفة لبعض عبارات فقهية او لغوية كعبارة (المؤمن كيّسٌ فطِنٌ) قراه بعضهم (المؤمن كيسُ قُطنٍ) وراح يبرر دلالة العبارة بان قلب المؤمن ابيض كالقطن، وعريكته ناعمة لينة، كطبيعة القطن وما الى ذلك من التبريرات المتعسفة، تماماً كما يبرز بعضهم بشيء من التعسف بعض تفسيرات لآيات قرآنية يوثقون بها افكارهم واتجاهاتهم ويتعللون بها لمكتشفات علمية حديثة وقد جمعني على مائدة الإفطار في احد ايام الجنادرية حديث ادبي فكري مع كل من الدكتور الراجحي، والشيخ عبدالمحسن المنقور، والدكتور علي بن عبدالله الدفاع ـ بروفيسور الرياضيات بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن والإستاذ احمد بن عبدالرحمن الغامدي رئيس مجلس الادارة والمشرف على تحرير مجلة (الشرق) التي تصدر في الدمام، والشاعر الاصالي الرقيق .. الإستاذ يحيى توفيق.

ويبدو لي ان الاستاذ الدكتور علي الدفاع مولع بإثارة قضايا الساعة الادبية والفكرية والعلمية، وله اسلوبه الفريد في استثارة من معه، ودفعهم الى خوض مجال النقاش فيما يثيره من القضايا وهو اسلوب وذى يضفي على جو الحوار انفتاحاً متميزاً بالبهجة الالفة.

ولا ادري كيف اثار موضوع الامسلة الشعرية، وكيف دفعني الى الحديث عن الحوارات الساخنة التي دارت بيني، وبين بعض الحداثيين، وتهشيمي العنيفة للايديولوجيات الحداثية، ثم إذا به، وكما يقول العامة: (وبصنعة لطافة) يحفزني على انشاد اشعاري رغم انني ازدرى ان اوسم بالشعر مع ولعي بقرضه، وقراءته.

وانشدت لهم قصيدة من قصائدي كنت قد القيتها في مهرجان شعري نظمته المنظمة الاسلامية العالمية في الهند كفعالية من فعاليات مؤتمرها السنوي، وفي غمرة التفاعلات الإنشادية للقصيدة نسيت انني على مائدة الإفطار في مطعم الفندق وبدا لي من الهدوء الذي ضرب باطنابه القاعة ان الحضور كلهم يستمعون الي، وقد اكد لي ذلك مرور الدكتور حسن الهويمل رئيس نادي القصيم الأدبي إلينا، بعد انتهائي من إلقاء القصيدة، قائلا ـ إن الإلقاء اضفى الق على القصيدة، وربما كانت الق تالقاً إذا ما قرئت فطلب حينئذ الدكتور الراجحي نسخة منها ووعدته باعطائها له بعد عودتي.

ان كل ليلة من ليالي الجنادرية يشهد بهو الفندق عدداً من تجمعات الادباء والمفكرين المنتشرة في ارجاء البهو، وكل تجمع من هذه التجمعات تزدان بحوارات ادبية او فكرية، او علمية .. إنها في رايي من اهم ما حققته فعاليات الجنادرية.

وفي امسية من هذه الامسيات جمعتني صدفة بهو الفندق بمفكر عربي غير سعودي، تحدثت إليه، وتحدث إليّ، وكان محور حديثنا إنهيار الشيوعية .. وتقلص حكمها وتسيد الديمقراطية وتسيد نظام حكمها في العالم.

قلت له: هذه فرصة اتيحت للفكر الاسلامي، وثغرة ثُغرت لينفذ منها فكرنا غازياً الفكر الشيوعي، والفكر الديمقراطي العلماني، لأن الدولة والحكم في نظر الاسلام تحويل القيم الفكرية والمبادىء الاخلاقية المثالية الى قوى زمانية ومكانية، إن الاسلام يعترف بالانسان بكل ما فيه من نوازع ومشاعر، وميول فطرية ومكتسبة ولكنه يهذبها بحيث يتحقق مصلحة الفرد من خلال مصلحة الجماعة، ومصلحة الجماعة من خلال مصلحة الفرد، بخلاف الديمقراطية التي تربط الفرد بإرادة المجتمع، وهو ما يعبرون عنه بسيادة الشعب، والمتحكم في اقدار هذا الفرد هو العقل الشعبي العام، فالحاكمية هي للعقل لا لما هو تشريع تَجاوَزَ قدرات هذا العقل، هو التشريع الإلهي والعقل العام للأمة، هو الممثل لإرادة الشعب ورأى الاغلبية هو التشريع ولا مبرر للتشريع في الديمقراطية إلا انه وليد الارادة العامة للأمة .. فإذا قرر العقل الشعبي مثلاً ان ليس ثمة ما يزعج في (الزنا) مثلاً سقطت عقوبة الزنا مع مصانعة المجنى عليه من زوج او زوجة بعقوبات يعسر تطبيقها، وبالتالي ليس فيها روادع يُنقِذ المجتمع من وباء هذه الفاحشة انه مجرد مثل، نستدل منه ان الديمقراطية اطلقت العنان للانحلال الخلقي اما الشيوعية، فقد اعدمت الحرية الشخصية بينما الاسلام جعل الحرية والمسؤولية متلازمين امام امته، بفتح كل مجالات الانطلاقة المسؤولة، وبتقليص كل تزمت، وبإذابة العناد والتعصب في حوار اليف، مفيد منطلق .. وما علينا .. لو خضنا تجربة جديدة نخترق بها جدار الديمقراطية، والشيوعية في محاولة لإحلال التشريع الاسلامي محل التشريعات العلمانية الديمقراطية والشيوعية، وهناك تجارب مبدئية في هذا المجال احرزت نجاحاً مرموقاً منها تجربة مصر العربية التي مازالت قائمة بالنسبة لتقسيم الميراث بموجب الحكم الاسلامي في الوارثين من الاقباط، وإذا ما استطعنا ان نمركز تشريعاتنا او جزء منها في تشريعات العالم فإننا لا شك سننجح في حمل رسالة الاسلام السماوية الى قلب كل إنسان في هذا الكون، وهذا من مسؤولية مفكرينا وادبائنا، هي مسؤوليتي ومسؤوليتك .. ولقد برق في عيني مُحدثي الق تجسد فيه موافقته المبتهجة لما دار بيننا.

وانتقلت فعالية الجنادرية الى مادبة خاصة أدبها مدير مكتب الندوة في الرياض لعدد من ضيوف الجنادرية قد كنت احدهم، والاستاذ حامد مطاوع رئيس تحرير الندوة السابق، والاساتذة محمد المفرجي، ومعيض البخيتان الشاعر المفحطن الاسمر وعبدالله حكيم، وكان ممن شرفنا في هذه المادبة وكيل وزارة الاعلام الأستاذ عبدالرحمن الراشد ... وكان جو اجتماعنا مشرقاً منتعشاً ببسمات الود والالفة هنالك تحركت شاعرية بعضنا، فانشدت قصائد ومقطوعات، اطلقت بها شاعرية البخيتان هادرة في ترنيمات موسيقية فجرتها قوة التصوير التي تراسل بها مع مشاعر مستمعيه من الحضور، متجاوباً مع احاسيسنا بلغة العاطفة .. عاطفة الانسان لاخيه الانسان .. عاطفة الاب لابنه .. عاطفة المواطن البار بوطنه ..

كيف يا ابني ترى الاطفال في هذا البلد
ولمن رفت عروق الحب فيهم بالغَيَدْ
ولمن تستقطر الافراح من احداقهم
والرضى ينهلُ مثل الضوء في خيط البرد

هذا بعض ما قاله في قصيدة بعنوان الى ولدى، وتساجلت مع الشعر لاستنهض مشاعره حتى خلنا ان المكان بما فيها من مكوناته استحال الى نبضٍ متموسق لان ما انشد من شعر هناك خرج من مجرد الصراخ والعويل، والاعجاب الى نبض متالق .. فقال احدنا: إن الجنادرية انتقلت اليوم معنا الى هنا .. والجنادرية اليوم تمثل اسواق الثقافة في تاريخنا كعكاظ.

وفي اليوم الثاني اصطحبني شاعر جازان (علي احمد النعمي) الى غرفته بالفندق ليهديني ثلاثة من دواوينه الشعرية هي ديوان (عن الحب ومُنى الحلم) و (الرحيل الى الاعماق) و (جراح قلب) ان شاعرنا النعمي ممن فاز بالميدالية الذهبية في مهرجان من مهرجانات الشعر (بمربد العراق)

وكان لي حديث حوارى مُختَنقُ دماء وجهه مع الصديق الاستاذ عابد خزندار، عن الحداثة، والتغريب، ورِدّة بعض المحدثين المغالين الى ساحة الأصالة، بعد اقتناعهم برهافة الحس الاصالي، وصلابة موقف الأصالة مع القيم والتقاليد الصالحة .. لاى مجتمع انساني، وتجاوبها مع ما فيه تطور فكرنا وثقافتنا تطوراً يزيد عمق الثوابت الاصالية والقيمية.

هذه هي الجنادرية، انها في الواقع ليس احياء لتراثنا الثقافي فقط، بل هي تنظيم لحياتنا الفكرية والثقافية والادبية والاجتماعية تنظيما يحقق التعاون، وتمد الاخلاقية التي هي مسالة عامة بنشاط ينبثق رغم ضلالات الاغتراب التاريخية والعنصرية والإجتماعية، وتحيط هذه الاخلاقية .. بنقاط معرفية، وفضائل يتقبلها كل فرد من افراد المجتمع في الاسرة السعودية التي تجمعنا جميعا على صعيد الالفة والمحبة والتعاون بقول حسن.




## يهود سرّيون؟!

■ هذا ما يؤكده مؤلف كتاب حكومة عالم الخفية، إذ يذكر ان هناك عدة لايين من اليهود في الولايات المتحدة لامريكية وفي اوروبا، يستخفون اسماء وبيانات اخرى، غير هؤلاء لمسجلين رسميا على انهم يهود .. ليكونوا رداءا للصهيونية وستارا تنفذ به ما تريد!..

■ يقول «هنرى فورد» في كتابه «اليهودي العالمي»: كم عدد اليهود في الولايات المتحدة؟ لا احد يعرف .. من الصعوبة بمكان ان يحصل شخص واحد على اذن دخول الى الولايات اذا كان المانيا او روسيا، بيد ان اليهود يدخلون بالآلاف دونما عقبات تعترض طريقهم، وخلافا للقوانين المرعية، كانه جيش متحرك انجز مهمته في اوروبا بإخضاع تلك القارة ونقل اعماله الى امريكا!»..

■ ان التلود الصهيوني في الولايات المتحدة الامريكية لم يات صدفة او دون عناء، بل هو امر خطط له اليهود منذ اكثر من قرنين .. وتدفقت هجراتهم على الولايات المتحدة الامريكية بحساب دقيق، حيث اصبح عددهم يجاوز ثمانية ملايين، عدا اليهود السريين الذين اشار صاحب كتاب حكومة العالم الخفية الى ان عددهم لايقل عن ثلاثة ملايين!

■ ان هؤلاء اليهود السريين قد اثبتوا نجاحهم من قبل في توجيه الاحداث والسياسة في كثير من دول اوروبا، وقد ثبت انهم الذين انشأوا المحافل الماسونية في اوروبا وفي الشرق، وانهم الذين وجهوا دفة الثورة الفرنسية الى الوجهة التي يريدون، وانهم اندسوا في صفوف الماركسيين في روسيا وتسللوا الى اعلى المناصب في الثورة البلشفية.

وقد جاء في بيان التحالف اليهودي العالمي الصادر سنة ١٨٦٠ الى يهود العالم:

«ان الشبكة التي القاها اليهود على الارض تتسع وتنتشر يوميا!..

«اليوم الذي يمتلك فيه ابناء اسرائيل كل ثروات العالم ومواردة ليس ببعيد!..»

و بروتوكولات حكماء صهيون التي يحاول اليهود التبرؤ منها بعد ان انكشفت اسرارها دون قصد منهم، تنص على تلك الخطط الشيطانية التي يتبعها اليهود للوصول الى هدفهم الشرير، وهو السيطرة على العالم واذلال شعوبه واقامة الحكومة العالمية التي يتولى قيادها هؤلاء المفسدون في الارض!

■ فإذا رأينا اليهود اليوم يتحكمون في سياسة الولايات المتحدة الامريكية، ويطوعون قدراتها لاغراضهم ويحملونها على الانحياز اليهم، فذلك نتيجة لجهودهم المبكرة في التسلل الى هذا المجتمع الجديد، وامتلاك ازمة الثروة والسياسة والاعلام فيه.

حقاً نشفق على عقلاء الامريكيين من خطر قوية من هذا الخطر، لكن الايدي الخفية كانت تقضي على صوت وتقضي على كل مقاومة بغير طريق عملائها المؤثرين ...







المخدرات .. وباء شرس .. وسلاح فتاك .. وحرب مستترة يضرب اي أمة .. في ذخيرتها .. وناشئتها من الشباب .. فيدك حصونها العقلية .. وبالتالي يعطل قدرات العقل .. وملكات المتعاطي .. ويدمر مراكز التحكم فيه .. فيهوى تحت طائلة هذا الداء الدخيل .. فيفقد ارادته .. وعزيمته .. وطموحاته ويصبح مجرد امشاج إنسان يسكنه الخوف .. والفزع والمتناقضات.

ومن منطلق هذا الخطر القائم .. والسم القاتل فقد تنبه ولاة الأمر في بلادنا حفظهم الله ـ والعلماء .. والمفكرون لفداحة هذا الداء .. وما يمكن ان ينتج عنه من مضاعفات خطيرة تخل بموازين القوى البشرية .. فسارعت الى وضع الانظمة والعقوبات التي تتناسب وتتلاءم مع حجم الجريمة .. لردعها والنزول بها الى أدنى معدل يمكن ان يسجل في دولة نقية من المخدرات ..

والعقوبات التي وضعت وبلغت الى حد عقوبة الإعدام في بعض حالاتها .. وما تقدمه الدولة من جهد للتصدي لهذا الداء الخطير .. إنما يأتي ليلبي رغبة وتطلعات الأمة الواعية، المدركة لدورها ومكانتها بين الامم .. وتعكس مدى ما يتمتع به ولاة الأمر ومفكري هذه البلاد من حضور ويقظة واستشعار للغد .. واستقراء واعٍ للمستقبل .. فهم .. يؤكدون على هذا النهج .. انطلاقاً من حرصهم للابقاء على هوية الانسان العربي السعودي .. شامخة قوية ذات أصالة .. وتفرد .. واستجابة لنداء التاريخ الاسلامي الثري بمعطياته .. واخلاقه الفاضلة .. وسموه الانساني.

﴿ وكنتم خير امة اخرجت للناس ... ﴾ !!

فنداء الحكومة أيدها الله .. بالتصدي لهذا الداء الشرس .. والسموم البيضاء .. « المخدرات » نداء صادق يدعو الى نبذ كل ممارسة لا تتمشى مع حجمنا الاسلامي ولا .. تتفق مع قيمنا ومعتقداتنا .. واصالتنا ..

نداء يدعو الى الحرب على كل اشكال هذا الافراز العدائي المقصود والمدمر.

وهو أيضاً نداء انساني حكيم .. لكل من اوقعته ظروفه وجهله .. في تعاطي هذه السموم بأن يقلع عن تناولها وأن يتجه للمصحات التي وفرتها الدولة رعاها الله .. وجندت لخدمتها أحدث التجهيزات الطبية .. وأرقى انواع التقنية واكفأ القدرات والكوادر الطبية .. لان الانسان والمواطن .. ثروة غالية .. تهتم بها الدولة .. وتبنيها فكرياً وجسمياً.

فواقع التوعية .. والدور الهام الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين .. وولي عهده الأمين .. وتمارسه بكل فعالية .. وتسانده بكل عوامل الدعم السخي يهدف الى تنقية وتهذيب الانسان السعودي العربي المسلم من خطر هذه الشوائب .. ففي ظل هذه الجهود ومن منطلق ايماننا وديننا الاسلامي الحنيف .. وفي ظل الوعي الاخلاقي لأبناء هذه الامة .. وشبابها .. وفي ظل التعاون البناء بين كل الفئات .. وفي كل الظروف .. والاحوال .. نجتمع ونقول جميعاً .. ( لهذه السموم ) .. وداعاً .. والى الأبد !!

### بعد محادثاتهما العاجلة حول العجز التجاري الاميركي

# كايفو يتعرض لسخط المعارضة اليابانية وبوش يسترضى اعضاء الكونجرس الغاضبين

■ شهدت «بالم سبرينغ» بكاليفورنيا مؤخراً لقاء قمة جمع بين زعيمي اقوى قوتين اقتصاديتين في العالم: الرئيس الامريكي جورج بوش ورئيس وزراء اليابان توشيكي كايفو .. وقد اجرى الجانبان سلسلة من المباحثات التي وصفت بانها «استطلاعية» استهدفت بالدرجة الاولى استشراف افاق العلاقات الامريكية ـ اليابانية وخصوصاً في الجانب التجارى منها.

وكانت المصادر الامريكية قد توقعت بأن تعرض الولايات المتحدة على اليابان امكانية قيام شراكة اقتصادية عالمية بشكل اوثق وامتن بين الجانبين .. كذلك اشارت تلك المصادر الى رغبة امريكا الملحة في ان تقوم اليابان بتخفيض القيود التى تفرضها على الواردات الامريكية.

وفي معرض التكهنات استبعد رسميون يابانيون في واشنطن وطوكيو ان يكون رئيس الوزراء اليابانى توشيكي كايفو قد قدم للرئيس الامريكي اية تعهدات او التزامات محددة خلال المباحثات.

ويقول المراقبون بأن مطالب امريكا الخاصة بضرورة سرعة التصرف باتجاه حل المسائل التجارية الخلافية بين البلدين يمكن ان تؤدى الى تقويض احتمالات قيام اليابان بتقديم تنازلات بهذا الخصوص في المستقبل.

ويذكر ان المصادر اليابانية المسئولة كانت قد حذرت ـ عشية لقاء بوش وكايفو ـ من مغبة المبالغة في التوقعات نظراً لما يمكن ان يكون لذلك من مردود سيء.

ويستبعد المراقبون ان يكون الزعيمان الامريكي والياباني قد توصلا خلال مباحثات بالم سبرينغ الى معاهدات او اتفاقيات محددة ويرجعون ذلك الى سرعة ترتيب اللقاء خلال ايام فقط.

ويقول المراقبون بأن بوش استهدف من وراء سرعة عقد هذا اللقاء اعطاء مؤشر واضح الدلالة للبيروقراطيين في كلٍ من الولايات المتحدة الامريكية واليابان بوجوب تسوية المسائل التجارية الخلافية على وجه السرعة.

### متابعة حازمة

واقتضت العادة المرعية في السابق ان يكون رؤساء وزراء اليابان هم البادئون بطلب الاجتماع الى الرؤساء الامريكيين .. وخلافاً لتلك العادة، لوحظ ان الرئيس بوش هو الذي كان قد اخذ المبادرة من جانبه في هذه المرة حيث انه هو الذى اقترح الاجتماع مع كايفو ـ وكان ذلك بعد مرور اقل من اسبوعين على احتفاظ حزب الزعيم اليابانى بالسلطة في الانتخابات البرلمانية.

ويرجع المراقبون ذلك الى ان البيت الابيض وجد نفسه مضطراً الى سرعة متابعة المسائل مثار الاهتمام مع اليابان وبشكل نشط ـ خصوصاً وان الرئيس بوش كان يواجه سلسلة من المواعيد النهائية المقررة لحسم هذه الامور والمفروضة من جانب الكونجرس.

ولما كان الامر يقتضي من الادارة الامريكية ان تقرر في غضون الشهور القليلة القادمة ما اذا كان يتوجب عليها اللجوء الى فرض عقوبات على اليابان وفق مقتضيات قانون المنافسة والتجارة الدولية لعام ١٩٨٨، يتوقعون ان يؤدى لقاء بوش / كايفو الى التهدئة النسبية من مشاعر الكونجرس الملتهبة بهذا الخصوص، على اساس ان بوش نجح في ان يعطي الجميع ـ من خلال تدبيره السريع للقاء ـ الايحاء القوى بأن مسائل التجارة مع اليابان تلقى من جانبه جل الاهتمام.

أضواء وأحداث

وتجدر الاشارة في هذا الخصوص الى ان اللقاءات التى تمت في الماضى بين زعماء امريكيين ويابانيين لم تفلح في التوصل الى حلول للمشكلات التجارية المعلقة بين الجانبين.

وعلى صعيد آخر، تعرض رئيس الوزراء اليابانى توشيكي كايفو بعد عودته من كاليفورنيا لانتقادات المعارضة التى اعتبرت انه لم يتوصل الى تاكيد حضوره في مباحثات بالم سبرينغ.

ووصل الامر الى حد قيام رئيسة الحزب الاشتراكي تاكاكو دوي بمقاطعة كايفو في جلسة البرلمان التى عقدت بعد عودته وهى الجلسة التى طلبت خلالها المعارضة من كايفو كشف الحساب عما جرى في بالم سبرينغ.

وفي معرض الرد على انتقادات احزاب المعارضة لأية تعهدات يمكن ان يكون كايفو قد التزم بها مع بوش، نفى رئيس الوزراء اليابانى ان يكون قد قدم اية تعهدات واعلن امام النواب ان «الجانبين اجريا محادثات صريحة حول العلاقات الامريكية ـ اليابانية ولكن لم تتم مفاوضات ولا اتفاقيات معينة».




● رجال البوليس الكوري يعتقلون أحد الطلبة الذين شاركوا في مظاهرة معادية للمناورات الامريكية ـ الكورية التى بدات امس تحت مسمى «تيم سبيريت» ـ او «روح الفريق» وذلك خارج مقر الجيش الامريكى في سيول.

« ولس ـ ا ب »

بعد ان ترأس سموه اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الصناعات الحربية .. الامير سلطان :

# يكفينا فخراً أن معهد الصناعات الحربية أخذ الدرجة الأولى البلد بحاجة الى المهني في كل مراحلها وبكل مستلزماتها الروح العسكرية والكر والفر متأصلة في دم الشعب السعودي

الخرج ـ محمد القدادى ـ واس .

راس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية بعد ظهر امس اجتماع مجلس ادارة المؤسسة وحضر الاجتماع اعضاء مجلس الادارة .



● سموه يوزع شهادات التخرج والتفوق والجوائز لاوائل الخريجين .

وقد ابدى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام تقديره الكلي للعاملين في المصانع والصناعات الحربية في المملكة العربية السعودية .

وقال سموه في لقاء صحفي تم بعد عصر امس في الخرج بعد ان راس اجتماع مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية قال . اننا نفتخر جداً بشبابنا الذي وصل الى هذا المستوى ونرجوا ان نستمر في دعم هذه المعاهد ويكفينا فخراً ان معهد الصناعات الحربية اخذ الدرجة الاولى على كل المعاهد في المملكة

واضاف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز في رده على سؤال عن المزايا التي سيضيفها برنامج التوازن الاقتصادى للصناعات الحربية في المملكة فاوضح ان برنامج التوازن الاقتصادى يعمل الان في قطاع مدني تقريباً . بيد ان سموه قال · ان هذا لايمنع في المستقبل القريب من ان يتطور فيكون هناك تعاون وثيق بين مؤسسة الصناعات الحربية ومشروع التوازن الاقتصادى بعد نموه وبعد استمراره وبعد وجوده اكثر .

وسئل سموه عما اذا كانت هناك خطة لتوسيع استيعاب الشباب السعودى للعمل في مصانع المؤسسة بعد تلقيهم دورات في مراكز التدريب فاجاب قائلا ان مراكز التدريب والمصانع تقبل الان الشباب السعودى وبخاصة المثقف الذى وصل الى درجة يستفيد منها المعهد الفنى في المصانع الحربية .

ووجه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز دعوته لشبابنا المسلم العربى للالتحاق بالمعاهد سواء في المؤسسة العامة للصناعات الحربية او في المعاهد المدنية الاخرى وقال : ان البلد محتاجة الى المهن في كل مراحلها وبكل مستلزماتها .

## اتفاق وجهة النظر

ورداً على سؤال عما دار في اجتماع مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية اكد سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز اتفاق وجهة نظر اعضاء مجلس الادارة ازاء الموضوعات المدرجة في جدول اعمال الاجتماع فضلا عن تأييد الشخصة الاعتبارية للمصانع الحربية وتنميتها وتطويرها وقال ارجو ان تظهر الايام القليلة القادمة نتائج الاجتماع والقرارات مشيراً الى ان مجالس الادارة عندما تجتمع تناقش امور وتؤجل جزءا منها وتشكل لجانا لاستيضاح اشياء اخرى .

## تعاون القطاع الخاص

وعندما سئل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز عن حجم التعاون بين المؤسسة العامة للصناعات الحربية والقطاع الخاص اكد سموه ان التعاون وثيق وقائم واستدل على وجود القطاع الخاص في المؤسسة بالنسبة الكبرى التي يشكلها هذا القطاع في مجلس الادارة وقال : لقد سمح الان ببيع انتاج الصناعات الموجودة في المصانع الحربية للقطاع الزراعى بالذات .

واضاف ان بعض المصانع المدنية الاخرى اشار اليها معالي وزير الصناعة والكهرباء حيث تم بحث هذا الموضوع وقال سموه لقد اعطيت المؤسسة العامة للصناعات الحربية البدء في بيع ما يستفيد منه المزارع وتستفيد منه الصناعات المدنية الاخرى .

## هيئة التصنيع العربية

واجابة على سؤال اوضح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ان هيئة التصنيع الحربية العربية السابقة التي اشتركت فيها مصر والمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة ودولة قطر قد حلت منذ اكثر من عشر سنوات وهى الان في دور التصفية واعطاء كل ذى حق حقه .

لكن سموه قال : ان هذا لايمنع من ان يكون هناك تعاون بين المؤسسة العامة للصناعات الحربية السعودية وبين ما سينمو ويتطور من هذه الصناعات في دول مجلس التعاون الخليجى .

## صناعات خليجية مشتركة

واكد سموه ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سائرة الان نحو ايجاد صناعات مشتركة معربا عن امله في ان تتطور الى ان تتفق مع الشقيقة الكبرى مصر ومع الشقيقة الاخرى العراق او اى دولة عربية متطورة في الصناعات بحيث يكون هناك التئام ووفاق وتنسيق .

وبين سمو وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان الصناعات الحربية الاولى انتهت وقال .. نحن سائرون الان الى تنظيم والى اتخاذ اجراءات اوسع وافضل مما كانت في الماضي .

## الشباب والقطاعات العسكرية

وطرح على سموه سؤال عن ما تم في الدراسة المتعلقة بتنظيم التحاق الجامعيين في القطاعات العسكرية فاكد سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان الابواب مفتوحة على مصاريعها للشباب الجامعي وخريجي الثانوية العامة .

واردف سموه قائلا : ان القوات المسلحة بقطاعاتها الاربعة تشحذ الهمم وتفتح الابواب لكل جامعي وكل من يحمل شهادة الثانوية العامة .

وشدد على ان المملكة حريصة على شبابها فتحميه من التسكع وتهيىء له الوظيفة .

ومضى سموه يقول . ان رئيس هيئة الاركان موجود وقادة القوات المسلحة موجودون ومراكز التدريب والمعاهد المهنية والبحرية والجوية والدفاع الجوى والقوات البرية كلها مفتوحة وموجودة ونحن نقبل كل من يود ان يلتحق بالقوات المسلحة .

وابدى سموه اعتقاده ان الخطة الجديدة للتنمية في المملكة العربية السعودية ستمكن المؤسسة العامة للصناعات الحربية من تحقيق تطور ملموس .

## مادة التربية العسكرية

ثم سئل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز عما اذا كانت هناك نية لادخال مادة التربية العسكرية في مراحل التعليم فاشار الى وجود دراسات عن ذلك بين وزارة المعارف ووزارة الدفاع والطيران .

وتابع قائلا .. لكنني اعتقد كما قلت سابقاً ان كيان الشعب السعودى كله عسكرى . ومن ثم فهو يختلف عن كثير من الشعوب الاخرى اذ ان الرماية والروح العسكرية والكر والفر والحماية متأصلة في دم الشعب السعودى .

وشدد علي ان المهم هو الاسلحة الحديثة المتطورة وقال نحن نعتقد انه عندما يتخرج الشباب من الثانوية العامة او من الجامعة فانه يملك القدرات التي يستعد فيها لمدة سنة او سنتين على تدريبات عسكرية قوية ويدخل بعد ذلك مثل زملائه الاخرين الى الكليات والمعاهد العسكرية .

واختتم سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز لقاءه الصحفي قائلا : لذلك لا ارى ضرورة لمثل ما تفضلتم به خصوصاً وان المملكة تسير الان في تنمية اقتصادية كبيرة جداً تحتاج لكل شاب من شبابنا لكي يلتحق بالقطاعات التنموية الاخرى .

## حفل غداء

وقد شرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس حفل الغداء الذى اقامته المؤسسة العامة للصناعات الحربية بالخرج تكريماً لسموه بمناسبة زيارته لمقر المؤسسة .

بعد ذلك غادر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز مقر المؤسسة مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب .

## سموه يزور المؤسسة

وكان سمو النائب الثاني قد قام ظهر امس بزيارة للمؤسسة العامة للصناعات الحربية بالخرج ورافق سموه خلال الزيارة سمو الامير فيصل بن سعود

وكان في استقبال سموه لدى وصوله رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد ومدير عام المؤسسة العميد مهندس محمد الفهد الفيصل واعضاء مجلس ادارة المؤسسة

ثم توجه سموه الى منصة الشرف حيث عزف السلام الملكي بعد ذلك استعرض سموه حرس الشرف ثم تشرف كبار المسئولين في مدينة الخرج بالسلام على سموه .

## تخريج دفعة جديدة

بعد ذلك رعى سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز حفل تخريج الدفعة الثالثة من طلبة المعهد الثانوى الصناعي وعدد من طلبة دورات مركز التدريب الصناعي وتكريم من امضوا خمسة وعشرين عاما في خدمة المؤسسة العامة للصناعات الحربية .

## أرقى التقنيات

ومن جهة اخرى نوه معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بتطور الصناعات الحربية السعودية في مجال التقنية . وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الصناعات الحربية السعودية تسير وفق ارقى التقنيات في العالم مشيرا في هذا الصدد الى ان الشيء البارز في هذه التقنيات العالية هو التعامل معها وادارتها بكفاءة سعودية بالكامل مما يعد مفخرة كبيرة لهذا الوطن .

واوضح معاليه ان سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز يوجه باستمرار بالتعاون والتنسيق بين الصناعات العسكرية والصناعات المدنية . وقال ان الصناعات المدنية التي تشرف عليها وزارة الصناعة والكهرباء على استعداد تام لتوفير اية متطلبات تحتاجها الصناعات العسكرية . موضحا ان الصناعات العسكرية لديها من التقنيات والخبرات التي ستستفيد منها الصناعات المدنية .

● سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز يترأس يوم امس اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الصناعات الحربية .
تصوير / فاضل نور الدين

● نيابة عن الامير سلطان وبمشاركة وحدات القوات المسلحة :

# فهد بن سلطان يرعى المراحل النهائية للتمرين التعبوى «صقر - ٢» سموه : ما شاهدناه يجعلنا نشعر بثقتنا بالله ثم بقيادتنا

تبوك/ واس

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام رعى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس المراحل النهائية للتمرين التعبوى المشترك صقر ٢ والذى شاركت فيه مجموعة من وحدات القوات المسلحة البرية والجوية وقوات الدفاع الجوى من المنطقة الشمالية الغربية .

ولدى وصول سمو امير منطقة تبوك يرافقه قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف عبدالرحمن الراشد وقائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيز السحيباني الى موقع راجمات الصواريخ كان في استقبال سموه كبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية الغربية .

حيث استمع سمو الامير فهد الى شرح موجز عن مهام الصواريخ ثم قام سموه بضغط الزر حيث انطلقت بعض الصواريخ من منصة الراجمات ايذانا ببدء التمرين المشترك للقوات المسلحة بالمنطقة الشمالية الغربية .

ثم توجه سموه يرافقه قائد القوات البرية الى مقر قيادة التمرين حيث كان في استقبال سموه قائد التمرين التعبوى المشترك صقر ٢ واركانانه .

ثم استمع سموه الى شرح موجز من قبل قائد التمرين عن التمرين واهدافه .

بعد ذلك توجه سمو امير المنطقة يرافقه قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف عبدالرحمن الراشد الى منصة الصقور لمشاهدة التمرين .

وقد كان في استقبال سموه عند وصوله الساعة العاشرة صباحا كبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية الغربية .

ثم بدأ الحفل الخطابى بالقران الكريم . بعد ذلك شهد سموه بدء التمرين المشترك الذى شاركت فيه وحدات من القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية الغربية البرية والجوية وقوات الدفاع الجوى .

كما شاهد سموه والحضور عملية افتتاح وتفجير الاهداف والتى قامت بتنفيذها الوحدات التى شاركت في التمرين بكل كفاءة ودقة .

كما شاهد ايضا عملية نصب الجسور المحمولة وعملية اسقاط المعدات والانزال المظلى .

## تصريح سموه

وعقب انتهاء التمرين ادلى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بتصريح لوكالة الانباء السعودية نقل فيه تحيات خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني الى كل الافراد المشاركين في التمرين التعبوي المشترك صقر ٢ الذى شاركت فيه وحدات من القوات البرية والجوية وقوات الدفاع الجوى .

واكد سمو الامير فهد بن سلطان اعتزاز قيادتنا الرشيدة بافراد القوات المسلحة المشاركين في هذا التمرين كما تمنى سموه لهم دوام التوفيق . وقال : ان ما شاهدناه اليوم يجعل الانسان يشعر بثقته بالله سبحانه وتعالى ثم بقيادته ثم برجال القوات المسلحة الذين شهدنا فيهم العزم والتصميم والاصرار على رفع مستوى قواتهم المسلحة سواء من ناحية التقنية او ناحية التدريب .

واشار سموه الى ان القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية الغربية شاركت ببعض وحداتها التى اثبتت بما لا يدع مجالا للشك مدى كفاءتها ودرجة الاستعداد القتالى لديها وقال بأن هذا سيكون مصدر سعادة وفخر لكل مواطن سعودى سيشاهد هذا في المستقبل .

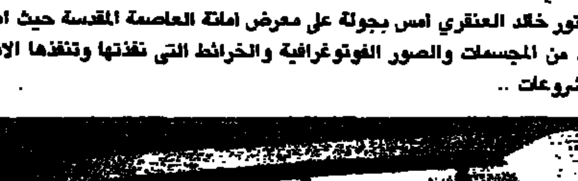
وفي ختام تصريح سموه تمنى من الله سبحانه وتعالى ان يديم علينا نعمة الاسلام وأن يرزقنا شكر نعمته متمنيا للجميع التوفيق الدائم .

● الامير فهد بن سلطان

# العنقري يتفقد مشاريع مكة المكرمة والمشاعر المقدسة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي وسراج حبيسة .

قام معالي وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خالد العنقري امس بجولة على معرض امانة العاصمة المقدسة حيث اطلع معاليه على محتويات المعرض التي تمثل العديد من المجسمات والصور الفوتوغرافية والخرائط التي نفذتها وتنفذها الامانة واستمع معاليه الى شرح مفصل عن هذه المشروعات ..



● معاليه يستمع لشرح من الشيخ عبدالرحمن فقيه عن مشروع شركة مكة للانشاء والتعمير .

كما قام معاليه بجولة ميدانية اطلع خلالها على المشروعات الجاري تنفيذها بأم القرى حيث شملت الجولة ميدان منطقة مكة المكرمة ومشروع توسعة الساحات المحيطة بالمسعى ومشروع انفاق السيارات والمشاة والوقوف على بعض المشروعات الجاري تنفيذها في بعض الشوارع الرئيسية بمكة المكرمة .

كما قام معاليه بجولة على المشاعر المقدسة شملت عرفات ومزدلفه وشاهد خلالها المشروعات الجاري تنفيذها لخدمة وراحة ضيوف الرحمن . ومنها مواقف السيارات بمزدلفة التي قامت بتنفيذها وزارة المواصلات . بالاضافة الى المشروعات التي قامت بتنفيذها امانة العاصمة المقدسة من رصف للشوارع وتسوية المساحات الارضية بعرفات ومشروع تشجير عرفات . كما اطلع على مشروع شركة مكة للانشاء والتعمير واستمع لشرح مفصل عن هذا المشروع .

وعقب الجولة اكد معالي وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خالد العنقري ان هذه الجولات الميدانية والزيارات التفقدية للامانات والبلديات بمناطق المملكة تاتي تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمتابعة اعمال الامانات والبلديات والوقوف على سير العمل فيها .

وقال معاليه ان مكة المكرمة تحظى باهتمام خاص ومتابعة شخصية من خادم الحرمين الشريفين الذي يحرص حفظه الله على توفير كافة الخدمات لضيوف الرحمن وتطوير المناطق المحيطة بالحرم الشريف لراحة الزوار والمعتمرين وحجاج بيت الله الحرام .

واعرب معاليه عن سروره واعجابه بما شاهده من مشروعات حيوية جاري تنفيذها بمكة المكرمة .

## مردود ايجابي

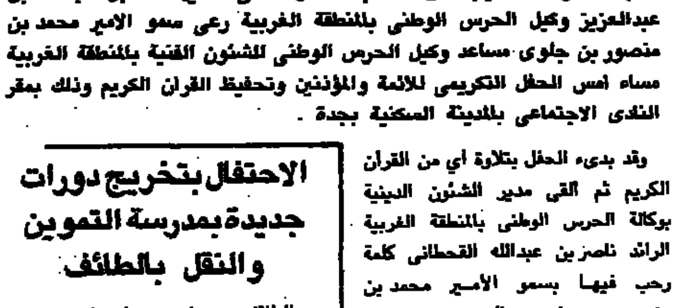
واكد معالي أمين العاصمة المقدسة بان جولة معالي وزير الشئون البلدية والقروية سيكون لها المردود الايجابي والنتائج الطيبة التي ستظهر قريبا من خلال اعتماد بعض المشروعات بمكة المكرمة ودراسة بعضها تمهيدا لتنفيذها خلال الاعوام القادمة .

واضاف معاليه في تصريح صحفي انه سيتم الاستفادة من بعض المشروعات الجاري تنفيذها خلال شهر رمضان القادم والبعض الاخر خلال موسم حج هذا العام .

## حفل تكريم

هذا وقد اقام معالي أمين العاصمة المقدسة المهندس عمر قاضي مساء امس حفلا تكريميا لمعالي وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خالد العنقري وذلك بفندق انتركونتيننتال مكة المكرمة .

وحضر الحفل رؤساء الدوائر الحكومية والبلديات الفرعية وعمد المحلات واعيان مكة المكرمة .



# تكريم الأئمة والمؤذنين وحفظة القرآن من منسوبي الحرس الوطني بالغربية

جدة ـ واس ـ نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية رعى سمو الامير محمد بن منصور بن جلوى مساعد وكيل الحرس الوطني للشئون الفنية بالمنطقة الغربية مساء امس الحفل التكريمي للائمة والمؤذنين وتحفيظ القران الكريم وذلك بمقر النادى الاجتماعي بالمدينة السكنية بجدة .

وقد بدىء الحفل بتلاوة أي من القران الكريم ثم القى مدير الشئون الدينية بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية الرائد ناصر بن عبدالله القحطانى كلمة رحب فيها بسمو الامير محمد بن منصور بن جلوى والحضور . منوها برعاية صاحب السمو الملكي وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية الدائم والمستمر لجميع قطاعات الحرس الوطني بالمنطقة الغربية لرفع مستواها في جميع المجالات سواء العسكرية او الدينية بما يعود على منسوبيها بالنفع .

وفي ختام كلمته دعا الله ان يوفق حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين .

وفي نهاية الحفل قام سمو مساعد وكيل الحرس الوطني للشئون الفنية بالمنطقة الغربية بتوزيع الجوائز التقديرية والشهادات على الائمة والمؤذنين والدارسين والمدرسين من وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية وتحفيظ القران الكريم والبالغ عددهم اربعة واربعين دراسا .

وقد حضر الحفل مساعد وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية لشئون الجهاز العسكري الفريق علي بن عبدالله الشهيب

## الاحتفال بتخريج دورات جديدة بمدرسة التموين والنقل بالطائف

الطائف ـ واس ـ احتفلت مدرسة التموين والنقل بالطائف امس بحضور قائد منطقة الطائف اللواء عبدالله بن زبن الحربى بتخريج عدد من دورات الضباط وضباط الصف في مجال التموين والنقل .

وقد بدىء الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القى قائد المدرسة العميد ركن احمد بن سعد الجودى كلمة رحب فيها بقائد منطقة الطائف والحضور واستعرض الدورات المتخرجة وقال انه شارك في هذا الدورات عدد من ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومن الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية السودان الشقيقة .

بعد تلك القيت كلمة الخريجين القاها نيابة عنهم المقدم صالح بن عبدالعزيز السليم . تلتها كلمة الخريجين من الدول العربية الشقيقة ودول مجلس التعاون الخليجى القاها نيابة عنهم العقيد مصطفى احمد طلعت من جمهورية السودان الشقيقة .



## تخريج الدورة التاهيلية لمنسوبي الدفاع الجوي

الرياض/ محمد القدادى

بحضور مدير عام الدفاع المدنى سعادة الفريق هاشم بن محمد بن عبدالرحمن احتفل مركز تدريب الوسطى بتخريج الدورة التاهيلية على اعمال الدفاع المدنى من منسوبي الدفاع الجوى وعددهم ١٢٢ خريجا .















● عبدالله رسمي ● خليل راغب ● احمد حجازى ● محمد القرشى

● وجه مدير التعليم بمكة المكرمة الاستاذ سهل محمد المطرق خطاب شكر وتقدير للاستاذ احمد على حجازى الثبيتى مدير مدرسة المثنى بن حارثة الابتدائية يثنى فيه على الجهد العلمي والتربوى الذى يبذله في ادارة المدرسة وتنظيمها .

● احتفل مؤخراً الشاب محمد عبدالرحمن احمد القرشي الموظف بفرع البنك الاهلى بشارع المنصور بمكة المكرمة بزفافه على ابنة السيد محمد علوى السقاف تهانينا للعروسين والف مبروك .

●● قدم الى المملكة من غزة مختار عائلة شراب المختار خليل راغب شراب لاداء مناسك العمرة وحل ضيفا في منزل الزميل محمد رزق شراب وكان محل حفاوة كافة افراد العائلة والاصدقاء . وسيتوجه الى المدينة المنورة للتشرف بالسلام على رسول الله فاهلا وسهلا به .

● بحضور معالى رئيس الطيران المدنى الاستاذ ناصر العساف اقام منسوبى الادارة المالية بجهاز رئاسة الطيران المدنى بجدة حفل تكريمي للاستاذ قاسم احمد شاولى مدير الادارة المالية وزملائه بمناسبة الاحالة على التقاعد وذلك بفندق العمودى بطريق المدينة بجدة

● تم زفاف الشاب : عبدالله محمد رسمي الموظف ببلدية ام السلم بامانة مدينة جدة .. تمنياتنا له بحياة زوجية سعيدة .

●● تم مساء يوم الخميس عقد قران الاستاذ عبدالله هاشم اسكندر على ابنة المرحوم الاستاذ صالح عبده غزاوي مع اطيب التمنيات واجمل التهاني .

● يتم عقد قران الشاب عدنان محمد هلال على كريمة الشيخ حسن نواوي وذلك مساء اليوم الخميس ١٤١٠/٨/١٨ هـ بارك الله لهما وفيهما ورزقهما الذرية الصالحة .

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

# الامير ماجد يفتتح اعمال الدورة السادسة لمجمع الفقه الاسلامي في جدة

## سموه : نتابع مايجري في العالم ونأخذ ما يتمشى وديننا وتقاليدنا واخلاقنا الاصيلة

## دراسة القضايا بالبحث والتقصي علميا ودينيا لتحقيق مستقبل افضل للمجتمعات الاسلامية

جدة ـ سمير خوجة ـ احمد الديجاني ـ واس

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بفندق حياة ريجنسي بجدة اعمال الدورة السادسة لمجمع الفقه الاسلامي المنبثق عن منظمة المؤتمر الاسلامي بحضور معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد ومعالي وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية في دولة الكويت الاستاذ خالد الجسار ورئيس مجلس مجمع الفقه الاسلامي فضيلة الشيخ بكر بن عبدالله ابوزيد ومعالي الامين العام الشيخ محمد الحبيب ابن الخوجه .



● سموه يلقي كلمته في الجلسة الافتتاحية ● تصوير : علي العنهمي

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة آي من الذكر الحكيم .

### كلمة الامير ماجد

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة الكلمة التالية :

الحمد لله خلق الانسان علمه البيان . زوده بالفكر الثاقب والدراية الحميدة . والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد الهادي الى الحق المبين وعلى آله وصحبه اجمعين .

ايها الاخوة الاعزاء . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

انه من دواعي سروري ان افتتح نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الدورة السادسة للمجمع الفقهي . كما يسرني ان ارحب بكم في بلدكم وبين اخوانكم وانتنا في المملكة العربية السعودية نستبشر كلما اجتمع علماء وفقهاء وحكماء الامة الاسلامية فبالامس القريب اجتمع في القاهرة مندوبو الدول الاسلامية وتوصلوا الى نتائج عظيمة في مقدمتها بل من اهمها التوصية بتطبيق الشريعة الاسلامية وانتم هنا في المجمع الفقهي تواجهون شؤون الحياة المتغيرة المتطورة بالكلمة الطيبة الحكيمة وبدراسة القضايا المطروحة امامكم بالبحث والتقصي علمياً ودينياً لتحقيق مستقبل افضل للمجتمعات الاسلامية .. وبتطبيق الدول الاسلامية لقراراتكم وتوصياتكم تستطيع المجتمعات الاسلامية ان تكيف نفسها وعلاقاتها حسب تغير الزمن وتغير اوضاع الحياة دون ان تفقد الامة الاسلامية خصائصها ومقوماتها الذاتية وحتى يتمكن المجتمع المسلم ان يعيش ويرتقي ثابتاً على اصوله وقيمه وغاياته متطوراً في معارفه واساليبه وادواته .

ايها الاخوة الاعزاء ..

لقد مرت بنا فترة من الزمن نرى حولنا من ينظر بنظرة اعجاب الى المعتقدات النظرية والايديولوجيات الفكرية ويتمنون ان يسود هذا الفكر المجتمعات الاسلامية والانسانية كلها شرقاً وغرباً باعتقاد انه الحل السليم والوحيد للمشكلات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي يعيشها الانسان ويعاني منها في جميع اطوار الحياة .

ورأينا كيف انهار الفكر المضاد لشريعة الله في الارض بسرعة عجيبة فقد ثبت زيف الافكار والمعتقدات التي لاتنبع من واقع الايمان لعدم انسجامها مع طبيعة الانسان وفطرة الله التي فطره عليها .

ايها الاخوة الكرام ..

اننا في المملكة العربية السعودية مع تمسكنا بكتاب الله وشرعه ومع التزامنا بهدى نبينا عليه الصلاة والسلام نتابع مايجري في العالم من متغيرات وتطورات ونأخذ منها ما يتمشى وديننا الحنيف وما يتناسب وتقاليدنا واخلاقنا الاسلامية ونؤيد ما يصدر من مجمعكم الفقهي .. ونسأل الله عز وجل ان يوفق المسلمين في كل مكان لتطبيق كتاب الله وشرعه في كل امر من امورهم .. كما نسأل الله تبارك وتعالى ان يلهم الامم الاسلامية مافيه رضاه وان يوفقنا الى الهدى والرشاد .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

### كلمة وزير الاوقاف الكويتي

بعد ذلك القى وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية بدولة الكويت الاستاذ خالد الجسار كلمة اوضح فيها ان مجمع الفقه الاسلامي يحقق صورة من صور التعاون والتكامل في العالم الاسلامي ويعتبر عودة مدروسة للاجتهاد بصورة جماعية مؤكداً ان هذه العودة تقطع دابر الخلاف الفكري وتضيق شقة الخلاف العلمي لمواجهة متطلبات العصر .

وقال معاليه لقد يسر الله لدولة الكويت ان تستضيف الدورة الخامسة للمجمع تعبيراً عن اهتمامها بدعم المشروعات العلمية الاسلامية على اوسع نطاق وتحقيقاً لاهداف مؤسساتها وانشطتها التي تعنى بخدمة الاسلام ونفع المسلمين ولاسيما مشروع الموسوعة الفقهية التي صدر منها ثلاثة وعشرون جزءاً فضلاً عن مشروع آخر علمي اسلامي تخطط وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بدولة الكويت للمضي فيه مع البنك الاسلامي للتنمية في جدة لوضع كشاف آلي لمئة كتاب من اشهر مصادر الفقه الاسلامية بواسطة الحاسب الآلي .

واعرب في ختام كلمته عن شكره للقائمين على المجمع وجهودهم في الاعداد للدورات والتفاني في توثيق علاقات المجمع بالمؤسسات المشابهة في شتى انحاء العالم الاسلامي .

### كلمة الغابد

بعد ذلك القى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد كلمة نوه فيها برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ودعمه المادي والمعنوي لمنظمة المؤتمر الاسلامي وبجميع المؤسسات المنبثقة عنها .

وقال ان رعاية خادم الحرمين الشريفين للعمل الاسلامي المشترك ماهي الا امتداد للمنهج الذي اختطه المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود وحمله ابناؤه من بعده وبذلوا كل مايملكون من جهد ومال في سبيل الدفاع عن قضايا الامة الاسلامية وتوفير الامن والراحة لضيوف الرحمن من الحجاج والمعتمرين .

واكد على اهمية توعية الشعوب الاسلامية بالثقافة الاسلامية المستنيرة للوقوف في وجه التيارات الخطيرة المناهضة للاسلام مشيراً الى مايقوم به الاعلام الصهيوني العنصري الذي يعمل على محو التراث الاسلامي في القدس الشريف والاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة .

واعرب عن سعادته بمبادرة المجمع في ترجمة مجموعات القرارات والتوصيات الصادرة من مجلس مجمع الفقه في دوراته الخمس الى اللغتين الانجليزية والفرنسية .

### الاهتمام بالشعوب غير الناطقة بالعربية

ودعا امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي العلماء في مجمع الفقه الى المزيد من الاهتمام بالشعوب الاسلامية غير الناطقة بالعربية لبناء شخصيتها الاسلامية ومواجهتها للتيارات العاتية .

واكد في ختام كلمته ان العمل الاسلامي من خلال منظمة المؤتمر الاسلامي ومختلف اجهزتها قادرة على تحقيق انجازات ضخمة لفائدة الشعوب الاسلامية .

ثم القى فضيلة رئيس مجمع الفقه الاسلامي الشيخ بكر بن عبدالله ابو زيد كلمة رحب فيها بسمو الامير ماجد بن عبدالعزيز والحضور وقال ان المجمع يعقد حاليا دورته السادسة على ارض المملكة في ضيافة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله الذي اولى المجمع وقضايا العالم الاسلامي جل اهتمامه ورعايته .

واوضح ان المنافذ التي تحد ابلاغ الدعوة الى غير المسلمين في البلاد الاسلامية هي تعدد الفتوى واضطرابها .

واضاف ان هناك اعداء للامة الاسلامية يعتدون على حرمات الشريعة الاسلامية فحللوا وحرموا ونهوا وقالوا على الله ورسوله مالا يسعه دليل في كتاب الله او في سنة رسوله ﷺ .

### كلمة ابن الخوجه

ثم القى معالي الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي الدكتور محمد الحبيب ابن الخوجه كلمة نوه فيها بالدعم الكبير الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمجمع الفقه الاسلامي .

كما اعرب عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز لرعايته للجلسة الافتتاحية للدورة السادسة للمجمع نيابة عن خادم الحرمين الشريفين .

ثم استعرض الدكتور بلخوجه ما قام به المجمع من نشاطات خلال الفترة منذ نهاية الدورة الخامسة التي عقدت بالكويت وحتى بداية الدورة الحالية .

وقال ان المجمع فرغ مؤخرا من اعداد وتحقيق كتاب عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة .

كما قام المجمع بجمع القرارات والتوصيات التي صدرت عنه من حين تاسيسه الى اليوم واعاد ترجمتها الى اللغتين الانجليزية والفرنسية وطبعها في كتيب في نشرات ثلاث تيسيراً على المسلمين في اكثر الاقاليم والاوطان للاستفادة منها .

وقال الدكتور بلخوجه ان المجمع تولى جمع بحوث الدورة الخامسة وافراغ تسجيلاتها واعدادها ومراجعتها وتقديمها للطبع وتصحيحها بغية التثبت والحيطة .

### المساهمة في تقديم الاحكام الشرعية

ثم القى الدكتور عبدالله ابراهيم عضو المجمع كلمة الاعضاء اكد فيها على اهمية الدورة السادسة لمجلس مجمع الفقه الاسلامي وما ستطرحه خلال انعقادها من موضوعات فقهية تساهم في تقديم الاحكام الشرعية وفق كتاب الله وسنة رسوله .

● السبت القادم :

## اجتماع لجنة المعسرين بالطائف

الطائف ـ حسن صالح الفتة

يرأس معالي امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر صباح يوم السبت القادم بمكتبه في الامارة ـ اجتماع لجنة المعسرين بالطائف .

صرح بذلك (للندوة) وكيل امارة الطائف الاستاذ عبدالله الماضي الربيعان واوضح ان لجنة المعسرين تجد دعما كبيرا من حكومتنا الرشيدة ورجال الاعمال الراغبين في عمل الخير .

واضاف الاستاذ الربيعان يقول ان تشكيل مثل هذه اللجان في المملكة يأتي انطلاقا من مبادىء ديننا الاسلامي الحنيف الذي يحثنا دوماً على عمل الخير ، والتعاطف مع اخواننا المسلمين وتفريج كرباتهم .

هذا وتناقش اللجنة عدة موضوعات على رأسها تسديد المبالغ البسيطة عن المساجين المعسرين تمهيدا لاطلاق سراحهم ، وتقديم اعانات لأسر المساجين المحتاجين ، وتسديد الديات والمبالغ الضخمة عن المعسرين خلال شهر رمضان المبارك وذلك بالتفاوض مع اصحاب الديون ، بالاضافة الى مساعدة المساجين المعوزين داخل السجن .

ويذكر ان اللجنة تضم كلاً من مدير مؤسسة النقد بالطائف الاستاذ علي القعيطي ومدير تعليم البنات الشيخ صالح الزير وقاضي المحكمة المستعجلة الشيخ علي بن محمل ومدير سجون الطائف الرائد سعد القحطاني ومدير الحقوق المدنية المقدم عبدالرحمن الثبيتي وعدد من رجال الاعمال في المنطقة .

● في لقاءين صحفيين :

## سعود الفيصل : اللجنة الاقتصادية خطوة اساسية بين المملكة ومصر

## عبدالمجيد : المستقبل ملىء بالطموحات للشعبين السعودي والمصري

الرياض ـ واس ـ اعلن صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ان انشاء اللجنة السعودية المصرية المشتركة بعد الزيارة التاريخية التي قام بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى مصر ولقائه بفخامة اخيه الرئيس محمد حسني مبارك سيكون له إن شاء الله اثره المباشر على مستقبل تدعيم العلاقات وتواصل الصلات بين البلدين .

وقال سموه في لقاء صحفي بعد انتهاء اعمال الدورة الثانية للجنة السعودية ـ المصرية المشتركة في وقت سابق من نهار امس بمدينة الرياض «ان أول ثمرة من هذه الثمار تكمن فيما انجز في هذه الدورة التي تعد الدورة الثانية لاعمال هذه اللجنة . واشار سموه الى اتساع آفاق التعاون المعنية به هذه اللجنة موضحا في هذا السياق انه تم امس الثلاثاء (امس الاول) التوقيع بين المملكة ومصر على الاتفاقية الاقتصادية وقال «انها اتفاقية اطارية كما قلنا بالامس . وستكون ميزتها الاساسية ليس في تحديد الاهداف فحسب بل وفي تحديد المتابعة بين البلدين لتنفيذ الخطوات التي يتفق عليها . واستمرار اللقاءات بين اللجنة من جهة وبين اللجان التحضيرية المتفرعة عنها من جهة اخرى مما سيكون له اثاره الايجابية المستقبلية في هذا الاطار .

### خطوة أساسية

واوضح صاحب السمو الملكي وزير الخارجية ان انجاز الاتفاقية الاقتصادية بين مصر والمملكة يعد خطوة اساسية في صلب هذا التعاون مشيرا الى ان الصندوق السعودي للتنمية ستكون له اسهاماته في النشاطات والبرامج الانمائية التي تنفذها مصر

وتابع سموه يقول «لقد اقرت في هذه الفترة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ثلاثة مشروعات اساسية يمولها الصندوق السعودي للتنمية في مصر» .

واستعرض سموه بعد ذلك المجالات المختلفة للتعاون الثنائي فقال «ان هناك عدة برامج اتفق عليها وبخاصة في قطاع المواصلات حيث تم التطرق الى موضوع الطريق البري الذي يربط بين مصر والمملكة «مبينا ان هناك اشارة واضحة حول هذا الموضوع في البيان الصحفي المشترك عن نتائج اعمال هذه اللجنة وقال «انه ستتشكل لجنة من الطرفين لاستكمال تلك الدراسة» .

### قطاع الاتصالات

وفي قطاع الاتصالات قال سمو وزير الخارجية «ان هناك برنامجا لتطوير الاتصالات البحرية والسلكية واللاسلكية في المجالات الاعلامية والثقافية» . واكد سموه ان مجالات التعاون بين المملكة ومصر واسعة وعريضة موضحا ان المجهود المشترك المبذول في تطوير هذا التعاون يهدف الى ما يحقق طموحات قيادة البلدين ومصلحة شعبيهما .

وردا على سؤال ابدى صاحب السمو الملكي وزير الخارجية سعادته بمستوى العلاقات التي وصل اليه البلدان مضيفا الى ذلك ان المسؤولين في هذه اللجنة طموحون الى مزيد من التعاون في المستقبل ان شاء الله .

واوضح سموه ان كل الدول العربية تعطي التعاون الثنائي المشترك قدرا كبيرا من الاهمية بما يحقق لها مصالحها المشتركة وقال «ان المملكة ومصر بحكم انهما «عضوين مؤسسين في الجامعة العربية حريصتان على السعي العربي ومستمرتان في بذل الجهود والطاقات والامكانات لدفع هذا التعاون خطوات الى الامام» .

واجابة على سؤال اعرب صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل عن سعادته بعودة مقر الجامعة العربية الى القاهرة مؤكدا ان هذا يضفي قوة على التعاون العربي وقال «انه عندما ينتظم الجسد العربي سيزداد قوة ونجاحا» . ونوه سموه بدور المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية في خدمة الاسلام والمسلمين فيما وصف اسهاماتهما في هذا المجال بأنها ايجابية ومحققة للاهداف التي تتطلع اليها الامة الاسلامية وخدمة قضاياها وقال «ان الاجتماع القادم لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده في مصر دليل على الاستمرار في التعاون المشترك لدعم القضايا الاسلامية» .

### تقدير لخادم الحرمين

ومن جانبه اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على تأييده ودعمه لمصر .

واستعاد في لقاء صحفي تم عقب ختام اعمال الدورة الثانية للجنة السعودية المصرية امس ـ الاربعاء ـ في مدينة الرياض الزيارة التاريخية التي قام بها الى مصر العام الماضي خادم الحرمين الشريفين واللقاء والاستقبال الذي لقيه حفظه الله من اخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك ومن المسؤولين ومن الشعب المصري على اختلاف فئاته .

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد «اننا لازلنا نذكر حرارة الاستقبال الذي تم في مثل هذه الايام من شهر مارس العام الماضي ولنترك للصحافة ان تقدر ما تم خلال هذه السنة» واضاف «ان الاعمال تتحدث عن نفسها وما تم من تفاهم واتفاقات وآفاق للمستقبل تبشر بكل خير للامة العربية وللامة الاسلامية» .

وشدد على العلاقات التاريخية التي تربط مصر بالمملكة ووصفها بأنها علاقات متينة . وقال «اننا نشعر بالارتياح والانشراح والسعادة .. والمستقبل باذن الله مليء بالطموحات للشعبين السعودي والمصري» .

### مشاعر طيبة

وعبر الدكتور عصمت عبدالمجيد عن تقديره للمشاعر الطيبة التي لمسها من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . وقال «ان هذا يؤكد الاقتناع الموجود لدى كل فرد من افراد الشعب السعودي والشعب المصري بالرباط التاريخي بين مصر والسعودية» .

وسئل الدكتور عصمت عبدالمجيد عن الموعد المحدد لعودة مقر جامعة الدول العربية الى القاهرة وهو في شهر سبتمبر أم شهر مارس فاوضح انه تم الاتفاق على ان يعلن ذلك في شهر سبتمبر . واضاف قائلا «والى ان يتم هذا الاعلان ستعمل اللجنة الخماسية التي شكلها مجلس وزراء الخارجية العرب من العراق وسلطنة عمان والمغرب وتونس ومصر والأمين العام للجامعة العربية لبحث كل الجوانب لبحث كل الجوانب التنفيذية الخاصة بهذا القرار» وأكد ان الامور تسير في اطار من التفاهم ورغبة في الوصول الى الحل الذي يرضي الاطراف جميعا في مصر وتونس .

واجابة على سؤال عما اذا كان سيبقى الأمين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي قال الدكتور عصمت عبدالمجيد «نعم بكل الدقة» .

## اجتماع لجنة الحج باتصالات المنطقة الغربية

جدة ـ مكتب الندوة :

في اطار استعدادات وزارة البرق والبريد والهاتف لتقديم افضل مستوى من خدمات الاتصالات البرقية والهاتفية والتلكسية لضيوف الرحمن لموسم حج هذا العام ١٤١٠هـ افتتح صباح امس الاربعاء الاستاذ فؤاد سالم اشرم مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات الاجتماع الاول للجنة الحج الرئيسية المنبثقة من اتصالات المنطقة الغربية والمناطق التابعة لها بكل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وذلك بحضور مساعد المدير العام للشؤون الفنية بالمنطقة الغربية للاتصالات المهندس سمير اسعد متبولي ومدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات المهندس أيمن عرقسوس ومدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات المهندس زياد عبداللطيف ابوزنادة وعدد من مديري الادارات والاقسام

## اعلانات فردية

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مستور عزيزي علي الرشيدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩٣٥٤٩١٥ سجل الخفجي قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● عدد ١ اسم المولود هلال حسين علي حسين جيلان تاريخ الميلاد ١٤٠٤/١٢/٢٥ محل الميلاد مكة المكرمة تبليغ ولاده تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان حسين علي حسين الجنسية يماني يطلب منح ابنه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتباره من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان .

● عدد ١ اسم المولود صديق محمد حسين كالا مياه تاريخ الميلاد ١٤٠٥/٧/٣٠ محل الميلاد مكة المكرمة المسفلة تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان محمد حسين كالا مياه الجنسية بورماوي يطلب منح ابنه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتباره من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمود محمود عبدالله بلخير مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٨٥١٤١٥٠ وتاريخ ١٤٠٩/٢/٨ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن علوي فضل عيدروس البار عن فقدان مايلي :

١ ـ جواز سفر بمفعوله السائق السيريلانكي الجنسية محمد حنيفة محمد خليل رقم ٤٨٤٠٨٠ ـ أ والصادر من كولومبو بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٩

٢ ـ استمارة سيارة التويوتا البيضاء كراون موديل ٨٣ رقم ٢٥٦٥٢٦ الصادر من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٤/٦ يرجو ممن يجدها او [illegible]

[illegible] عن فقد [illegible] رقم ٣٤/٣٣٩٤٣٢ تاريخ ١٩/[illegible]/١٤١٠ صادر من بلدية العمرة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى امانة العاصمة المقدسة .

● يعلن [illegible] عن فقد [illegible] رقم [illegible] تاريخ [illegible] صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة .

● يعلن علي عبدالرحمن احمد علي عن فقد صك رقم ١/٣٣١ تاريخ ١٤١٠/٥/٢٨ صادرة من كاتب عدل ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كاتب عدل ابها م / الخميس .

● يعلن عوضه مشيب ناصر الاحمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م/٨١ رقم ٦٥٠٠٥٧٠٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بالمجمعة م بالنماص .

● يعلن عبدالغني عبدالله سعيد العمري عن فقد استمارة سيارة كاديلاك م٨٠ رقم ٢٥٠١٦٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور منطقة الباحة

● يعلن عبدالله مديل الموركي عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م٧٩ رقم ١٩١٧٦٣٧ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم اليها المواطن سعيد عوض آل عوض الغامدي بالوكالة عن سليمان سعيد عوض آل عوض الغامدي من اهالي قرية جدره وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والمحاطة بسور بارتفاع ١ م والمسماه المساعدة والواقعة بوادي قرية جدرة والتي آلت اليه عن طريق الهبة من والده سعيد عوض والمحياه قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه علما بان الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدودها واطوالها مايلي :

شمالا : ملك سعيد عوض بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٢٧ م

جنوبيا ملك راجح سعيد عوض بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٣٢ م

شرقا : ملك سعيد عوض بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبيا بطول ٣٢ م

غربا ملك الخميس وخط ترابي بعرض ٦ م يليه مسفر بن فرحه بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبيا بطول ٢١+١٢=٣٣ م المساحة الاجمالية ٩٧١،٦٧ م٢ طالبا اعطائه حجة استحكام فمن له معارضه عليه التقدم بمعارضته الى المحكمة المشار اليها بعاليه خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم اليها المواطن سعيد عوض آل عوض الغامدي بالوكالة عن راجح سعيد عوض آل عوض الغامدي من اهالي قرية جدرة وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والمحاطة بسور بارتفاع ١ م والمسماه المساعدة والواقعة بوادي قرية جدرة والتي آلت اليه عن طريق الهبة من والده سعيد عوض والمحياه قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه علما بان الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدودها واطوالها مايلي :

شمالا : ملك سليمان سعيد عوض بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٣٢م

جنوبيا ملك يمن الله سعيد عوض بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٤٠ م .

شرقا : ملك سعيد عوض بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبيا بطول ٢٨ م

غربا خط ترابي بعرض ٦ م يليه مسفر بن فرحه وعوض بن محمد بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبيا بطول ٦+٩+٨+٥،٨٠=٢٨،٨٠م المساحة الاجمالية ٩٦٧،٣٧ م٢ طالبا اعطائه حجة استحكام فمن له معارضه عليه التقدم بمعارضته الى المحكمة المشار اليها بعاليه خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم اليها المواطن سعيد عوض آل عوض الغامدي بالوكالة عن يمن الله سعيد عوض الله عوض الغامدي من اهالي قرية جدره وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والمحاطة بسور بارتفاع ١ م والمسماه المساعدة والواقعة بوادي قرية جدرة والتي آلت اليه عن طريق الهبة من والده سعيد عوض والمحياه قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه علما بان الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدودها واطوالها مايلي :

شمالا : ملك راجح سعيد عوض بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٤٠م

جنوبيا خط ترابي بعرض ٦ م يليه ملك محمد بن سعيد بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ١٩ م

شرقا : ملك سعيد عوض بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبيا بطول ٣٦ م

غربا خط ترابي بعرض ٦ م يليه ملك عوض بن محمد ومحمد بن سعيد بطول يبدأ من الشمال ويتجه نحو الجنوب الشرقي بطول ٩،٢٠+٣،٠٠+٥،٠٠+٧،٠٠+١٧=٤٢،٧٠م المساحة الاجمالية ٩٧٠،٨٩ م٢ طالبا اعطائه حجة استحكام فمن له معارضه عليه التقدم بمعارضته الى المحكمة المشار اليها بعاليه خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالعلايه المدعو مبارك محمد عوض الشهري عن والده المتوفي محمد عوض مبارك الشهري صاحب الحفيظة رقم ١٦٧٢ في ١٣٧٨/٥/٣ هـ سجل الرياض طالبا تصحيح شهرة والده من الشهري الى القحطاني واضافة الفخذ آل شريف بحيث يكون اسمه بعد التصحيح محمد عوض مبارك آل شريف القحطاني فمن له معارضه عليه مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره .

● يعلن احمد حمزه ابراهيم خضري عن فقد جواز سفر صادر من جوازات مكة المكرمة رقم ١٠١٦١١٨٧١٧٩٠١ تاريخ ١٤٠٨/١٠/١٣ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة او محل الخضري للادوات الكهربائية بالعزيزية .

● تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر انه تقدم لها المواطن محمد عدوان علي عسيري حامل الحفيظة رقم ٣١١٩ وتاريخ ٨٥/٤/١٧ هـ سجل تبوك قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة بقرية الميناء بقناه والتي دخلت عليه بطريق الشراء من المدعو موسى علي موسى عسيري مقام عليها غرفتين مبنية من الحجر ومحياه الاحياء الشرعي قبل عام ١٣٨٧/٨٦ ومساحتها الاجمالية ١٥٤ مترا وحدودها كما يلي :

شمالا : يحدها المشتري بطول ٩/١٠مترا

جنوبيا يحدها ورثة المرحوم يحيى ابن حسن بطول ٥/٥٠مترا .

شرقا ويحدها ملك زهراء موسى طواش بطول ١٩ مترا و ٥٠سنتي

غربا ويحدها مؤنس قاسم ومحمد حبيب البيشي بطول ٢١/٢٠ مترا ثم ينكسر غربا ٤ متر يطلب اعطائه حجة استحكام عليها فعلى من له معارضة التقدم بمعارضته خلال شهرين من تاريخ نشره مكتبة النور بمحايل .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمحايل بانه تقدم لها المواطن / علي سعيد علي مفرم عسيري حامل الحفيظة رقم ٥٠٩٠ في ١٣٩٤/٨/٢١ سجل محايل وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة في قرية القصبه المقام عليها لربع غرف بمنافعها شعبي والداخلة علي بطريق الهبه من اخي حسن سعيد علي وانها محياه ومملوكه من مدة تزيد على ثلاثين عاما وحدودها ومساحتها كالتالي :

من الشمال : ١٠ م ويحدها ملك الموهب .

من الجنوب ١٥ م ويحدها ملك جابر حسن سعيد .

من الشرق ٩ م وينحني غربا شمالا ١٤ م ويحدها ملك محمد حسن سعيد وحرم الخط العام

من الغرب ٢٠ م ويحدها شارع بعرض ٣ م المساحة الكلية ٢٦٨،٧٥م٢ وحيث ان المذكور يطلب حجة استحكام عليها فعلى من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية .

● يعلن ملك محمد ناصح محمد السوادي عن فقد الشهادة المتوسطة عام ١٤٠٣/١٤٠٤ صادرة من متوسطة الخامسة عشر بمكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الرئاسة العامة لتعليم البنات بمكة المكرمة .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخرمة المدعو خالد مطلق عياد البقمي حامل حفيظة رقم ٢٨٦٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٦ سجل الخرمه طالبا تصحيح اسم والد موكلته من العباد الى عياد وذلك بحفيظة زوجها رقم ٢٨١١٢ في ١٣٨٥/١١/١٨ سجل الطائف بحيث يكون اسمها بعد التصحيح سراحه بنت عياد حمود المرزوقي البقمي فمن له معارضه على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالعزيز بكر يماني تقدم اليها يطلب باخراج صوره من سجل الصك الصادر منها برقم ٣٢/١٨٥/١٧٨ في جمادى الاولى ١٣٧٥ المتضمن ملكية امنة بنت حسن بدر المعلم للمحدود الكائن بمحلة الشبيكة بزقاق الحنبلي فكل من لهم معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه ومتى مضى الشهر ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو اعطاء الصورة المطلوبة ولاعلان العموم بذلك جرى نشره .

● يعلن عبدالقادر محمد سلامه عن فقد لوحة سيارة مازدا م٨١ رقم ٢٦٠٤٥٩٩ خصوصي السعودية صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن علي محمد احمد باموٴمن عن فقد لوحة سيارة هوندا م٨٣ رقم ١٣١٠٦٣١ خ السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالرحمن محمد حسن العباسي عن ورثة محمد حسن احمد العباسي تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن مظلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المعابدة الجميزه المحدودة :

شرقا سكة نافذة وبها الباب الفاصلة بين المحدود ومحدود بيت الشرقية .

غربا الرصيف للشارع العام وبه اربع ابواب الدكاكين .

شماما : ملك عبدالله باسكران وتمام الحد ملك محمود حناوي .

يمنا : الرحبه الكائنه ثمه والمتصلة بالسكة وبها بابان للدكاكين .

فكل من لهم معارضه معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه ومتى مضى الشهر ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو اعطاء الصورة المطلوبة ولاعلان العموم بذلك جرى نشره .

● تعلن ادارة كتابة العدل الاولى بمكة المكرمة للعموم ان / عبدالعزيز صالح محمد برنجي تقدم اليها يطلب باخراج صورة من سجل الصك الصادر منها برقم ٤٥٣ في ١٣٩٨/٢/٢٤ المتضمن ملكية للمدعو صالح بن محمد برنجي للمحدود الكائن بمكة المكرمة بمحلة دحلة اللبان وان المحدود المذكور لا زال في ملكه حتى تاريخه فكل من له معارضة في ذلك فلتقدم لكتابة العدل الاولى بمكة المكرمة خلال شهر من تاريخه ومتى مضى الشهر ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو اعطاء الصورة المطلوبة ولاعلان العموم بذلك جرى نشره .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد احمد منور سدايو مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٥٤١٨٦١٧ في ١٤٠٧/١/١١ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن داخل نجدي مناحي البلوي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الرياض رقم البطاقة ١٠٢٨١٦٣٧٩٦ مصدرها القريات .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المندق المواطن بخيت عثمان بن مروان بنى علي المالكي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٣٢٠١٩٧٧ تاريخ ١٤٠٨/٨/٩ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في المندق او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن يحيى صالح مقبل الريمي عن فقد جواز سفر رقم ١١٢٨٧٤٠ تاريخ ١٩٨٩/١١/١ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بالرياض او الاتصال على تليفون ٤٤٦٣٩٤٠ م/القصر

● يعلن سليمان عوده الحويطي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٤١ صادرة من الدفاع الجوي بتبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها .

● تعلن خديجة محمد علي ميمني عن فقد شهادة مغادرة رقم ٧٦٤٥٧٧٢ تاريخ ١٤٠٩/١/٧ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة .

● يعلن محمد راوح مقبل علي الجنسية يمني عن فقدان استمارة سيارة نوع تويوتا كراسيدا موديل ١٩٧٨ خصوصي رقم ٦١٢٦٩ تاريخ ١٤٠٢/٩/٥ مصدرها ابقيق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ابقيق م/العبيد للترجمة .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المدعو ابراهيم محسن محجوب حامل حفيظة نفوس رقم ٤٦٨٦٦ وتاريخ ١٣٩٤/٣/٢١ سجل جدة طالبا تصحيح/ اضافة اسم لقبه محمد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة ابراهيم محسن محجوب محمد فمن له معارضه على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن / محمد عطية سعيد الزهراني من اهالي قرية الشعبيين وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثري سابقا والتي اصبحت سكنية بحكم موقعها بين العمران والمسماه قطعة شعب آل صلاح الشرقية والواقعة في قرية الشعبين والتي آلت اليه عن طريق القسمه من والده مع اخوانه والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ . والبعيدة عن الخط العام وحرمه والارض تقع داخل نطاق المدن والقرى وحدودها كالتالي :

شمالا : يحدها سيل بعرض ٣ م يليه ملك احمد بن صالح وورثة غرم الله بن محمد بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٣٧ م+٣٣م ليصبح اجمالي طول الضلع ٧٠ م

جنوبيا : يحدها خط ترابي بعرض ٧ م يليه ملك اولاد بن خاطر واولاد بن بريهة بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٤٠م+٢٦م ليصبح اجمالي طول الضلع ٦٦م .

شرقا : يحدها ملك المنهي بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبيا بطول ٣١ م

غربا يحدها ملك المنهي بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبيا بطول ٢٩ م المساحة الاجمالية ١٧٠١،٢٠م٢ طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

## اعلانات حكومية

● اعلان

رقم المناقصة .

اسم الجهة المعلنة امانة مدينة الدمام

اسم المناقصة ووصفها وغرضها . سفلتة امتداد شارع ابن خلدون بالدمام

قيمة وثائق المناقصة . الف ريال ١٠٠٠

مكان بيع الوثائق : امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ قسم العقود والمشتريات

اخر موعد للتقديم العرض يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٩/٢١هـ

مكان تقديم العروض امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ قسم العقود والمشتريات

موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٩/٢٢هـ الساعة العاشرة

مقدار التصنيف المطلوب .

نوعه .

● اعلان

اسم المناقصة/ حفر بئر انبوبي بمشروع مياه الوشم الكبير

رقمها/ ١/٥

قيمة المواصفات/ مجانيه

اخر موعد لقبول العطاءات/ الثلاثاء ١٤١٠/٩/١٥هـ

موعد فتح العطاءات/ الاربعاء ١٤١٠/٩/١٦هـ

اسم المناقصة/ حفر وطي خمس ابار يدويه في عدي الشام ووادي نعمان بالمنطقة الغربيه . يشترط على المتقدم ان يكون مصنف وفي فئة «أ» .

رقمها/ ١/٦

قيمة المواصفات/ ٥٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات/ السبت ١٤١٠/٩/١٩هـ

موعد فتح العطاءات/ الاحد ١٤١٠/٩/٢٠هـ

اسم المناقصة/ حفر وطي خمس ابار يدويه في وادي غران ووادي حوراء بالمنطقة الغربيه . يشترط على المتقدم ان يكون مصنف وفي فئة «أ» .

رقمها/ ١/٧

قيمة المواصفات/ ٥٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات/ السبت ١٤١٠/٩/١٩هـ

موعد فتح العطاءات/ الاحد ١٤١٠/٩/٢٠هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها للمناقصات الموضحه اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات . علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح الظرف بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد . والعموم جرى نشره .

● اعلان ●

● اسم الجهة المعلنة/ وزارة البرق والبريد والهاتف ـ مديرية [illegible] الاتصالات .

اسم المناقصة/ استئجار مبنى لمقر مركز اتصالات سميع .

موعد تقديم العطاءات/ يوم السبت ١٤١٠/٨/٢٠هـ .

موعد فتح المظاريف/ يوم الاحد ١٤١٠/٨/٢١هـ

الشروط

١ ـ ان يكون المبنى على شارع عام

٢ ـ يجب ان يكون مسلح

٣ ـ لا يقل عدد الغرف عن خمسة غرف ومساحة الغرفة لا يقل عن ٣×٤

٤ ـ عدد دورات المياه لا تقل عن اثنين .

٥ ـ تكون ارضية المبنى من الداخل مبلطة او صبه اسمنتيه بحيث تكون خالية من التشققات .

٦ ـ صبات السطح تكون صبه لا تسمح بتسرب مياه الامطار ولا يوجد بها تشققات .

٧ ـ دهانات المبنى جيدة من الداخل والخارج .

٨ ـ التمديدات الكهربائية والصحية يجب ان تكون جيدة وغير بارزه . او مداخل مواسير مغلقة ومتلائم بشكل جيد .

٩ ـ تكون الابواب جيدة واقفالها يوجد بها مفاتيح ومصونة بشكل جيد ويكون الابواب الخارجية من الحديد المشغول الجيد ومصونه واقفالها محكمة .

١٠ ـ الشبابيك جيدة لا تسمح بدخول الامطار ويوجد عليها شبك حديد .

١١ ـ فتحات المكيفات شبك حديد بارز يسمح بتركيب المكيف عند الحاجة .

١٢ ـ يوجد تيار كهربائي داخل المنزل

١٣ ـ يستحسن ادخال مياه من المشروع ان وجد في القرية .

١٤ ـ تقدم العروض للشئون المالية مرفقا بها صورة صك ورسم كروكي للمبنى .

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء المواطنين الكرام الذين تم تخصيص اراضي لهم بمنطقة الصناعات الخفيفة ولم يتقدموا لاستكمال اجراءات استلامها والذين سلمت لهم اراضي ولم يقوموا بالبناء عليها في المدة الالزامية التي تم تحديدها بان يتقدموا بسرعة انهاء الاجراءات المتعلقة بتلك الاراضي والبناء عليها .. علما ان البلدية ستطبق النظام نحو سحب تلك الاراضي دون الرجوع للمستأجرين وذلك خلال شهرين من تاريخ هذا الاعلان .. والله الموفق .

م ١ ـ اسم المناقصة تشغيل وصيانة مشروع الصرف الصحي بمدينة بريده ـ الرقم ١٤١٠/١٢/١٤١١هـ ـ سعر بيع النسخة ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤١٠/١٠/١١هـ ـ موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤١٠/١٠/١٢هـ ـ الجهة المعلنة مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم ـ ملاحظات تطلب الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالادارة العامة بمدينة بريده .

توقيع محضر الدورة الثانية للجنة السعودية ـ المصرية :

# سعود الفيصل : المداولات أكــدت تطابق وجهات النظر حول مختلف القضــــايا

## عصمت عبدالمجيد : توافق المصالح ووحدة الاهداف المشتركة في حماية الاســــلام والدفاع عن العروبة



● سعود الفيصل وعصمت عبدالمجيد يوقعان محضر اجتماعات الدورة الثانية للجنة السعودية ـ المصرية « واس »

الرياض ـ واس ـ تم بعد ظهر امس بمقر وزارة الخارجية التوقيع على محضر الدورة الثانية للجنة الوزارية السعودية المصرية المشتركة في ختام اجتماعات الدورة التي استمرت ثلاثة ايام .

وقد وقع المحضر عن الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس الجانب السعودي في اللجنة .

وعن الجانب المصري معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الدكتور عصمت عبدالمجيد وذلك بحضور اعضاء الجانبين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ومعالي الدكتور عصمت عبدالمجيد قد تراسا الجلسة الختامية التي عقدتها اللجنة في وقت سابق امس .

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل كلمة في الجلسة الختامية قال فيها :

### كلمة سعود الفيصل

يسعدني عند اختتام اعمال الدورة الثانية للجنة السعودية المصرية المشتركة ان اتقدم لمعاليكم ولاعضاء وفدكم الكريم بالشكر والتقدير على المساهمات الايجابية البناءة التي اثرت مداولات هذه الدورة ومكنتنا بعون من الله وتوفيقه من الوصول الى نتائج طيبة في مسيرة التعاون بين بلدينا الشقيقين تنفيذا لتوجيهات مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة اخيه الرئيس محمد حسني مبارك .

واضاف سموه يقول : لقد التقت ارادة قادتنا على مواصلة الجهود المشتركة الخيرة لخدمة مصالح الامة العربية والاسلامية واكدت مداولاتنا من جديد تطابق وجهات نظرنا حول مختلف القضايا العربية والدولية وعلى راسها القضية الفلسطينية ومساندة انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة والتصدي لبرامج تهجير وتوطين اليهود السوفييت في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وتأييد ومساندة الشرعية اللبنانية في تنفيذ ما اجمعت عليه كلمة اللبنانيين في وثيقة الطائف التاريخية حفاظا على وحدة لبنان واستقلاله وسيادته وكذلك دعم جهود امين عام الامم المتحدة ومساعيه لضمان تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ والتوصل الى حل سلمي للنزاع بين العراق وايران .

واوضح سموه انه تم خلال هذه الدورة توقيع اتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري والفني بين البلدين وبذلك فقد جرى وضع الاطار المناسب لتعزيز اواصر التعاون الاقتصادي وتوسيع وتنشيط التبادل التجاري وتشجيع الاستثمارات وزيادة فرص التعاون الفني في كافة المجالات كما تم استعراض اوجه التعاون في مجالات النقل والمواصلات والاتصالات والمجالات الثقافية والشبابية والعلمية والاجتماعية والخروج بتوصيات مناسبة حول هذه القطاعات .

### تطوير التعاون

واضاف سمو وزير الخارجية في كلمته قائلا : لقد اتسمت مداولاتنا بروح من المودة والصراحة والرغبة الصادقة في تطوير وتوسيع التعاون بين بلدينا الشقيقين الى اقصى الحدود الممكنة انسجاما مع العلاقات الاخوية المتميزة بين شعبينا الشقيقين وامتثالا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة اخيه الرئيس محمد حسني مبارك .

واختتم سمو الامير سعود الفيصل كلمته قائلا احمد الله الذي وفقنا لبلوغ هذه النتائج واسأله تعالى ان يبارك هذه الجهود الخيرة وان يمدنا بعونه لتنفيذ ما تم الاتفاق عليه لخدمة مصالح شعبينا الشقيقين .

### كلمة عصمت عبدالمجيد

ثم القى معالي الدكتور عصمت عبدالمجيد كلمة قال فيها نختتم اليوم أعمال الدورة الثانية للجنة المصرية السعودية المشتركة وبالتوقيع امس على الاتفاقية الاطارية للتعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري والفني نكون قد حققنا انجازا كبيرا يرسي الاطار القانوني اللازم للتعاون بين البلدين الشقيقين في مجالات متعددة ومتنوعة .

واضاف معاليه ان هذه الاتفاقية بما تتضمنه من افاق لا حدود لها تمثل قاعدة صلبة لانطلاق العلاقات بين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية الى غد واعد والى مستقبل مليء بالامال والطموحات الكبرى ..

مشيرا الى ان هذه الاتفاقية تجسد ارادتنا السياسية المشتركة كما عبر عنها بكل حكمة وبعد نظر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والسيد الرئيس محمد حسني مبارك خلال الزيارة التاريخية التي قام بها خادم الحرمين الشريفين لمصر وطنه الثاني في مارس ١٩٨٩م .

واوضح ان فريقا المفاوضين من الجانبين بذلا جهودا كبيرة على مدى اكثر من ستة اشهر لاعداد هذه الاتفاقية للتوقيع النهائي ونحن اذ نوجه لهم اليوم الشكر الذي يستحقونه على هذه الجهود فاننا نطالبهم ايضا اليوم بمواصلة بذل نفس القدر من الجهد لمتابعة تنفيذها بعد ان اصبحت الاطار المرجع لتدعيم التعاون بين البلدين والشعبين الشقيقين .

### وحدة الاهداف

وبين الدكتور عبدالمجيد ان الدورة الثانية للجنة المصرية ـ السعودية وفرت الفرصة لطرح العديد من الافكار حول اساليب دعم التعاون الثنائي وقال انها كانت مناسبة قيمة لتبادل الراي ووجهات النظر حول العديد من القضايا العربية والاوضاع العالمية الجديدة التي تحمل الكثير من الوعود وعلامات استفهام كبيرة .

ومضى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري قائلا .. لقد اكدت مباحثاتنا مدى تطابق وجهات النظر بين البلدين حول الموضوعات التي طرحناها للبحث والنقاش وهو الامر الذي يدل على وحدة الاهداف وتوافق المصالح بين مصر والسعودية في حماية الاسلام والدفاع عن العروبة .

واضاف لقد كرسنا وقتا كبيرا لمناقشة القضية الفلسطينية على ضوء الانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة واستمرارها بالرغم من تصاعد الاجراءات القمعية لقوات الاحتلال الاسرائيلي . كما تطرقنا الى الازمة اللبنانية واتفقنا على مواصلة نهج الطائف ودعم الشرعية اللبنانية الممثلة في حكومة الوفاق الوطني .

وعبر الدكتور عصمت عبدالمجيد عن اعتزازه وتقديره بما وجده من رعاية من لدن صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني خلال استقباله له ومرافقيه يوم امس الاول .

كما اعرب عن شكره وشكر زملائه اعضاء الجانب المصري لما قوبلوا به من حفاوة وتكريم .

وقال : الى ان نلتقي في القاهرة في نوفمبر القادم اتمنى للمملكة العربية السعودية الشقيقة كل رقي وازدهار بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

● على مسرح جمعية الطائف أمس :

# العرض الأول لمســـرحية «يارايح الوادي»

الطــائف ـ حسن صالح الفته :

بحضور وكيل امارة الطائف الاستاذ عبدالله الماضي الربيعان وعدد من المسئولين وحشد كبير من المواطنين عرضت امس الاربعاء في الطائف مسرحية (يارايح الوادي) وذلك على مسرح جمعية الثقافة والفنون بالطائف .

وتناولت المسرحية التي استغرق عرضها ساعة من الزمن .. المعاناة التي يعيشها اخواننا المسلمين في فلسطين المحتلة .. وعبر المخرج عثمان حمد عن هذه اللوحة بصور (سلايدات) تحكي قصة الاضطهاد والعدوان الغاشم الذي يتعرض له المسلمون في بعض أنحاء العالم .

الجدير بالذكر أن هذه المسرحية تعد العمل المسرحي الخامس للجمعية وهي من تاليف فهد ردة الحارثي ، وشارك في تقديم العمل الفنانين عبدالله نيازي وعبدالحكيم عبدالقوي وحسن الزهراني وهاشم الوقداني كما شارك عدد من الفنيين والاداريين ومجموعة من البراعم قدمت نشيدا في بداية ونهاية المسرحية هذا . ويستمر العرض حتى يوم الاحد القادم .

## حريق وهمي في احد محلات بيع الغاز

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

نفذت ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة صباح امس الاول تجربة حريق وهمي في احد محلات بيع الغاز واشرف على تنفيذ التجربة النقيب عمر بن عفيف والملازم أول عبيد الشمراني وشارك في التجربة كلاً من الهلال الاحمر السعودي وشركة الكهرباء

قافلة التوعية باضرار المخدرات في محطتها « ١١ »

# فيصل بن بنــــدر يفتتح نشــاطات القافلة

## سموه : الاســــرة هي السياج الاول للحفاظ على المجتمع

ابها / عبد المحمود عبد القادر ومنصور منكور :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير صباح امس نشاطات القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات في محطتها الحادية عشرة بمدينة ابها ، وذلك بحضور عدد كبير من المسئولين وجمع غفير من المواطنين .

وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بمقر مخيم القافلة بجوار قصر أغراب . وبدء الحفل بآي من الذكر الحكيم ، ثم القى مدير ادارة مكافحة المخدرات بامارة منطقة عسير الاستاذ شبيلي بن مجدوع آل مجدوع كلمة اعرب فيها عن الترحيب بالقافلة ، ونوه بجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين في خدمة أبناء الوطن .

وقال الشبيلي في كلمته : المخدرات اصبحت ظاهرة خطيرة بعد ان انتشرت في الاوساط التي لا تقيم للاخلاق الفاضلة وزنا ولا للتربية الاسلامية حرمة .

واشار مدير مكافحة المخدرات بامارة منطقة عسير الى قرار هيئة كبار العلماء الذي جاء لقطع دابر الافساد .

### ظاهرة .. لا مشكلة

بعد ذلك القى المقدم احمد بن علي آل مانع مدير ادارة مكافحة المخدرات بمنطقة عسير كلمة قال فيها : أن موضوع القافلة نابع من شعور مسؤول تجاه ظاهرة موجودة .. لا مشكلة متفشية ، وتنبيه موجه قد يجد الطريق الى مجتمعنا ان لم نكن حذرين .

### مسيرة الخير

ثم القى رئيس اللجنة المنظمة للقافلة الاستاذ علي المغرم كلمة أعرب فيها عن شكره لسمو نائب أمير منطقة عسير والحضور .. وقال : ان المسيرة الانسانية للقافلة تحظى بالدعم من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات ، معرباً عن امله في ان يجني الجميع ثمارها .

بعد ذلك توالت فقرات الحفل المتنوعة ، ثم اعلن سمو الامير فيصل بن بندر انطلاق مسيرة القافلة التي بدأت من امام المنصة الرئيسية .

عقب ذلك قام سموه بافتتاح معرض الفنون التشكيلية المرافق للقافلة .. ثم قام بجولة داخل اقسام المعرض .

### تصريح لسموه

وفي نهاية الجولة ادلى سموه بتصريح قال فيه :

في البداية احمد الله سبحانه وتعالى على نعمة وعلى ما انعم به على هذه البلاد من امن واستقرار ، وهذا بلاشك يعود في المقام الاول ـ الى تطبيق الشريعة الاسلامية ، ولما يوليه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة من عناية لدرء المخاطر عن هذه البلاد ببذل الغالي والنفيس في سبيل عدم المساس بديننا وشريعتنا وتقاليدنا .

واعرب سموه عن خالص ترحيبه بالقافلة السعودية في منطقة عسير وتمنى لها ولفريقها كل التوفيق مهيبا بالجميع ان يكونوا رجالاً لمكافحة المخدرات .

### الأسرة هي السياج

وقال سموه ان الاسرة هي السياج الاول للحفاظ على المجتمع ونحن هنا نمد اليد لاصلاح ما افسده الآخرون الذين يحاولون ان يسيئوا الى هذا البلد واشار ، ولايزال الامل موجود لمن انجرف وراء هذا التيار .

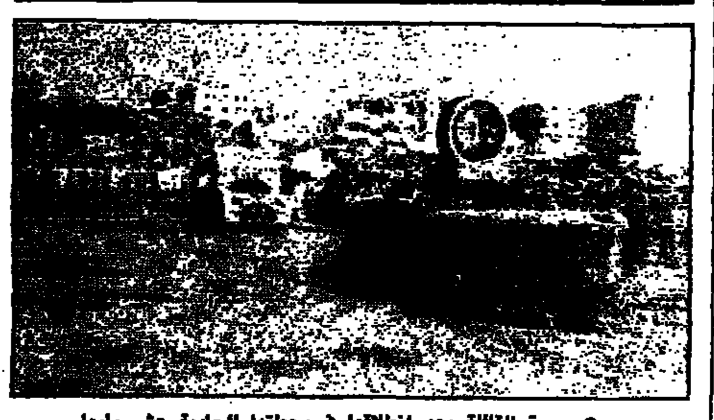
وعبر سموه عن بالغ شكره وتقديره لجميع لرؤساء الادارات الحكومية بمنطقة عسير على ما بذلوه من جهد وتفاعل مع القافلة . كما تقدم بالشكر للمواطن الذي تمازج حماسه مع حماس الاجهزة الحكومية وللجميع وتمنى سموه ان يكون مجتمعنا مجتمعاً نظيفاً اسلامياً بكل معنى الكلمة وسأل الله ان يحمينا ويقينا شر اعدائنا الذين يكيدون المكايد لهذا البلاد .

وقال : لن يستطيع اي دخيل ان يصل الى مآربه في هذه البلاد .

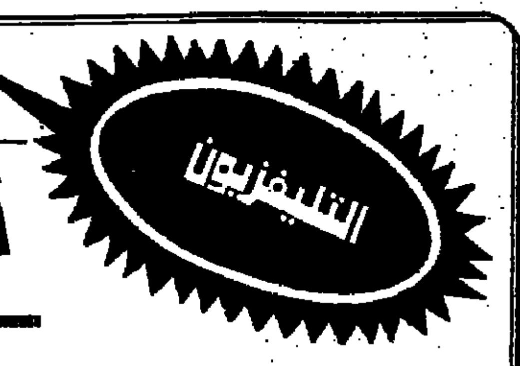


● الامير فيصل بن بندر يتجول في معرض القافلة





● مسيرة القافلة بعد انطلاقها في محطتها الحادية عشر بابها




## في رمضان :

# تكثيف البرامج الدينية فى شهر الصوم

مكة المكرمة/ سمير خيرى

نظراً لما يتميز به شهر رمضان المبارك من نكهة مميزة عن شهور السنة فقد اصدر تلفزيوننا العزيز هيكل برامج شهر رمضان المبارك لهذا العام القناة الاولى ونظراً للجو الروحانى الذي يسود هذا الشهر فقد كانت اغلبه برامج دينية بالاضافة الى العديد من البرامج المنوعة فمن البرامج الدينية برنامج فضائل شهر رمضان المبارك وبرنامج مع نفحات الصيام وبرنامج المائدة العربية وبرنامج من سير الصحابة الشباب وبرنامج لا اله الا الله وبرنامج نور وهداية الذى يقدمه الشيخ على الطنطاوى وبرنامج مسابقة القرآن الكريم السنوية التى رصدت لها الجوائز المالية الضخمة وبرنامج المنهج الالهي لشهر رمضان المبارك وبرنامج حديث ودعاء وبرنامج لقاء مع الشيخ محمد متولى الشعراوى وبرنامج منكم واليكم الذى يقدمه فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند ومن البرامج التى ستقدم للاطفال خلال هذا الشهر الفضيل برنامج مسابقات الاطفال فكر واكسب ومسابقة الفوازير للاطفال السنوية والمسلسل الكرتونى المدبلج رحلة العجائب .

●● ومن البرامج الاخبارية برنامج احداث العالم فى اسبوع ونشرات الاخبار كالمعتاد ومن المسلسلات هناك مسلسل الاول تحول والمسلسل التاريخى شمس القناديل بالاضافة الى المسلسلة اليومية المعتادة .

●● ومن البرامج المنوعة هناك برنامج مواقف وبرنامج تناتيف وبرنامج لقاء الاشقاء وبرنامج لقاء فى الذاكرة وبرنامج لمسة وفاء كما ستكون حلقة اسبوعية عن مباراة الاسبوع وبرنامج المصارعة الحرة كالمعتاد .

ـ اما عن البرامج المقترحة التى ستشاهد خلال عيد الفطر المبارك .

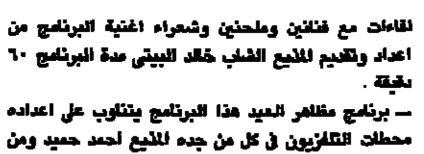
ـ برنامج من العايدين يا اطفال من إعداد اسماعيل الراشد تقديم بعض الاطفال مدته ٤٥ دقيقة .

ـ برنامج سهرة مع الفنون هو عبارة عن برنامج منوعات لقاءات مع فنانين وملحنين وشعراء اغنية البرنامج من اعداد وتقديم المذيع الشاب خالد البيتى مدة البرنامج ٦٠ دقيقة .

ـ برنامج مظاهر العيد هذا البرنامج يتناوب على اعداده محطات التلفزيون فى كل من جده المذيع احمد حميد ومن القصيم على العرف ومن الرياض فهد الشائع ومن المدينة فاروق كابلى يقدم البرنامج صور عن العادات والتقاليد التى تمارس خلال ايام العيد فى مناطق المملكة مدة البرنامج ٣٠ دقيقة .

ـ برنامج مسرح الاطفال من اعداد مدنى الشريف وتقدم بعض الاطفال مدته ٦٠ دقيقة

ـ بالاضافة الى مسرح التلفزيون محطة تلفزيون جدة والذى سيستضيف نجوم الغناء فى بلادنا كالفنان محمد عبده وعبادى الجوهر ومحمد عمر وعلى عبدالكريم وعبدالمجيد عبدالله وعبدالله رشد .





● الدكتور على النجعي وكيل وزارة الاعلام





● الاستاذ عبدالرحمن يغمور مدير القناة الاولى

## في معرض فناني المدينة :

# اعمال متميزة تؤكد اصالة الفن السعودي

الرياض ـ كتب فاضل نورالدين

افتتح سعادة وكيل الرئيس العام للشئون الفنية الاستاذ ابراهيم على الشامى المعرض التشكيلى المتنقل لفنانى المدينة المنورة السنوى السادس بحى السفارات فى الرياض على صالة العرض بقصر الثقافة ـ حيث احتوى المعرض على خمسة وستون عملاً فنياً ذات مواضيع تراثيه من البيئة السعودية .

وقد شارك فى اقامة هذا المعرض كلا من صالح خطاب . فؤاد مغربل . مريم شيخ . محمد سيام . نبيل نجدى . منصور كردى . ابراهيم عبده .

علما بان الرياض تعتبر المحطة الثالثة للمعرض حيث اقيم من قبل فى المدينة المنورة وجده وسوف يقام بمشيئة الله فى تبوك وينبع والمنطقة الشرقية وبعدها سيقام فى احدى الدول العربية الشقيقة والجدير بالذكر ان فترة العرض مدة عشرة ايام ابتداء من بداية الاسبوع الحالى وخصص يومى الاربعاء والسبت من كل اسبوع للسيدات وقد تحدث فى نهاية الجولة سعادة وكيل الرئيس العام للشئون الفنية قائلاً : ـ

لاشك انني سعيد بهذه المناسبة ان اقوم بافتتاح هذا المعرض الذي يضم عمل الفنانين التشكيليين من المدينة المنورة ومضى يقول الحقيقة اطلعت على انتاج جيد جدا وطيب يحتوى على نماذج جيه ومتميزه لتؤكد ان هناك اصالة فى العمل التشكيلى والفنون التشكيلية فى المملكة العربية السعودية .

واستطرد مؤكداً ان العمل يبرهن مدى مستوى الفنان السعودى لما وصل اليه من عمق واجاده فى هذا النوع من الفن واكد ان هذا الفن يعالج قضايانا الاجتماعية ويساهم فى الحفاظ والتمسك بعاداتنا وتقاليدنا وتراثنا الاصيل فى المملكة العربية السعودية .

واشار سعادة الوكيل بالفنانين السعوديين من المدينة المنورة الا جزء من الفنانين التشكيليين فى المملكة العربية السعودية عامة وقال . نتطلع ان شاء الله تعالى الى امتداداً للمعارض المتكررة والكثيرة التى تلاقى كل الدعم من لدن صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وعن المعارض المتكررة اجاب سعادته قائلاً الحقيقة المشاهد يرى المعارض المتكرره الشامله لجميع مدن المملكة والحمد لله وجدنا هذا الشيء ولمسناه من مشاركاتنا فى المعارض الخارجية سواء العربية او العالمية نجد انها تلاقي اعجاباً ورواجاً كثيراً من محبى هذا الفن مما يؤكد ان هناك اصالة وتطور فى مجال الفن التشكيلى السعودى المعاصر .





● الاستاذ الشامى وجولة فى المعرض





● من اعمال فنانى المدينة المنورة

### سكة سفر فى شوال

الرياض ـ فاضل نورالدين

تشهد هذه الايام صالة المركز الثقافى بحديقة الفوطة بروفات مسرحية سكة سفر التى تنتجه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والتى قام بتأليفها الاستاذ احمد السبيخى ويخرجها الى النور الاستاذ سمعان العانى . ويشترك فيها نخبة من الفنانين السعوديين تمثيلاً كل من بكر الشدى ـ على ابراهيم ـ صالح الزير ـ محمد الكنهل ـ بشير غنيم وعدد من اعضاء الجمعية . وتدور فكرة المسرحية حول السفر الى الخارج واستغلال اصحاب الشركات السياحية للمسافرين عن طريق اتوات عديده لنهب مدخراتهم بطريقة معروفة فى الاحتيال والنصب وما يتعرض اليه المسافرين من مضايقات اخرى .

ومن المقرر عرض هذه المسرحية فى غضون شهر شوال القادم فى قاعة الجمعية بالرياض .

★★★★★



● طابع تذكارى

ضمن الحملة الاعلامية لمعرض المملكة فى اليابان

### اللمسات الأخيرة لمعرض الفنانة ندى

الرياض ـ فاضل نورالدين

فرغت مؤخراً الفنانه التشكيلية ندى خوجه بكه فنانة التصاميم والشعارات بوضع اللمسات الاخيرة لمعرضها المزمع اقامته قريباً وقد تحدثت للملحق فى هذا الخصوص بان معرضها سيكون ذا مضمون فعال ويحتوى على العديد من الاعمال التشكيلية الجيدة التى تضم من بينها تصاميم لشعارات معرض المملكة بين الامس واليوم المزمع اقامته فى اليابان بالاضافة لتصاميم رسوم الاطفال واعمال من البيئة التراثيه السعوديه وجدير ذكره ان الفنانه ندى خوجه متخصصه فى هذا المجال من الفن وحاصله على عدة شهادات باعتبارها الفنانه السعوديه الاولى فى هذا المجال .

★★★★★



● بكر الشدى

### الشدى فى رحلة العمر

الرياض/ فاضل نورالدين

انتجت مؤسسة التراث للانتاج الفنى مؤخراً مسلسل رحلة العمر من تاليف الاستاذ محمد فتح الرحمن سودانى، واخراج الاستاذ عبدالله الشيخ وقام بدور التمثيل فيه كل من الممثلات المصريات امينه رزق وصفاء السبع والممثل اشرف عبدالغفور بالاضافة للممثلين السعوديين بكر الشدى ويوسف الجراح .

علماً بان فكرة المسلسل يدور حول الطابع الدينى لاحكام الحج والعمرة بالاضافة للمواضيع الاجتماعية التى تهم الاسره ويقع هذا المسلسل فى عشرون حلقه .

★★★★★

# معرض التركيبات الجماليه وفن الكولاج بالشرقيـة

الرياض ـ فاضل نور الدين

يستضيف نادى القادسية الرياضى بالمنطقة الشرقية فى الخبر فى تاريخ ١٤١٠/٩/٢هـ معرض التركيبات الجمالية وفن الكولاج العرض الثانى عشر ضمن مهرجان القادسيه السنوى الذى يقيمه النادى وسيكون حافلاً بالبرامج المنوعة كما ان الفنان سليمان الوابل سوف يقوم بعرض اعماله التشكيلية بطريقة ابداعيه مصدره تراث المملكة العربية السعودية .

وسوف يضم المعرض تشكيلات جديده لاول مرة تعرض بالمعارض التشكيلية بتقسيم المعرض الى ثلاثة اجنحة جناح اول تراث وجناح ثانى طبيعه وجناح ثالث كولاج وسوف يعرض فى هذا المعرض اربعون لوحة باسلوب تشكيل مختلف . كما ان هناك مسابقة تشكيلية تكون لاول مرة للتعرف على فن الكولاج والخامات المنوعة .. وعن مهمة الخامات قبل وضعها فى الاعمال الفنية علماً بان هذا المعرض سيكون الرابع فى مدن المملكة خلال عام ١٤١٠هـ والثانى عشر للعرض الشخصى . كما ان للجمعية الخيرية النسائية دور فى العرض . وهذا المعرض ضمن المعارض المتجوله فى المملكة وذلك للتعرف والاطلاع والدراسة لتراث المملكة ومعرفة الطبيعة .



● فنان الكولاج سليمان الوابل

★★★★★★

# قيود جديدة على السينما الصينية

بكين/ اعلنت السلطات الشيوعية الصينية اخيرا سلسلة تدابير تطول القطاع السينمائى وتقضى بخفض العديد من الموازنات المخصصة للانتاج وبتصوير سيناريوهات تشيد بانجازات الثورة .

واعلن المتحدث باسم المكتب الوطنى للسينما لى ونين لوكالة انباء الصين الجديدة قبل ايام ان الافلام الصينية تشكو من رداءة كبيرة لدرجة ان عددها سيخفض ليصل الى مائة فيلم فقط فى السنة كذلك سيحظر تصوير السيناريوهات العديمة الذوق والباحثة عن الاثارة او تلك التى تقدم نقدا اجتماعيا لاذعا من اي نوع كان .

وقال المتحدث ان الترفيه للترفيه لم يعد مسموحا وان على السينما ان تكون اكثر جدية وهكذا سيجرى تخفيض عدد افلام الكونغ فو والافلام البوليسية والكوميديا وكلها عرفت انطلاقة كبيرة فى بداية الثمانينات فى ظل سياسة الاصلاحات .

وستكون الحصة الاكبر من الافلام التى ستنتج وتعرض على الجمهور للاعمال الوطنية والبطولية ولتلك التى لاتسيء الى الاخلاق على الاطلاق .

ومن بين نحو ١٨٠ سيناريو تم اقتراحها للعام الجارى هناك ٢٤ سيناريو تتناول تاريخ الثورة وبعضا من مراحلها التى لم تصورها السينما حتى الان فهناك على سبيل المثال فيلم بعنوان «ولادة العالم» يروى انجازات الحزب الشيوعى الصينى وماو تسى تونغ وتشان كاى تشيك فى شونغكين الذى يصور الهدنة التاريخية بين الزعيمين الصينيين .

ولكن فى ان هذا الاهتمام المفاجيء من جانب كتاب السيناريو للتاريخ الثورى يعكس ادراك الاوساط السينمائية للمسؤولية الملقاه على عاتقها حيال المجتمع .

الا ان تثقيف الجماهير بواسطة السينما التى اعتبرها ماو وسيلة مثالية للدعاية السياسية منذ العام ١٩٤٢ لايبدو انه يثير اهتمام اول المعنيين بالامر اى الجماهير التى تبتعد عن الصالات سنة بعد سنة .



● عبدالعزيز شكرى

### الشكرى يلقهم من مواقف فى حياتهم !!

المذيع المتميز باسلوبه الرائع .. وجهده المثمر الزميل عبدالعزيز شكرى سيقوم خلال شهر رمضان القادم بتقديم برنامج خفيف مدته عشر دقائق من اذاعة البرنامج الثانى يستضيف خلاله عدداً من رجالات الادب والصحافة والفن ليتحدث كل واحد منهم عن اكثر المواقف تاثيراً على حياتهم .. واكثرها حضوراً فى ذاكرتهم ووجدانهم .

الشكرى بدا منذ بداية هذا الاسبوع فى تسجيل حلقات هذا البرنامج .. والذى سيحمل مسمى موقف فى حياتى، نتمنى له التوفيق والنجاح .

### فيروز اسماعيل كوميديان جزائرى يضحك كل الفرنسيين !

من اكثر الدول الاوروبية التى تعانى جهداً من مشكلة الهجرة هي فرنسا خاصة المهاجرين من بلاد المغرب العربى .

من هؤلاء المهاجرين نجم كوميدى عربى جديد اسمه فيروز اسماعيل واستطاع ان يضحك فرنسا كلها واختار لاسكتشاته الكوميدية موضوع الهجرة نفسه ..

يقول فيروز ان الاجانب فى فرنسا يعانون من العنصرية والعنصرية تنشا من الخوف والضحك هو الذى يذيب الخوف ولهذا راي ان يحارب العنصرية بالضحكات .

فيروز من مواليد قسطنطين بالجزائر وهو يمثل اسكتشات فكاهية ذات بطل واحد وقاز هذا العام بلقب احب النجوم للجماهير الفرنسية كما قام ببطولة فيلم سينمائى ويستعد لاصدار كتابه الاول يروى فيه قصة حياته وهو بعنوان «فى حياة امى» اما عمره فيبلغ ٣٢ سنة .





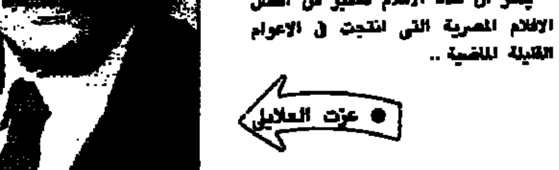

● فيروز اسماعيل

★★★★★

### لقاء الأجيال

من برامج الاذاعة فى شهر رمضان المبارك يقدم المذيع اللامع عدنان صعيدي لقاء يومياً كل مساء يجمع بين جيلين مختلفين فى كافة فروع الفن والادب وميادين الحياة .

البرنامج بعنوان «لقاء الاجيال» وهو كما هو واضح من اسمه يهدف الى التقاء الجيلين القديم والجديد واذابة الصراع التقليدي بينهما .



### هوامش

● لقد كان الاوبريت الوطنى مولد امة الذي قدمه قطبا الاغنية فى بلادنا طلال مداح ومحمد عبده فى مهرجان الجنادرية لهذا العام ناجحاً ورائعاً بكل المقاييس فقد اشاد به جميع من استمع اليه وكان عملاً وطنياً متكاملاً سواء من حيث الكلمة المعبرة او اللحن الجميل او الاداء الرائع . فمبروك لكل من ساهم فى هذا العمل الوطنى الذى سيظل راسخاً فى اذهان الجماهير تردده .

● يحزنني كثيراً ما يدور فى صحافتنا الفنية حاليا من اتهامات متبادلة بين بعض نجوم وسطنا الفنى ومحاولة تقليل مجهودات ومكانة كل منهم للآخر والتهكم على اعمال كل منهم الفنية ان هذه الحرب الاعلامية والتصريحات النارية التى يطلقها البعض منهم سيكون له الاثر السلبى على مستوى الاغنية فى بلادنا والذي يتطلب تضافر ومجهودات وتعاون عناصر نجاح العمل الفني من شعراء وملحنين ومطربين وحتى يتحقق الابداع فى العمل الفنى بعيداً عن القيل والقال .

● كوكب الشرق سيدة الغناء العربي ام كلثوم لو وضعت فى كفة ووضع جميع فنانى العالم العربى فى الكفة الاخرى لتفوق فن وابداع هذا الكوكب الذى كان يضيء سماء الاغنية العربية باعذب الانغام واجمل الالحان .

● الفنان الملحن جميل محمود انت احد فرسان الساحة الفنائية تتساءل الجماهير عن سبب ابتعاد برنامجك الرائع برنامج وتر وسمر .



● جميل محمود

سمير خيرى

★★★★★

### يعجبني جدا

● التصريحات القويه التى يطلقها المتمكن من نفسه الفنان عبدالمجيد عبدالله فهى دليل على ان مكانته الراسخة وسط فنانينا لم تات من فراغ .

● القدرات التمثيلية البارعة التى تمتلكها الممثلة الاردنية عبير عيسى التى تعكس مدى تطور الفن التمثيلى الاردنى وقدرته على غزو الساحة الفنية العربية .

محمد منصور

# أهل القمة فى موسكو

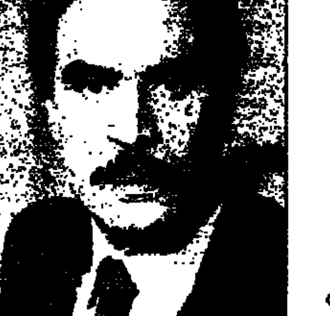
فى موسكو يقام اسبوع للافلام المصرية يشارك فيه الفنانون عزت العلايلى ويسرا ومن ابرز الافلام التى ستعرض خلال هذا الاسبوع «اهل القمة» «وحب فى الزنزانة» و«الحريف» و«الحب فوق هضبة الهرم» «وبيت القاصرات» و«السادة الرجال» «وطعم قتلة الادلة» و«ايام الغضب» الى جانب عدد من الافلام التسجيلية ..

يذكر ان هذه الافلام تعتبر من افضل الافلام المصرية التى انتجت فى الاعوام القليلة الماضية ..





● عزت العلايلى



# BEAUSOLEIL

### موسيقى امريكيـة فى الهـواء الطلق

تقيم القنصلية الامريكية بجدة حفلاً موسيقياً فولكلوريا فى الهواء تقدمها فرقة بوسولى وذلك مساء بعد غد السبت بحديقة القنصلية ..

الطريف ان اسم الفرقة فرنسى ومعناه «الشمس الجميلة» وهى متخصصة فى الموسيقى الشعبية ذات التراث الاكادى اى التابع للشعوب المختلطه بين البيض والسود والهنود فى جنوبي الولايات المتحدة وتعتبر افضل فرقة فى العالم تقدم هذا الفن . خاصة وانها تمزج التراث بالمعاصرة وتستقى بعض موسيقاها من اوروبا ايضا وهى تتكون من ستة اعضاء بقيادة مايكل دوسيه

الفني

ملحق اسبوعي يصدر كل خميس

حسين محلي

## فنانة تشكيلية تتحدث عن اندفاع المرأة والفراشة

### فاطمة سعود عمران :

# بلوحة واحدة يمكن أن يظل الاسم خالداً ترحالي يصنع افكاري ومنها تولد لوحاتي

■ كتب / جميل محسن .

●● الفن التشكيلي يحظى اليوم بكثير من الاهتمامات المتواصلة سواء كان ذلك من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب او الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون او من الطرف الرئيسي وهو الفنان التشكيلي نفسه . لم يعد الامر يتوقف على الجهد الذاتي والبحث المضني عن صالة للعرض او التفكير بالاقبال الجماهيري من عدمه .. لهذا نجد ان الحركة الفنية التشكيلية نشطة لاسباب تكامل عناصرها .. المؤيدة والمشجعة .. والمتبنية لكل تاثير تشكيلي يضاف الى ما سبق وان اكتشفه الرواد .. وبالمقابل فقد ارتفع الذوق الفني لدى اوساط الجماهير واصبح الاقبال على صالات العرض احد العناصر المشجعة لافتتاح اكثر من معرض . ولعرض اكثر من لوحة لمختلف الفنانين التشكيليين .

حول مدى ارتفاع هذا التذوق الفني لدى الجمهور .. واختيار تاثير الذات على مواقع اللوحة التشكيلية تجيب الفنانة فاطمة سعود عمران بهذه الكلمات مبتدئة الحديث عن لمسة حزن شاركتها الفترة القليلة الماضية .

### عدت لاستعد فنياً

غيابي عن الساحة الفنية جسداً لا عملا بمعنى ان سفري لايمنع ابداً من ان تكون في اعمالي الفنية المتواجدة في الساحة الفنية .. وآخره المعرض الجماعي للفنانات السعوديات في الجنوب .. وفي نفس الوقت اعتبر سفري الى خارج المملكة فترة استعداد للخوض بافكار جديدة وباعمال جديدة . وهذا ما سأقوم به قريباً .. اتمنى ان احقق وجودي من خلال اعمالي الفنية التشكيلية في تعبير اخر في اثبات الوجود من خلال الفكر الابداعي .. كفنانة تشكيلية ارى ان لوحة او لوحتين في السنة الواحدة تكفي لاثبات الذات وللتواصل مع الجمهور بشرط ان تكون هذه الاعمال تاركة خلفها تفاعل وصدى لدى كثير من الناس وايضا الفنانين التشكيليين .. اليس ذلك كافياً وخيراً من ان يخرج الفنان بين كل وقت وآخر بمجموعة من اللوحات الفاقدة لكثير من الاحاسيس والتفاعلات واعتقد ان مقالته سوف يتجسد لدى كثير من الفنانين التشكيليين .

### المطلوب فنياً

فاطمة سعود عمران تواجدها الفني مرتبط بالمعارض التي تقام كان ذلك على المستوى المحلي او الرسمي وبالمقابل فان اعمالها لاتقف عند نقطة معينة فالعمل عندها حركة متواصلة وتبرر هذه الحركة بقولها .. الحركة الفنية التشكيلية بالمملكة نشطة والمعارض متواصلة تماما كتواصل الفنانين باعمالهم المختلفة .. يساعد على احياء هذا النشاط وهذا التواصل التذوق الفني لدى الجمهور التشكيلي لذا ان توقفت الحركة فان الجمهور ممثلاً بصحافته يطالب باستمرار التواجد .. وامام هذا التفاعل الفني من قبل الجمهور ارى ان على الفنان ان يقابل ذلك بابرز مضامين عمله والعمل باخراج اعمال فنية غاية في الابداع والتشويق .. هذا يساعد على وجود الرابطة القوية بين الفنان والجمهور .

### التجديد عندى

الفنون الاسلامية كانت الاختيار المنهجي في الفن التشكيلي . لدينا تراث عميق وخالد ولدينا فنون وزخارف اسلامية تجعلنا نعبر عن البيئة والمجتمع في منطلق العالم بالشيء لا المتاثر به فقط .. لكن هذا لايمنع من ان لدى تاثير في المدرسة التجريدية وفي اعمالي الفنية المتاثرة بهذه المدرسة .. ومقابل ذلك فهناك الموهبة والدراسة والالمام بالنواحي الفنية وبالمناهج الدراسية في مختلف الفنون ما يخصني ان اتبع دراستي الفنية وانجازها بالشكل الذى يواكب مراحل التطور والتقدم في مملكتنا الحبيبة .

### المرأة الفراشه

في المعرض الجماعي للفنانات السعوديات قدمت لوحتين فنيتين الاولى [جنوب المملكة] وهي من معدن وتجسد مظاهر الحياة التقليدية في هذه المنطقة الغالية لنفوسنا واللوحة الاخرى وهي تتكون من جزئين واسمها [المرأة الفراشة] وتسالني عن هذا التعبير واجيب صفات وجدتها تجتمع بين المرأة والفراشة طبعاً في حالة واحدة تجسدت امامي وهي عندما طغت العاطفة على المرأة فاندفعت بقلبها لا بعقلها تماما كاندفاع الفراشة نحو الضوء حتى ولو كان ناراً. قد لا استطيع ان اصف اللوحة بالحروف المترابطة ولكن وصفها يتجسد اكثر في اللوحة ذاتها فالقراءة من خلال الفكرة واللون والخيوط تعطي وضوحاً اكثر وربما يضيف تعبيراً آخر للمرأة والفراشة .



### الدكتور فاوست في لندن

على مسرح باربيكان بعاصمة الضباب لندن تعرض حالياً مسرحية . الدكتور فاوست . من تمثيل ستيفن سيمس وجيراد ميرفي الذي يقوم بدور دكتور فاوست ووليم تشاب . وتقدمها فرقة شكسبير الملكية .. والمسرحية من تاليف كريستو فر مارلوى .

فاوست او . فاوستوس . هو طبيب . ومحامي وفيلسوف قاده علمه الى عالم غير انساني فحاول ان يعرف سر الحياة والموت فباع نفسه للشيطان بعقد مكتوب بدمه . ولكنه بعد ان باع نفسه اعترف الشيطان له انه لا يعرف شيئاً عما يطلبه . ولان سر الحياة والموت لا يملكه إلا الله عز وجل .

---

## النجومية لها ثمنها

انقضت تلك المرحلة التي كان الفنان فيها يعتمد على وسامته ورشاقته وجمال سحنته .. وهي الفترة التي كان يطلق خلالها على هذا النوع من النجوم عبارة . فتى الشاشة الاول . ومن امثال هؤلاء عماد حمدى وشكرى سرحان وكمال الشناوي ـ وغيرهم ـ

● احمد بدير

ولعل ارتباط الفن بشتى صوره بالواقع والتصاقه بحياة الناس اليومية كان سببا في ظهور الكثير من النجوم الذين يمثلون هذا الاتجاه .. بعد ان كان الفن مغرقا في الرومانسية والخيال ولمعت نجوم كثير في ظل التوجهات الواقعية للفن ـ حيث لم تعد الوسامة وحدها هي المؤهل الذي يفتح لصاحبها الابواب على مصاريعها . وحقق الكثيرون من ذوي المواهب الحقيقية نجاحات ملموسة . ومنهم من اصبح نجم الشباك الاول سواء بالنسبة للسينما او المسرح .. وعادل امام اوضح نموذج على ذلك ..

ومن هؤلاء الفنانين الذين شقوا طريقهم اعتمادا على الموهبة وحدها الفنان احمد بدير .. الذي صعد السلم درجة بعد اخرى .. ورغم انه بدأ مشواره من خلال الادوار الهامشية .. الا انه استطاع ان يكون لنفسه شخصية متميزة .. واعتقد انه بداية انطلاقته الحقيقية كانت من خلال التليفزيون .. حيث تقمص بكل اقتدار شخصية المعتوه في احد المسلسلات .. واشتهر وقتئذ بجملة . هراس جاي . التي كان يرددها كثيرا من خلال حلقات المسلسل .

وعلى خشبة المسرح وجد احمد بدير نفسه من خلال الاعمال الكوميدية .. وتمكن خلال سنوات قليلة من انتزاع البطولة المطلقة .. بل ونافس الكثيرين ممن سبقوه مسرحيا .. وكل من تابع اداءه في مسرحية . على الرصيف . اقتنع تماما بانه الذي . شال . العمل كله ـ بتعبير الاخوة المسرحيين ـ

وبلغ احمد بدير الذروة في آخر اعماله المسرحية . الصعايدة وصلوا . حتى ان جميع من شاركوه في هذا العمل بدت ادوارهم باهتة الى جانبه . ولم يتمكن احدهم من منافسته او سحب جزء من البساط المسرحي من تحت قدميه ..

ولعل ابرز سمة في اداء احمد بدير هي سمة البساطة .. حتى يخيل للمشاهد انه امام نموذج اجتماعي عادي يصادف الكثير من امثاله من واقع معايشته اليومية لافراد المجتمع ـ انه لا يتعصب ولا يفتعل ولا يلجأ لمثل تلك الحركات التي يلجأ اليها البعض بتكلف لانتزاع تصفيق جمهور المسرح .. وهذا دليل على قدرته على تقمص الشخصية التي يؤديها وتفاعله معها للدرجة التي يصبح هو وتلك الشخصية كيان واحد .

انه الصدق في الاداء .. والالتزام برسالة الفن والفنان بعيداً عن كل مظاهر الاثارة المفتعلة التي قد تحقق للفنان نجاحا مؤقتا .. ومثل هذا الفنان جدير بما حققه من قاعدة عريضة من جمهور المسرح الذي اصبح يقدر له فنه ويقبل عليه بقناعة .. واذا كانت الوسامة ثمناً لنجومية الأمس .. فان الصدق والاخلاص هما ثمن نجومية اليوم .

---

## عبد الوهاب يلحن النشيد الوطني لتونس

في بادرة طيبة فريدة من نوعها قام فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اثناء زيارته لمصر الاسبوع الماضي بزيارة خاصة للموسيقار محمد عبد الوهاب في منزله حيث اهدى له سجادة قيمة من المصنوعات التونسية . بادله موسيقار الجيلين بمجموعة من الاشرطة الخاصة به .

واتفق الرئيس زين العابدين مع عبد الوهاب على ان يقوم بتلحين النشيد الوطني لتونس . واستعد عبد الوهاب لذلك وتفرغ هذه الايام والاسابيع المقبلة للبحث عن قصيدة غنائية تصلح لهذا الغرض . كما اعلن انه سوف يشترك في اداء النشيد اصوات تونسية واخرى مصرية . بينما تؤدي فرقة احمد فؤاد حسن اللحن .

واعلن عبد الوهاب ايضا انه يامل ان يكون النشيد جاهزاً قبل زيارته القادمة لتونس في شهر سبتمبر المقبل .

كان فخامة الرئيس زين العابدين بن علي قد استقبل الاديب المصري الكبير نجيب محفوظ وعبر له عن اعجابه بفنه . وقال له انه شاهد في تونس مؤخراً مسلسل . الثلاثية . واعجب بشخصيته . سي السيد . .

المعروف ان هذه الشخصية يؤديها الممثل القدير محمود مرسي في حلقات المسلسل التليفزيوني .

● موسيقار الجيلين محمد عبد الوهاب



● محمود مرسي

---

## انتيجون تنتظر في بغداد

بغداد / الندوة / الفن / سامي عاشور :

قدمت فرقة الخليج العربي الكويتية مسرحية . انتيجون تنتظر . تاليف حمدى عباس واخراج عبد العزيز المنصور عروضها ضمن الاعمال العربية المشاركة في مهرجان بغداد للمسرح العربي الثاني الذي اقيم مؤخرا وتمثيل عدد من الفنانين الكويتيين بينهم محمد المنصور واسمهان توفيق .

وحضر عرض المسرحية السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي وسعادة السفير الكويتي في بغداد وجمهور كبير من المدعوين والمشاركين في المهرجان بحيث اكتظت قاعة المسرح بالحضور ..

والمسرحية تهدف الى لم الشمل وتدعو الى الوحدة العربية ونبذ الشقاق لمواجهة الاخطار المحدقة بالامة العربية .. وقد عمل مخرج المسرحية عبد العزيز المنصور الى تقريب المسرحية للمعاصرة في تسليط الاوضاع على ما يدور في الساحة العربية داعية الى التضامن والوحدة العربية .. الفنان عبد العزيز المنصور قال ان العمل الجديد للفرقة هو مسرحية . الحبل . للكاتب مهدي الصايغ .

ولديه مشاريع تلفزيونية جديدة يعمل فيها منها مسلسل تلفزيوني في ١٥ حلقة من انتاج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية بعنوان . الحضارة الاسلامية . انجز منها تصوير اربع حلقات في القاهرة ودولة الامارات العربية والبقية يواصل العمل لتصويرها في بقية دول الخليج العربي .

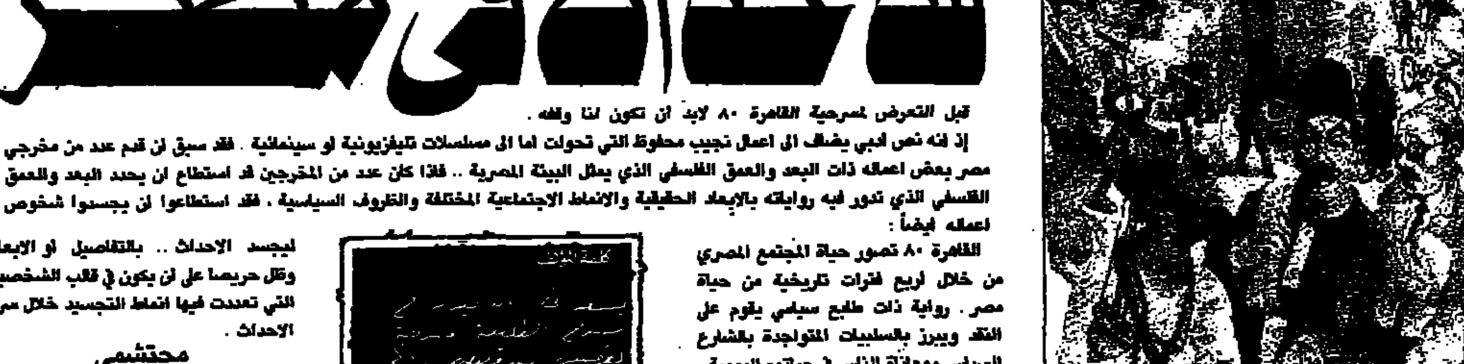
### تبادل رقابة

الى الدوحة طار حمدي سرور مدير الرقابة على المصنفات الفنية بمصر وذلك تلبية لدعوة من وزارة الاعلام القطرية بهدف التبادل الثقافي في مجال الرقابة .

---

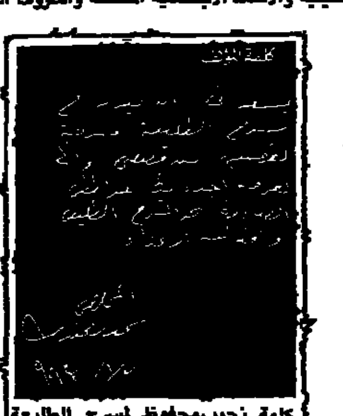


● النجم الكوميدي محمد عوض



## نجيب محفوظ على المسرح

# "القاهرة ٨٠" سجل سياسي للأحداث في مصر



### عرض وتحليل : سعد منصور

قبل التعرض لمسرحية القاهرة ٨٠ لابد ان تكون لنا وقفه .

إذ انه نص ادبي يضاف الى اعمال نجيب محفوظ التي تحولت اما الى مسلسلات تليفزيونية او سينمائية . فقد سبق ان قدم عدد من مخرجي مصر بعض اعماله ذات البعد والعمق الفلسفي الذي يمثل البيئة المصرية .. فاذا كان عدد من المخرجين قد استطاع ان يحدد البعد والعمق الفلسفي الذي تدور فيه رواياته بالابعاد الحقيقية والانماط الاجتماعية المختلفة والظروف السياسية . فقد استطاعوا ان يجسدوا شخوص اعماله ايضاً :

القاهرة ٨٠ تصور حياة المجتمع المصري من خلال اربع فترات تاريخية من حياة مصر . رواية ذات طابع سياسي يقوم على النقد ويبرز بالسلبيات المتواجدة بالشارع السياسي ومعاناة الناس في حياتهم اليومية . تصور لنا حياة الجد في القديم وكيف كان التفكير وسهولة الحياة في الماضي . الابن وهمومه اليومية مع الحياة . الحفيد شخوص توضح لنا الجوانب السلبية . وكيف كان التفكير وكيف تغيرت المفاهيم ولماذا بدا الخوف ياخذ طريقه الى القلوب .. انكماش الحياة وتحولها من السهولة واليسر الى الانكماش والخوف . ظهور طبقة الداعين ولماذا تعمل في الظلام ؟ ولا تعمل عن طريق الشرعية . احداث متلاحقة لاربع فترات تحديدها يبدأ عام ١٩١٩ الى عام ٨٠ .

وقد جسد نجيب محفوظ الاحداث على اربع مراحل . فقد بدأ المسرحية بظهور محمد عوض ليروى لنا عن طريق . الفلاش باك . كيف كانت الحياة في مصر . لقد اعطى محمد عوض عن طريق الايحاء والرمز الفترة التي يتحدث عنها والتي تبدأ من عام ١٩١٩ م انخفاض الاسعار . سهولة المعيشة . حرية التفكير . تحرير النقد والفكر السياسي . لقد اراد نجيب محفوظ من تجسيد الشخوص من هنا نبدأ التجسيد الفعلي للعمل . فقد وضح محمد عوض بالطريق الغير مباشر هذه الفترة عن الماضي وعن الحرية والديمقراطية . والفكر السياسي بكل ابعاده الانطباع عن الماضي ثم الى حكم عبد الناصر .. الى السادات الى عصر مبارك .

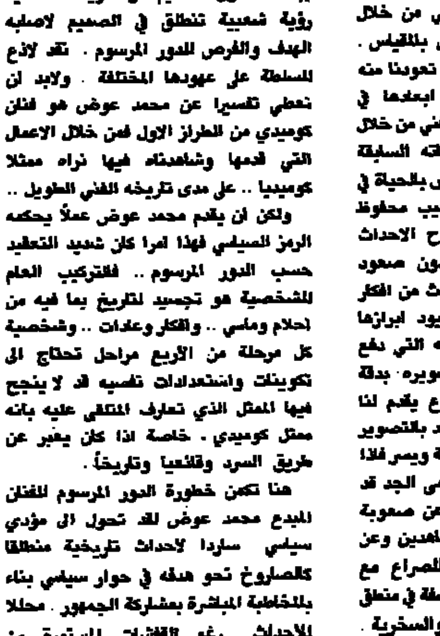
قدم نجيب محفوظ فرزا عن حكم جمال عبد الناصر كانه يقول من هنا بدأ المواطن سلبياً متفرجاً .

ويدور الحوار المباشر بين محمد عوض والمشاهدين عن غلو الاسعار والخدمات ثم يتعرض نجيب محفوظ لحكم السادات . بالانفتاح وظهور الفساد . وطبقة اهل الثقة . بالقطاع العام بكل نوعياته . ثم ظهور الخوف والقهر . ثم يصور لنا حكم الرئيس مبارك كانه يقول . لقد ورث الرئيس تركة العيوب تحاط بها من كل جانب وماهو السبيل والعلاج وكيف يتم الحل .

فان كانت المسرحية ومن خلال المشهد الاول نجد محمد عوض يقدم لنا شخوص الرواية . يشخص دور الجد ليعطي الرمز على الاحداث معه اسرته المكونه من ابنه وزوجة ابنه وحفيده . ثم عائلة سليمان زوج وزوجته وابنائه . ثم يوسف رجائي وشقيقته التي يمثلان اهل الثقة . من هذه الشخصيات نجد ان الشخوص الرئيسية في الرواية . محمد عوض . زايد فؤاد . يوسف رجائي . احمد عطية .

### الشخوص

والشخوص التي دفع بها نجيب محفوظ لتشخص الاحداث هي شخوص لطبقات شعبية . الموظف . السبك . رجل المعاش . تلك هي الشخصيات المميزة في كافة كتابات



كلمة نجيب محفوظ لمسرح الطليعة

نجيب محفوظ .. والهدف الفني من خلال القاهرة ٨٠ هو هدف اذا قيس بالمقياس . لوجدنا ان نجيب محفوظ الذي تعودنا منه تصوير البيئة المصرية بكل ابعادها في رواياته قد استمد جذور هدفه الفني من خلال القاهرة ٨٠ من شخوص رواياته السابقة وهي شخوص كلها مصرية تنبض بالحياة في الشارع المصري . لقد دفع نجيب محفوظ شخوص القاهرة ٨٠ على مسرح الاحداث بالطريقة الطبيعية المنطقية دون صعود او هبوط مفاجيء في سير الاحداث من افكار وآراء تعبر عن الحقبة التي يود ابرازها او تصويرها من خلال شخوصه التي دفع بها لتؤدي الحدث المراد تصويره بدقة وانسجام تام ببراعة فنان مبدع يقدم لنا لوحة تعبر عن الهدف بدقة لتؤكد بالتصوير الفعلي وكي يتلقاه المتلقي بسهولة ويسر فاذا كان محمد عوض في دور محتشمي الجد قد صور لنا الماضي بكل ابعاده وعن صعوبة الحياة في حوار مباشر مع المشاهدين وعن الحل وكيفية الحلول . وعن الصراع مع النفس عن الماضي والحاضر . فلسفة في منطلق عميق الابعاد عن طريق الرمز والسخرية . والحسرة والتحسر على الماضي بعد ان جسد لنا حكم عبد الناصر بانه الفترة التي كانت سببا في تأجيل ممارسة الديمقراطية .. فقد كان محمد عوض يعيد تركيب الشخصية بابعادها ليغرف من القاع .. الماضي .. ليجسد الاحداث .. بالتفاصيل او الابعاد وكان حريصا على ان يكون في قالب الشخصية التي تعددت فيها انماط التجسيد خلال سرد الاحداث .

### محتشمي

صورة مفصلة ودقيقة قدمها محمد عوض كانه يقول لنا هنا تكمن الصورة الذاتية للمؤلف نجيب محفوظ الشخصية بابعادها وفكرها السياسي المرتبط بحب مصر . مصرى لا ينتمي الى هدف سياسي بل يسخر من واقع يعيشه تلقائيا .. محتشمي .. هو الرمز الدال على البعد والعمق عند ابن البلد قاطن الاحياء الشعبية . الذي يتحدث في السياسة دون ان يكون سياسيا . تلقائيا ينتقد الامور ببساطة دون مفاهيم او نظريات فلسفية رؤية شعبية تنطلق في الصميم لاصابة الهدف والفرص للدور المرسوم . نقد لاذع للسلطة على عهودها المختلفة . ولابد ان نعطي تفسيرا عن محمد عوض هو فنان كوميدي من الطراز الاول فمن خلال الاعمال التي قدمها وشاهدناه فيها نراه ممثلا كوميديا .. على مدى تاريخه الفني الطويل ..

ولكن ان يقدم محمد عوض عملاً يحكمه الرمز السياسي فهذا امرا كان شديد التعقيد حسب الدور المرسوم .. فالتركيب العام للشخصية هو تجسيد للتاريخ بما فيه من احلام ومآسي .. وافكار وعادات .. وشخصية كل مرحلة من الاربع مراحل تحتاج الى تكوينات واستعدادات نفسيه قد لا ينجح فيها الممثل الذي تعارف المتلقي عليه بانه ممثل كوميدي . خاصة اذا كان يعبر عن طريق السرد وقائعيا وتاريخياً .

هنا تكمن خطورة الدور المرسوم للفنان المبدع محمد عوض لقد تحول الى مؤدي سياسي ساردا لاحداث تاريخية منطلقا كالصاروخ نحو هدفه في حوار سياسي بناء بالمخاطبة المباشرة بمشاركة الجمهور . محللا للاحداث . رغم القفشات المستمرة من المشاهدين له .. فمن هذه المناظرة حكاية الاسعار وسعر البيضه كان ايام ١٩١٩ دون تحديد الفترة واصبحت بكم . كانت ... كانو ٢٠ بقرش . دلوقت بعشرة الواحدة . فيرد المشاهدين دي بـ ٢٠ .. فيرد لا كان في سنة ٨٠ . اما بعد سنة ٩٠ حتبقى البيضه بجنيه .. لقد حول محمد عوض المسرح .. الى مقهى سياسي .. مقهى نجيب محفوظ الشعبي . مقهى زاخر لما يدور فيه من احداث في الاحياء الشعبية .. القاهرة ٨٠ حولت محمد عوض الى فنان يقدم لنا السخرية السياسية بكل ابعادها خاصة بالابعاد التي تعرف في التاليف . الميلودرامي . بالوصف التفصيلي للكثير من العادات والتقاليد التي اندثرت الآن من ترابط اسري .

### مباراة بين الشخوص

كانت حقا مباراة بين شخوص المسرحية . محمد عوض .. محتشمي .. زايد فؤاد عميد اسرة سليمان .. زايد فؤاد هو الاب الذي ترك الماضي والحاضر وقد يكون المستقبل كذلك .. انسان انطوى على نفسه كما ينطوى الزمن .

فهذه المصيبة الكبرى . ثلاثة اشياء اصبحت تشكل خطورة في رأيه في ظل الحكم . الاب المصري الذي يحاول الابتعاد عن كل شيء حتى لا يزج باسمه فصاحب الفكر الذي يفكر .. هو السياسي المحارب .. زايد فؤاد اراد ان يقول لنا .. انا اعبر عن جيل اصبح كل شيء يتاجر به .. جيل يتحسر على ابنائه دون ان يمتلك لهم الحل .. جيل يحاول النسيان اما بالنوم .. او بالاكل .. جيل يحاول البعد عن الواقع لا يريد الظهور على مسرح الحياة .. رجل اراد ان يشاع عنه كل شيء ويلصق به كافة التهم باشكالها المختلفة .. ومن حيل الديكور في هذا المشهد بالذات تعبر عن اختلاف واقع شخصية هذا الاب .. ملبسه .. هدؤه .. رصانة الكلمة .. التعبيرات المرتسمة على الوجه توحي بالبعد الرمزي .. بانه انسان شديد الايمان اراد ان يحافظ على اسرته بهذا الادعاء . ويظل الحوار يسجل الاحداث ليظهر لنا الطبقة التي صعدت من القاع نتيجة تفاعل الاحداث السياسية في شخصية . انور علام . يوسف رجائي .. طبقة اهل الثقة .

هنا يصور نجيب محفوظ الشخوص التي تتحرك بواقع غير الواقع . كانه يقول لنا . انهم طبقة تقول ما لا تفعله . طبقة تتفاعل مع الاحداث وتغير جلدها بسرعة . طبقة مستغله تفعل كل شيء لانهم اصبحو من اهل الثقة .. من القاع الى اعلى .

لقد صور لنا نجيب محفوظ هذه الشخوص وكانه يقول بان الولادة الغير طبيعية . لابد ان تلد مشوها . اي ان الحريات التي اعطيت وسمح بها كانت مكبله بالعديد من المتناقضات وكانت سببا في الثورة الفوضى وانها السبب الاول في قتل الرئيس السادات . قرارات الانفتاح الاستثماري وظهور الفساد والرشوة . احدى الاسباب الرئيسية في محاولة ضرب العقيدة الاسلامية . وظهور القوانين المقيدة للحريات . وكلنا يعلم بان الدين هو السماحة .. الاخلاق .. الكلمة الطيبة .

### الاخــراج

لقد استطاع سمير العصفوري باربع ابطال ان يحول المسرح الى برلمان شعبي يشارك في الحوار فاذ كان سمير العصفوري قد استخدم ادواته واستطاع ان يقدم الشخوص بالبعد والعمق والتاثير المباشر على المتلقي وتجاوبه مع الاحداث . فهذه الناحية اولا تعتمد كليا على تجاوب المخرج للنص الادبي والتاثر بشخصيات الرواية فابرزها بابداعية مستخدما التاثير الانفعالي بالتعبير الجسدي والحركة بالمعيار المطلوب لان اي خروج عن الحركة يؤدي الى خروج عن المضمون المراد التعبير عنه وتحريك الشخوص على المسرح لتادية الدور المرسوم لها هو من صنع المخرج . فاذا كان الاعداد الذي قدمه السيد طليب عن النص الاصلي للرواية لا يبعد كثيراً عن النص الاصلي إلا ان سمير العصفوري قدم رغم الامكانيات المحدوده لمسرح الطليعة . ورغم عدم القاء الضوء اعلاميا على المسرحية قدم عملاً جيداً باستغلاله الشخوص الرئيسية محمد عوض تحول من خلال هذه المسرحية من كوميدي الى ممثل سياسي . زايد فؤاد . يوسف رجائي . احمد عطية استغل سمير العصفوري امكانياتهم ووظفها قولا وعملا .

استغل سمير العصفوري الاضاءة للتاثير في رمزية العمل سواء من ناحية الديكور او موسيقى تصويرية .

ومن هنا اجد نفسي اكتفي بما قاله نجيب محفوظ عن مسرح الطليعة .

علماً بان سمير العصفوري يعد الآن لزيارة فوق النيل حلقات تليفزيونية تذاع خلال شهر رمضان بطولة نفس الابطال .

● احمد عطية

● يوسف رجائي



● زايد فؤاد



---

## في مهرجان جمعية الفيلم السنوي السادس عشر

# «الاراجوز» أحسن فيلم مصري العام الماضي !

القاهرة / مكتب الندوة / ناهد عز العرب .

اقامت جمعية الفيلم المصرية حفل توزيع جوائز مهرجانها السنوي السادس عشر والذي اعلنت فيه نتيجة المسابقة السنوية لاهم الافلام لعام ١٩٨٩ م .. وكان نقاد السينما في مصر قد اختاروا اهم ثمانية افلام من انتاج ٨٩ الذي بلغ ٤٥ فيلما .. وهذه الافلام هي .

- يا عزيزي كلنا لصوص ـ اخراج احمد يحيى
- الحقونا لعلي عبد الخالق
- المغتصبون لسعيد مرزوق
- كتيبة الاعدام وقلب الليل لاخراج عاطف الطيب
- ايام الغضب والاراجوز وكراكيب لاخراج منير راضي وهاني لاشين وعمر عبد العزيز .

وتشكلت لجنة التحكيم من عدد من السينمائيين في كل فروع السينما برئاسة صلاح ابو سيف ..

واختارت لجنة التحكيم فيلم الاراجوز بطولة عمر الشريف وميرفت امين كاحسن فيلم لعام ٨٩ وحصل الفيلم ايضا على عدة جوائز حيث حصل مخرجه هاني لاشين على جائزة احسن اخراج وميرفت امين بطلته على جائزة احسن ممثلة وعمر الشريف احسن ممثل . وهشام سليم على جائزة احسن ممثل للدور الثاني عن فيلم الاراجوز ايضا . وكمال ابو العلا كاحسن مونتير . وعمار الشريعي احسن موسيقى تصويرية . وجميل عزيز احسن صوت .. كما حصل رشدى حامد على شهادة تقدير في الديكور عن الاراجوز وقلب الليل وبهذا يكون فيلم الاراجوز قد استحوذ على اغلب جوائز لجنة التحكيم . كما منحته ايضا جمعية الفيلم جائزة احسن فيلم مصري لعام ١٩٨٩ ..

ومنحت لجنة التحكيم الفنان نور الشريف جائزة تقديرية في التمثيل عن مجموعة اعماله التي عرضت في المهرجان وهي : كتيبة الاعدام . الحقونا . ايام الغضب . قلب الليل .

وفازت الهام شاهين بجائزة احسن ممثلة للدور الثاني عن دورها في فيلم ايام الغضب . وحصل الفنان مصطفى ناجي على جائزة خاصة في الموسيقى التصويرية . وصلاح مرعى وعادل المغربي على جائزة احسن ديكور عن ايام الغضب ايضا وكذلك حصل صلاح مرعى على جائزة احسن الفيش عن نفس الفيلم . واحمد متولى على جائزة خاصة في المونتاج . ومخرج الفيلم منير راضي جائزة العمل الاول في الاخراج

اما فيلم قلب الليل فقد فاز بجائزتين الاولى فاز بها محسن زايد كاحسن سيناريو . والثانية عبد المنعم بهنس لاحسن تصوير وفاز الفنان سعيد شيمي مدير التصوير بشهادة تقدير عن تصويره لفيلم جحيم تحت الماء الذي صورت احداثه لأول مرة في مصر تحت الماء . وحصل الفنان محمد كامل على شهادة تقدير عن دور في فيلم المغتصبون . كما منحت لجنة التحكيم شهادة تقدير لاسم الفنان الراحل بهجت قمر عن فيلم كراكيب

ومنحت جمعية الفيلم .. جائزة احسن فيلم اجنبي عرض في ١٩٨٩ م في مصر لامبراطورية الشمس اخراج استيفن سبيلبرج توزيع شركة انيس عبيد

كما كرمت الجمعية الكاتب السينمائي يوسف جوهر بمنحه جائزة الريادة في القصة السينمائية . والسيناريو والحوار تقديرا لدوره المتميز في مجال القصة السينمائية والسيناريو والحوار

كما منحت شهادات تقدير لجميع الافلام المشتركة .

بعد ذلك عرض الفيلم التسجيلي القطار اخراج سامي السلاموني والذي يتناول رحلة القطار في مصر .. ثم عرض الفيلم الروائي اشتباه وهو العمل الروائي الاول للمخرج علاء كريم بطولة نجلاء فتحي . محمد منير . احمد عبد الوارث . محمد توفيق . علا رامي . سعاد نصر .. واقيمت ندوة لمناقشة الفيلم .

● عمر الشريف

# قرية المفتاحة

ابها ـ منصور مذكور :

صدرت اللائحة التنفيذية لقرية المفتاحه التشكيلية بابها وذلك عقب الاجتماع الذي عقد الاسبوع الماضي برئاسة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير المنطقة ورئيس مجلس ادارة القرية وبحضور صاحب السمو الملكى الامير فصيل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة وكافة اعضاء مجلس الادارة ويسر الندوة الفنية نشر اللائحة التفصيلية للقرية ..




● الامير خالد الفيصل ●



● قرية المفتاحة ●

## تجمع فناني المملكة والعالم العربي والاسلامي

● اولا : اهداف القرية :

تنمية الحركة الفنية والحرفية وتطور المواهب في مختلف نواحي الفنون التشكيلية واستقطاب محبي الفن في جميع انحاء المملكة والعالم العربي والاسلامي لممارسة اعمالهم الفنية . وذلك بتهيئة مراسم القرية وتجهيزها بكل احتياجات الفنان التشكيلي .. وتوفير المناخ المناسب لابداعه الفني والمحافظة على التراث واحياء الصناعات البيئية والتقليدية وتنميتها عن طريق اتاحة وتشجيع الحرفيين في استخدام المحلات والورش المخصصة لهذا الغرض داخل القرية .. وتقديم الاستشارات الفنية والخدمات اللازمة .. لتصبح القرية في النهاية مدرسة تصقل فيها المواهب الفنية والحرفية وتكون احد مراكز الاشعاع الفني بالمملكة بما يحقق المحافظة على اصالة الفن السعودي .

● ثانيا : مجلس ادارة القرية :

يتكون مجلس الادارة الى جانب جمعية البر بالمنطقة الجنوبية من الجهات ذات العلاقة وهي :

١ ـ امارة منطقة عسير .

٢ ـ المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية .

٣ ـ الشئون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية .

٤ ـ المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية .

٥ ـ بلدية مدينة ابها .

٦ ـ جمعية الثقافة والفنون بابها .

٧ ـ نادي ابها الادبي .

٨ ـ الغرفة التجارية الصناعية بابها .

٩ ـ احد الفنانين المؤهلين فنيا وثقافيا .

ويمثل كل جهة في عضوية المجلس رئيسها . ويجتمع المجلس برئاسة صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير او سمو نائبه بمعدل مرة كل اربعة اشهر الا في الحالات الطارئة وينبثق من المجلس لجان تكلف بمهام تقوم بتنفيذها ومتابعتها وفق تعليمات محدده من قبل المجلس وتقدم تقاريرهامكتوبة في نهاية كل شهر .

● مهام مجلس الادارة :

١ ـ تحديد المعايير التي يجب ان تتوفر في الفنان او الحرفي المستفيد من القرية .

٢ ـ تحديد الاسس والمعايير الفنية التي يجب اتباعها لاقامة معرض دائم بالقرية .

٣ ـ تامين الجهاز الاداري وتوفير الصيانة العامة للقرية وانارتها ونظافتها وحراستها وانشاء ماتراه مناسبا لتطوير القرية .

٤ ـ الاعلان عن بدء تسجيل طلبات الفنانين للمشاركة في القرية في مختلف مناطق المملكة او خارجها

٥ ـ تحديد رسوم استخدام المراسم والمحلات بالطريقة التي يراها

٦ ـ تحديد نسبة القرية من قيمة بيع اللوحات المباعة داخلها

٧ ـ تجهيز الخدمات الطبية كالعيادة الطبية الصيدلية لخدمة القرية ومرتاديها .

٨ ـ اعداد ميزانية سنوية للقرية تبدا من اول محرم وتنتهي بنهاية ذى الحجة من كل عام

٩ ـ تنظيم معرض جماعي واحد في فترة الصيف تعرض فيه جميع اعمال الفنانين التي تمت بمراسم القرية ويدعى اليه كبار الشخصيات ويعلن عنه بالوسائل الاعلامية بما يحقق الاستفادة المنشودة ويسمح ببيع لوحات الفنانين مع حفظ حق القرية في النسبة التي يقررها مجلس الادارة .

١٠ ـ على كل جهة مشاركة في مجلس الادارة مسئولية تنفيذ مايخصها من خدمات تهدف الى دعم اعمال القرية وتحقيق رسالتها طبقا للاختصاصات التي يقرها مجلس الادارة

● ثالثا : ادارة القرية ومهامها

١ ـ الاشراف على القرية اداريا وتنفيذ تعليمات مجلس ادارتها

٢ ـ تنظيم ندوات ولقاءات علمية وثقافية وفنية بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة

٣ ـ التعرف على منجزات المراسم من لوحات او اعمال فنية وعمل سجل لمنجزات كل مرسم ولكل فنان لعرضه على المجلس .

٤ ـ تسجيل جميع محتويات المراسم والمحلات من اثاث وديكورات وتركيبات عهدا على مستعمليها على ان يقوم بتسليمها بحالتها الجيدة عند اخلاء تلك المراسم والمحلات .

● رابعا المستفيد

١ ـ يلتزم المستفيد بتسديد مايخص مرسمه او محله من اجور ورسوم استهلاك الكهرباء والماء والهاتف .

٢ ـ يلتزم المستفيد من المرسم او المحل بعدم اغلاق مرسمه الا في الحالات الطارئة وبعد اشعار لادارة القرية وموافقتها .

٣ ـ يخضع المستفيد من المرسم او المحل لجميع الانظمة والتعليمات الصادرة من ادارة القرية

٤ ـ على الفنان المستفيد من خدمات القرية عرض اعماله المنجزة بمعرض القرية .

٥ ـ يقوم كل فنان بعرض اعماله الفنية داخل مرسمه ويكون ذلك بمثابة معرض شخصي يوضح طريقه الفنان في تناول موضوعاته ومعالجته لها على ان يسمح للزوار بزيارة مرسمه والتعرف على اسلوبه ومناقشته وتبادل الاراء والافكار .

● مهام اللجان بالقرية :

١ ـ اللجنة الفنية :

ويراسها مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ويشترك معه ممثل الفنانين في المجلس ومهمتها متابعة عمل المراسم والاشراف على انتاج الفنانين واقامة انشطة للفنون الشعبية وعقد ندوات ومحاضرات للفنانين وتستضيف الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع ابها المحاضرين في هذه الندوات وتتحمل نفقات تلك الانشطة .

٢ ـ لجنة المعارض الفنية

ويراسها مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بابها ومهمتها استقطاب الفنانين لاقامة معارضهم في القرية واستضافة المعارض الفنية التي تقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب للفنانين التشكيليين سواء من داخل المملكة او من دول مجلس التعاون او من الفنانين العالميين ويتحمل المكتب نفقات هذه المعارض والصرف عليها بما يشجع القرية ومرافقها .

٣ ـ لجنة الصناعات الحرفية :

ويراسها مدير عام الشئون الاجتماعية ويشترك معه فيها امين عام جمعية البر ومهمتها دعم الصناعات الحرفية وتطويرها واستقدام خبراء فنيين لبحث كيفية تطوير هذه الصناعات وتلك الحرف وابرازها ودخولها في مجال صناعات الهدايا والتحف التي تمثل دور الصناعات البيئية في الخدمات السياحية على ان تتحمل مديرية الشئون الاجتماعية وجمعية البر ما يتعلق بدعم الصناعات الحرفية من نفقات .

٤ ـ لجنة المعارض التجارية :

ويراسها رئيس الغرفة التجارية ومهمتها الاتصال بالشركات والمؤسسات التي ترغب في اقامة معارض اعلامية او دعائية في المنطقة واقناعها بان تكون القرية هي المقر لتلك النشاطات لما في ذلك من دعم لتغطية نفقات القرية .

٥ ـ اللجنة الثقافية .

ويراسها رئيس نادى ابها الادبي ومهمتها اقامة ندوات وامسيات ثقافية وعلمية وشعرية ومعرض الكتاب والشريط الاسلامي في القرية على ان يتحمل النادى مصاريف مايخص تلك المناسبات .

٦ ـ لجنة الخدمات :

ويراسها امين عام جمعية البر ومهمتها تامين وتجهيز الخدمات الطبية للقرية من عيادة وطبيب وصيدلية وندوات طبية . وكذلك تامين المستوى الراقي للمطعم والمقهى بما يحقق لمرتاديها الخدمة الممتازة ويساعد الجهات المشاركة في مجلس الادارة لاقامة مناسباتها في القرية وكذلك الاتصال بالادارات الحكومية والشركات وحثها على ارتياد مطعم القرية واقامة مناسباتها فيه

٧ ـ لجنة صيانة المباني والموقع العام

ويراسها رئيس بلدية مدينة ابها ومهمتها الصيانة اللازمة لمباني ومرافق القرية وزراعة وتنظيم الحدائق التابعة لها وريها وانارتها مع انارة الموقع العام على نفقة البلدية

وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه وصلى الله وسلم على نبينا محمد .

---

# كلام غير مباشر

## التلقائية المفقودة !!

ايام الدراسة .. وقبل عشرين عاماً تقريباً وعلى مسارح المدارس الصغيرة . ـ هكذا نسميها وانما هي ليست مسارح بمعناها الحقيقي ـ كنا نتابع بشغف تلك المحاولات الجاده للتمثيل المدرسي .. والتي كانت تنحصر في اطر معينه كالتركيز على التلميذ البليد والمجتهد .. والصدق والكذب .. والحث على مكارم الاخلاق ..

كانت عقولنا غضة فلم تكن تابه للتكلف الذى يغلف كل ادوار مواقف التمثيل . !

وعندما كبرنا واتسعت دائرة المشاهدة للافلام والمسلسلات المحلية والخليجية والعربية والعالمية تجلت امامنا الصورة الحقيقية المؤلمة لواقع الاداء التمثيلي لدينا .. حيث ترى كل عمل محلي مشوهاً بالحركات المصطنعة . والتصرفات المبالغ فيها .. والتكلف الممقوت .. الذى لايحتاج الى ناقد يكتشفه . وانما يلاحظه اقل الناس متابعة وفهماً ودراية في هذا المجال .

واذا ماسالت عن اسباب هذا القصور تفاجا باجابات غير مقنعة بان الظروف الاجتماعية لاتتيح لك فرصة العطاء الفني ومؤازرة النجاحات التى تتحقق للاعمال الفنية الاخرى خاصة تلك القادمة من الكويت ..

وطبيعي ان لاتجد مثل هذه التبريرات مكاناً لها في قناعات المشاهد او المستمع لان كل الظروف موفره للنجاح في الاعمال الفنية وفق ماهو متاح وما يدخل ضمن العادات والتقاليد ..

ان الاعمال الفنية التى نشاهدها ونسمعها تلفزيونيا واذاعياً تفتقد لكثير من اساسيات النجاح ـ رغم اننا لسنا بمناى عن معرفة طرق النجاح ـ ابتداء بطرح العمل الفنى واسلوب عرضه ومعالجته واختيار النهاية الموفقة له . واختيار الشخوص الفنية . والمواقف .. والاحداث التى من الممكن ان تكون واقعية والحلول المطروحة في القضايا التى يحتويها العمل

وكل هذا يجيء في كفة . في حين يكون الاداء التمثيل في الكفة الاخرى اذ لايمكن باى حال من الاحوال ان يكتب لاى عمل بالنجاح اذا لم يتقمص الممثلون الادوار بالصورة المطلوبة .. الصورة المقنعة التى تحرك في دواخل الانسان تفاعلات من مشاعر تتحرك مع احداث العمل الفنى .

هنا لاتجد تلقائية الاداء الامر الذى تسبب في عدم نجاح الكثير من الاعمال .

تجد الممثل يؤدى الدور الذى عليه بتكلف مصطنع فاما ان يعطيه اكبر من حجمه .. واما اقل . والاثنان يضران بالاداء المتمكن

ولكم انتابتني موجة من الضحك وانا اشاهد موقفاً محزناً يؤديه احد الممثلين ـ والذى يعتبر من كبار الفنانين ـ تصوروا ضحكت كثيراً لان الممثل كان اشبه بانسان يضحك على نفسه في اداء الدور المؤلم الحزين ..

ولكن حزنت في مواقف اخرى مضحكة . كان يؤدى فيها الممثلون دوراً مضحكاً . ـ او كانوا يعتقدون انهم يؤدون ذلك ـ حيث الاختيار غير الموفق للعبارات والتفاعل غير الطبيعي مع الموقف .

وكان عملية اضحاك الناس اصبحت من التفاهة بان تقول للانسان هذه النكته السخيفة لتجده يضحك حتى الثمالة ..

فيه واحد جاه يبغى يركب سيارة . وعندما لم يجد مشى على رجليه .

ماذا نتوقع عندما نقول لاحدهم هذه النكته سيضحك كمداً وحزناً والماً للاستخفاف بادواق الناس وعقلياتهم .. لقد سمعت وشاهدت على المسارح مثل هذه النكت .. التى لا هدف لها . ولا معنى من قريب ولا من بعيد ولا تستحق حتى ان يسمعها الاطفال .. لان الطفل اصبح هذه الايام يطالب باعمال فنية على اعلى مستوى من الحبكة والنجاح الفني وربما تكون اصعب من الاعمال الاخرى ..

وللحديث بقية !!

● النغمة الاخيرة

● قال الشاعر الامير خالد الفيصل :

لفني مثل السحايب والمزون
وفي عيوني برق وبقلبي رعد

---

الفنان هاني السعدى

# الابتعاد عن التمثيل افضل من الاعمال الهابطة

[illegible]

## اكثر من نصف مليون مشاهد «لابن المدمن»

يعتبر المخرج/ الاستاذ هاني السعدى من الرعيل الاوائل للممثلين قبل اتجاهه للاخراج .. وليست مجاملة ان نقول انها بداية جيدة لمخرج سعودي ينضم الى زملائه في هذا المجال .. وبعد العرض تفاعل الجمهور معه بشكل ايجابي وجيد فقد تسارعوا لتهنئة الممثلين والمخرج كما ستوالى الفرقة عروضها في باقي مدن المملكة .

وفي سؤال لمخرج المسرحية عن مدى رضاءه عن العمل ذكر الاستاذ/ هاني انه في غاية السعادة اولا للحضور الجماهيرى الكبير لمشاهدة العرض وثانيا للاداء الجيد الذى قام به الممثلين خاصة الفنان سيد عبدالرحمن الذى ادى حركات المدمن كما رسمت له اثناء البروفات .

وبالتالي لاقت الاستحسان من الجمهور الذى كان يزاحم لرؤية المشاهد وانتهى كلامه بدعوة الجمهور لحضور المخيم بشكل عام وحضور العرض المسرحي بصفة خاصة مع اصطحاب ابنائهم معهم .

الفنان هاني السعدي يفضل العمل بهدف بعيدا عن الضجة بعيدا عن الاضواء بعيدا عن الخيال . يفضل هاني ان يكون احد جنود الفنانين الذين يعملون من اجل الفن وليس للشهرة فاعماله الكثيرة من بداية التليفزيون السعودى كفيلة لان يعرفه جمهوره ومحبيه .

والفنان هاني السعدى يقود الان رحلة فنية تجوب مدن المملكة ١٢٠ مدينة يقود هذه الرحلة بمسرحية اختيرت من ضمن عدد كبير لتكون احد فعاليات مسرح قافلة التوعية السعودية وقبل ان نتحدث عن مسرحية «ابن المدمن» قمنا بزيارة الفنان هاني واخذنا بعض ما لديه بالقوة فهو دائما يفضل العمل بصمت ويعتذر ويترك للجمهور الحكم الاخير فاجئنا هاني بالسؤال الاتي :

س ـ ماهي اسباب ابتعادك عن التمثيل ؟

ج ـ ارى كثير ما يوجه هذا السؤال لزملاء في والتقي معهم بالاجابة فهناك عوامل كثيرة جعلت الابتعاد عن التمثيل افضل من ان يقوم الممثل باعمال غير ناجحة وبمجرد الشهرة فقط او ظهوره على الشاشة ان الاسباب كثيرة ولكنني احاول ان لا ابرر ايضا بهذه الاسباب ليتعدى لانه كان يجب على المحاولة والمحاولة ولكن كان من اهم الاسباب انشغالي بعمل الرئيس بالخطوط السعودية ومن الاسباب الاخرى العنصر النسائي وكذلك قلة النص الجيد لهذه الاسباب وتلك فضلت ان اكون مشاهدا لاعمال زملائي وكنت اشعر بالنجاح عندما ارى عملا ناجحا وعندما ارى عملا رديئا احمد الله انني لست بطله او حتى احد المشتركين به فلا تتصور كيف ينظر الجمهور لهذا الممثل ومثه النظرات تكلفه الكثير .

س ـ هل هناك امل بالعودة مرة ثانية للتمثيل ؟

ج ـ عندما اعود اساختار النص الجيد والدور الذى يناسبني فانا الشائبة التي ارى ان جيلا من الزملاء الجدد يؤدونه ويجيدونه .

س ـ توقفت عن انتاج البرنامج الناجح كلمة عتاب فماهي الاسباب ؟

ج ـ لازالت كلمة عتاب من البرامج التي سوف ترى النور مرة ثانية للفنان الدكتور علي التميمي والذى اصلا والفق من البداية على هذا البرنامج سوف يعيد للجمهور بصورة جيدة .

س ـ هناك اشخاص غير مؤهلين يتجهون للانتاج هل هذا احد اسباب تدهور الانتاج المحلي ؟

ج ـ من قال ان الانتاج المحلي متدهور بالعكس فهذه الايام ارى انتاجا محليا متميزا ويشرفني الاشادة بالعمل الذي ظهر به بعض الفنانين كمسلسل «الدكتوره» وتحية خاصة لمخرج هذا العمل فالدكتور كانت سهرة سعودية كما وتمثيلا ويمكن ان يقال عنها انها من افضل ما عرضه التليفزيون مؤخرا

لما الاشخاص الغير مؤهلين والذين همهم المادة فلا يستطيعوا الاستمرار لان الجمهور الان اصبح مثقفا فنيا لا يرضيه الا العمل الجيد سواء بالتمثيل او الانتاج او الاخراج او الموسيقى او .. او ..

س ـ هل ترى ان جميع الفنون اتجهت وانجبها نحو الانتاج المحلي ؟

ج ـ الى حد ما ويمكنها مضاعفة امكانياتها البشرية والمالية حتى تستطيع ان تقوم بدور المنتج والفرصة الان متاحة فالتليفزيون السعودى وضع تعريفة جيده للانتاج واتمنى من امير الشباب اصدار اوامره بان تقوم كل جمعية بالمملكة بعمل مستوى على الاقل تقدير على ان يعرض بالتلفزيون وان يكون اشتراك الفنانين الكبار واجبا بهذا نستطيع جميعا التعاون والتكاتف لانتاج



● هاني السعدى مع ابطاله سيد عبدالرحمن وحمدان شلبي ..



● هاني السعدى ● — ● سيد عبدالرحمن ● — ● عبدالله العامر ●

# زفاف جدة على البحر الاحمر .. اضخم عمل استعراضي ..

## سيد عبدالرحمن ممثل عالمي !!

محل كبير

س ـ لنفرض انه عرض عليك دور ثانوى في مسلسل لجمعية غير سعودية هل توافق ؟

ج ـ لماذا نفرض .. فقد عرض على كثيرا وليست ادوار ثانوية بل بطولية فاعتذرت فانا كممثل محلي علي واجب وطني ان اتكلم بلهجة محلية ولكن لو فرض ان كان العمل باللهجة العربية الفصحى في مسلسلات عربية فهذا يشرفني .

س ـ استاذ «هاني» نود ان تتكلم عن «ابن المدمن» كيف ولد هذا العمل ؟

ج ـ كان لي الشرف ان اقوم بالمساهمة بمعرض عن المخدرات واضرارها وان اتبنى اخراج هذا المعرض في نادى الخطوط السعودية بالتعاون مع ادارة مكافحة المخدرات وما ابداه سعادة مدير ادارة مكافحة المخدرات من شكر واعجاب لي شخصيا جعلني وشجعني ان اتقدم بنص متواضع بسيط للجنة الوطنية لمكافحة المخدرات واللجنة المنظمة للقافلة التوعية السعودية حيث كانت تقوم بدراسة شاملة لفعاليات قافلة التوعية السعودية وتشرفت باختيار مسرحية ابن المدمن بان تكون المسرحية الوحيدة التي ترحل ١٢٠ مدينة وان تعرض من ضمن فعاليات مسرح القافلة

تبوك ـ أحمد القباع

وبالفعل كان لرئيس اللجنة المنظمة الاستاذ/ على المفرم الفضل لاتاحة عرض هذه المسرحية بتشجيعه المستمر في كل مدينة وكانت لي ولاعضاء فريق التمثيل المرافق المفاجئة فالجماهير تاتي للعرض اكثر من مرة وهذا ان دل انما يدل على انه وبحمد الله كانت المسرحية ولا تزال تواصل نشاطها .

س ـ هل لنا ان نتعرف عن قرب عن فريق العمل التمثيل ؟

ج ـ حمدان شلبي الوجه التليفزيوني المعروف والمحبوب قال بالحرف الواحد انه بعد الان يفكر جديا بان تكون اعماله مسرحيات فقط . فلم يكن يتصور ان جمهوره يحمله على الاكتاف لم يتصور ان مئات الصور اخذت معه لم يكن يتصور حمدان انه محبوب جماهيريا بهذا الشكل

فحتى الان قمنا بعرض المسرحية في ٧ مدن كانت قوة الامن تساعد حمدان من الخروج بعد العرض في احد المدن اضطررنا الى التوقف حوالي نصف ساعة فالجمهور انسجم مع حمدان باحدى الرقصات وقاموا من اماكنهم ليكونوا بجوار حمدان .

حمدان الان تغمره السعادة لما لاقاه من جمهوره وبالتالي فقد استعد من الان لان يستمر هذا الحب وليقدم الكثير والكثير من الاعمال المسرحية

حمدان شلبي كان من ابطال مسرحية ابن المدمن والذى ابدع بدوره كالعادة واضاف الى رصيده الكثير فنصف مليون مشاهد حتى الان كانوا سعداء بمشاهدة حمدان بمسرحية ابن المدمن .

سيد عبدالرحمن، ربما الاسم غير معروف كثيرا انما كانت اخر اعماله التليفزيونية ليلة هروب هذا السيد اقتحم مجال التمثيل كالسهم ليست هذه مجاملة ولكنها الحقيقة، اسال من تشاء اسال من شاهد المسرحية، عن سيد سيد هذه المسرحية، هو سيد عبدالرحمن قام بدور المدمن وما اصعبه وما اعقده من دور وعلى المسرح، فهذا لا يقوم به الا ممثل متمكن كان سيد عبدالرحمن نجم من نجوم التمثيل ليس محليا انما عربيا او ربما عالميا الجماهير تصفق له وتحزن عليه في ان واحد كان يتفاعل مع الدور لدرجة انني كنت خائفا عليه لقد ابدع سيد عبدالرحمن

س ـ بعد ان كتب لك النجاح باخراج مسرحية ابن المدمن هل تفكر بالاستمرار لاعمال اخرى ؟

ج ـ اثناء عرض المسرحية فقد تم توقيع عقد عمل مسرحي اخر اقوم باخراجه قريبا اتمنى له النجاح ايضا .

س ـ ماهي اعمالك المقبلة ؟

ج ـ بعد تصوير مسلسل «منيا» هناك الاعداد لعمل كبير جدا اسمه «اوبريت جده» استعد الفنان عمر كدرس ان يقوم بتلحينه مجانا كخدمة وطنية وهذا الاوبريت عبارة عن ان مدينة جده دعت باقي مدن المملكة لحفل زواج جده على البحر الاحمر ونجد المدن على المسرح يتقدمون لجده بكل مساعده وبكل حب لاتمام حفل الزواج ويساعدوا لختهم جده بمراسيم الفرح من خيام وتيلازير وولائم وانوار وورود من تبوك، كل فيما يشتهر به وايضا رقصات وسيعرض هذا العمل في مهرجان الربيع ١٤١١ على شاطيء جده وقد شجع العمل الغرف التجارية والاستاذ/ عبدالحليم رضوى من جمعية الفنون بجده والتى ستشارك في تقديم هذا الاوبريت .

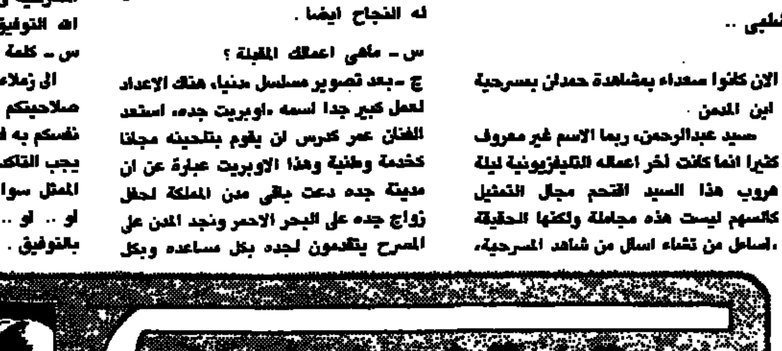
س ـ هل تفكر ان تعرض هذه المسرحية في المرحلة الثانية لقافلة التوعية بدول الخليج والدول العربية ؟

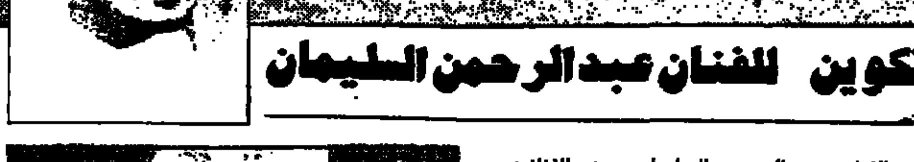
ج ـ لاشك ان المسرحية يمكن ان يتم عليها بعض الاضافات لتكون من ضمن الاعمال المسرحية في القافلة بمرحلتها الثانية ونسال الله التوفيق .

س ـ كلمة اخيرة .

الى زملاء المهنة .. ارجوكم التاكد جيدا من صلاحيتكم بالدور الذى كلفتم به او كلفتم نفسكم به فالفنان لا يجامل على حساب دوره يجب التاكد ان هذا الدور يصلح لان يقوم به الممثل سواء بالعمر وهو اهم او باللهجة او .. او .. مع تحياتي وتمنياتي للجميع بالتوفيق .

---





# قراءة في لوحة

بقلم : خالد محمد الخضري

## تكوين للفنان عبدالرحمن السليمان

■ الفنان «عبدالرحمن السليمان» من الفنانين المحليين الذين يملكون اسلوباً مميزاً عبر ما شاهدت له من اعمال ..

ـ فتكويناته الفنية ذات طابع وسمة خاصة تحتاج من المتذوق الى تامل دقيق ومحاولة لسبر اغوار تلك الاعمال ليستخرج منها الرموز الخاصة التى يستخدمها الفنان كأداة لخلق تكوين فنى بلغة تشكيلية معاصرة ..

ماهو من خلال هذه اللوحة يحاول الجمع بين التراث والمعاصرة .. والجمع بينهما من اهم مايميز الفن المعاصر ويجعل لغتنا التشكيلية ذات تميز يمكنها من الوصول الى العالمية ..

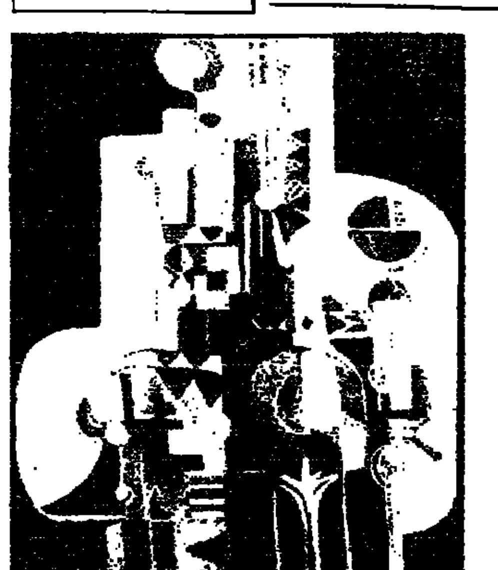
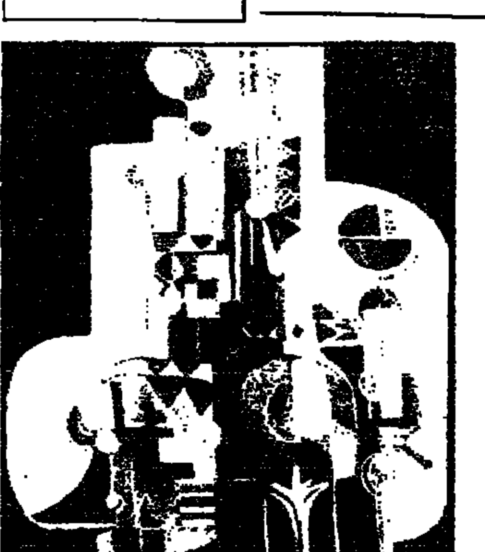
ومن اهم فنانينا الذين يحاولون تحقيق ذلك الفنان الدكتور/ عبدالحليم رضوى .. الذى استطاع تحقيق ذلك .. والفنان محمد السليم الذى اطلق على فنه مسمى «فن الصحراء» بينما تجد ان التجريد يطغى على اعماله .. وغيرهما ..

■ ولوحة «فناننا السليمان» ـ تكوين ـ يجمع فيها الفنان عدداً من الرموز التى منها «برج الرياض» الذى يظهر في اسفل اللوحة والهلال الذى يظهر على راس ماذن المساجد .. والزخارف والنقوش التراثية التى تأخذ اجزاء متعددة من اللوحة .. وفوق «البرج» تظهر دائرة على شكل وجه امراة ترتدى غطاء على رأسها وكأنها امرأة قروية .. لكنها غير واضحة المعالم ..

كما وضع الفنان اللون الابيض والبنى ليأخذ كلاً منهما نصف الوجه ثم يلتقى اللونان في اسفل ذلك الوجه بتدرج جميل ..

وملأ الفنان اللوحة بالدوائر التى عملت اتزاناً للتكوين ... وجعل خلفية اللوحة داكنة تماماً بينما ظهر خلف التكوين اللون الابيض ليظهر التكوين بصورة جيدة .. وبذلك حرص الفنان على تحقيق الهرمونية في هذه اللوحة مع وجود التباين «الكنترست» ليظهر لنا عملاً فنياً متكاملاً يمتاز باستخدام الرموز البيئية في اداء تشكيلي معاصر ليجمع بين التراث والمعاصرة ..

■ والفنان عبدالرحمن السليمان الى جانب كونه فناناً تشكيلياً مميزاً فهو من الاقلام الفنية الجيدة التى خدمت الفن التشكيلي المحلي من خلال اشرافه على صفحتين تشكيليتين مميزتين منذ زمن في الزميلة جريدة «اليوم» والتى تجد من جميع الفنانين والمهتمين بهذا اللون من الفنون المتابعة الحثيثة لما تطرحه من قضايا جادة ..

---

الفنان هاشم المهنا :ـ

# الصحافة الفنية لاتزال تفتقد الى الناقد الاكاديمي

■ ■ كتب ـ خالد محمد الخضرى

■ في جلسة نقاش تشكيلية بمرسم ومتحف الفنان التشكيلي هاشم عبده المهنا بالطائف شارك فيها كل من الفنان محمد ردة الحارثي والفنان علي الالمعي وبعض فناني الطائف التشكيليين تحدث الفنان المهنا عن الفن التشكيلي في الوطن العربي والخليج فقال ـ

■ الفن الابداعي في الوطن العربي لازال في اطار البحث والمحاولة .. وهذه المرحلة تعد مهمة بالنسبة للفنان باعتباره القادر على امتلاك القدرات التقنية والادوات الفنية اللازمة للارتقاء برسالته الفنية .. الى مستوى الابداع والوصول الى العالمية .

ـ وعن النقطة التى طرحها الفنان محمد ردة الحارثي حول غياب دور الصحافة تجاه الاعمال الفنية التشكيلية وعدم محاولته اداء دورها في ان تكون همزة وصل بين الفنان والمتذوق للاعمال الفنية علق الفنان المهنا قائلاً ـ

■ الصحافة الفنية رغم تواجدها في المعارض والمحافل الفنية فانها لاتزال تفتقد الى الصحفي الاكاديمي المتخصص الذى بمقدوره وضع حد للقطيعة الحاصلة بين الفنان المبدع والجمهور المتذوق ورغم ذلك كله فالصحافة تبقى هي الافضل اذا ماقورنت بوسائل الاعلام الاخرى ..

ـ ونقطة اخرى طرحها الفنان علي حسن الالمعي والتى كانت حول غياب الناقد التشكيلي في الوطن العربي وان الاسماء النقدية الموجودة ماهي في حقيقة الامر سوى ادباء قاموا بكتابات نقدية عن الاعمال الفنية التشكيلية باسلوب ادبى بعيد عن اللغة التشكيلية في النقد ..

ـ ثم عقب الفنان هاشم المهنا على هذه النقطة فقال ـ

■ من الصعب بروز ناقد فنى واحد . لان العملية النقدية قضية متشعبة ذات جوانب متعددة .

فالناقد ربما يوضح شيئاً في العمل الفنى قد لايتعلق بابداعات الفنان ومعاناته او يفسر تفسيراً معاكساً لرؤية الفنان وافكاره من هنا لايكون هناك اتفاق بين مايبدعه الفنان ويحلله الناقد ..

لذلك لجا النقاد العرب الى لغة الادب اثناء كتاباتهم النقدية لاعمال فنية تشكيلية باعتبارهم نقاد ادب في المقام الاول وادخلوا هذه اللغة في النقد الفنى ظناً منهم بان القواعد الفنية ذات ارضية واحدة بين لغة الادب وجميع الفنون الاخرى

لكننا في الحقيقة لايمكن ان نتكلم عن الرسم بلغة الموسيقى وهكذا في الفنون والاداب الاخرى لان الفن التشكيلي له رموزه وقواعده وخاصيته المختلفة عن اى اتجاه فنى اخر .

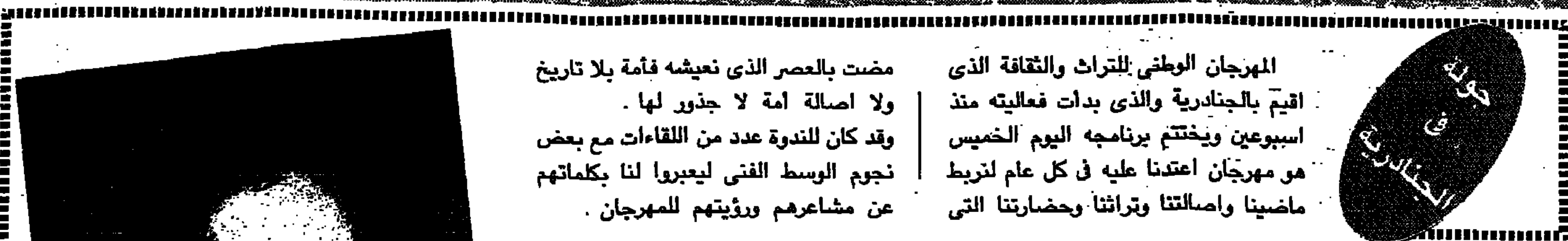
والناقد عليه ان يكون متابعاً ومتذوقاً جيداً للاعمال الفنية حتى يصبح ذا قدرة وتمكن من مادته التي يقدمها وهناك نقاد برزوا على مستوى العالم العربي مثل بلند الحيدرى ومحمد الجزائرى وجبرا ابراهيم جبرا .. وغيرهم .. لكن جميعهم ادخلوا لغة الادب في النقد الفنى .



● هاشم المهنا ●




● علي حسن الالمعي ● — ● محمد ردة الحارثي ●



جولة في الجنادرية

المهرجان الوطنى للتراث والثقافة الذى اقيم بالجنادرية والذى بدات فعالياته منذ اسبوعين ويختتم برنامجه اليوم الخميس هو مهرجان اعتدنا عليه فى كل عام لنربط ماضينا واصالتنا وتراثنا وحضارتنا التى مضت بالعصر الذى نعيشه فأمة بلا تاريخ ولا اصالة امة لا جذور لها .

وقد كان للندوة عدد من اللقاءات مع بعض نجوم الوسط الفنى ليعبروا لنا بكلماتهم عن مشاعرهم ورؤيتهم للمهرجان .

# محمد المنصور : تجمع رائع لادباء وشعراء العرب

# عبدالله المرشدي : احد القنوات الهامة في اظهار تراثنا وثقافتنا

# محمد عبده : يعتبر صورة حقيقية لتاريخ الجزيرة العربية

فيقول الدكتور عبدالحليم رضوى الفنان التشكيلي ومستشار جمعية الثقافة والفنون بجدة : بان مهرجان الجنادرية لوناً مميزاً من بين المهرجانات الاخرى التى تقام سواء في بلادنا او في الخارج فهو يربطنا بتاريخ الجزيرة العربية وتراثها الاصيل وهو حدثاً ثقافياً وفنياً وحضارياً يعبر عن الاصالة التى نجدها في اطراف مدن المملكة ومثل هذه المهرجانات لها دورها الكبير في تعريف المواطن والنشء بعادات وتقاليد وفنون اجدادنا وابائنا وكيف كانوا يعيشون حياتهم ومايسود فيها من سلوكيات تختلف كلية عن الحياة المعاصرة التى نعيشها ويجعلنا اكثر حباً لها

العميد الموسيقار طارق عبدالحكيم

إن اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بتراث وثقافة واصالة الامة فاق كل التصورات فمهرجان الجنادرية لوحة فنية وثقافية رائعة تعكس التراث والفنون الشعبية المختلفة المترامية الاطراف في مدن المملكة وخاصة وان بلادنا بها كنوزاً هائلة من الفلكلورات المختلفة التى لاتنضب باي حال من الاحوال واخيراً يسرني ان ابدي اعجابي الشديد بالاوبريت الوطني الذى قدماه فنانا الاغنية في بلادنا طلال ومحمد عبده في حفل الافتتاح اوبريت مولد امة الذى اعتبره عملاً فنياً متكاملاً استطاع ان يعبر عن المناسبة بالكلمة الشعرية والموسيقى

الفنان عبدالله المرشدى رئيس جمعية الثقافة والفنون بالطائف : بالرغم من النهضة الحضارية الشاملة التى استطاعت ان تحقق لبلادنا فلم ننسى تراثنا وتقاليدنا وعاداتنا وفنوننا الاصيلة القديمة .

لقد جاء مهرجان الجنادرية ليسترجع لنا بعض من ذكريات الماضي البعيد واصالته ان مهرجان الجنادرية احد القنوات الهامة في اظهار تراثنا وثقافتنا واصالتنا وحضارتنا القديمة التى بناها الأجداد وواصلها الابناء وفي نظرى ان مثل هذه المهرجانات لها دورها الكبير في حفظ تراثنا من الاندثار

فنان العرب محمد عبده :

يعتبر هذا المهرجان صورة حقيقية لتاريخ هذه الجزيرة العربية في إبراز ثقافتها وعاداتها وتقاليدها وهو عمل رائع وجبار بكل ماتحمله الكلمة من معنى بذل فيه المسؤولون مجهودات كبيرة لاظهاره بهذا المستوى الذى يعجز الانسان عن وصفه فمهرجان الجنادرية يعتبر من اكثر المهرجانات العربية نجاحاً وتالقاً لما يتضمنه لتراث هذه الامة وهذا الشعب الكريم واتمنى ان يكون الاوبريت الوطني الذى قدمته انا واخي طلال مداح قد حاز على اعجاب الجماهير والذي كان في بداية افتتاح المهرجان فاتمنى للقائمين النجاح الدائم في كل عام ان شاء الله .

الفنان محمد حمزه

لقد تعودنا من المسؤولين في بلادنا بربط المواطن بماضيه وماضي ابائه واجداده ولقد كان لهم مجهودات يشكرون عليها لحفظ تراث هذه الامة من الاندثار ومن هنا جاءت مثل هذه المهرجانات لتكون صوراً بليغة تعبر عن الانسان السعودى ورحلته وكفاحه مع الحياة وقضيته مع الماضي البعيد فمهرجان الجنادرية همزة وصل بين الماضى الأصيل والحاضر المتطور .

الفنان محمد امان :

مهرجان الجنادريه يذكرنا بالحياة الصعبة التى عاشها ابائنا واجدادنا والبساطه التى كانوا يتعاملون بها والفلكلورات القديمة والفنون الجميلة التى كانت سائدة في مملكتنا الحبيبة وهو طريقة جميلة واسلوب جيد لكى نعرف الكثير من هذه الاشياء الرائعة التى يجهلها الكثير منا وبلادنا مليئة بالفنون الشعبية المختلفة والعادات والتقاليد النبيلة وهو صورة مشرقة من مسيرتنا الفنية والاجتماعية والثقافية .

الفنان الشعبى يحي لبان :

ان مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة الذي يقام كل عام هو مفخر اعتزاز لبلادنا يوضح حضارة هذه الامة والتى وجدها صقر الجزيرة المغفور له الملك عبدالعزيز وواصل ابنائه البررة مسيرة البناء والتنمية فهذا المهرجان يوضح لنا الاختلاف الكبير والتطور الذى حصل لبلادنا خلال فترة زمنية قصيرة من عمر التنمية وبالرغم من ذلك فإن المهرجان جاء ليؤكد تمسكنا بتراثنا وتقاليدنا واصالتنا وفنوننا القيمة ومدى ارتباطنا بها وحبنا واحترامنا لها .

الفنان والممثل الكويتى محمد المنصور : حقيقة من سعدى ان احضر الى المملكة العربية السعودية واشارك ضمن المشاركين في المهرجان الوطنى للتراث والثقافة وحقيقة اشيد بتعاون المسئولين عن اقامة هذه التظاهرة الثقافية لمناقشة العديد من الامور سواء مناقشة المسرح والثقافة العربية والدينية وقضايا امتنا العربية وحرص المسئولين على ابراز الماضى التليد لابراء الاجيال تلو الاجيال وشكرى موصولاً لقلم



● محمد عبده

محمد حمزه : همزة وصل بين الماضى والحاضر



● محمد حمزه

محمد امان

## صورة مشرقة من مسيرتنا الفنية والثقافية والاجتماعية

● محمد امان

● يحي لبان

● محمد المنصور

## استطلاع : سمير خيرى فاضل نور الدين

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز وكافة المسئولين ونتمنى لهم المزيد والمزيد من العطاء والحقيقة حضورى متاخراً بعض الشيء انما كان ذلك لظروف مشاركتى في مهرجان بغداد ويؤسفنى جداً لم ارى حفل الافتتاح انما اشادة زملاء الفنانين والادباء والشعراء عن حفل الافتتاح جعلنى متشوقاً لرؤية جميع النشاطات في موقع الحدث بالجنادرية والندوات التى تقام في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات وحقيقة تجمع الادباء والشعراء من الدول العربية رائع جداً وتجمعت فيه قيادة هذا البلد لمناقشة قضايانا الثقافية وانا سعيد ان التقى بجمهورى عبر جريدة الندوة في المملكة العربية السعودية وان شاء الله في المهرجانات القادمة اكون موجوداً واشارك في ورقة العمل التى تقدم ضمن الندوات

● ماهو المنظور الفنى ومناقشة قضايا المسرح

●● الحقيقة الفن موجود في الحياة ويجب علينا ان نحميه من الشوائب التى تكون بين الحين والاخر ولولا الفن لاتوجد حياة وربنا سبحانه وتعالى خلق الانسان باحسن صوره فلذلك هناك مثل يقول علم وفن وكلها اسلاك شائبه وبناية جميله فيها جميع معانى الفن ولذا نظرنا الى البناية التى بها اسلاك خربه تشمئز النفس فلذلك يجب علينا كانانس نغلف هذه البناية بشكل جميل فلذلك الفن هو الغلاف الجميل الذى يحيط بنا سواء كان انساناً او جماداً او جبلاً او بحراً فلذلك لولا الفن لاتوجد هذه الحياة فان الله جميل يحب الجمال نحن جزء من هذا الجمال ونحاول بقدر المستطاع ان نجعل هذه الحياة جميلة سواء كان من خلال غناء او شعراً او مسرحاً ومن خلال كلماتنا الكثيرة والكبيرة في معانيها التى تعطى الانسان درساً ودروس وعبر حكايات واساطير واغانى واشعار ومن هذا المسرح يجب ان يناقش القضايا الاسلامية وهى الحياة سواء كان في الخليج او عالمنا العربى الكبير وهناك ثلاثة محاور اساسيه مثل مثلث متساوى الاضلاع وهى القضية الاجتماعية والسياسية والاقتصادية واذا تحدث الانسان عن النواحى الاقتصادية يجب ان يحاور القضية الاجتماعية والسياسية معها . فالحياة جميعها مبنيه على هذا المثلث واذا تحدث المسرح اليوم او غداً يجب ان يتحدث عن هذه القضايا طالما توجد حياة يوجد مسرح والمقولة تقول اعطنى مسرحاً اعطيك شعباً فالمسرح هو الشعب والحياة

● ماذا تقول للمسرح السعودى :

●● الحقيقة المسرح السعودى موجود وفعال وتوجد اعمال مسرحية جيده جداً لمشاهدتى اليها من خلال عدة مهرجانات اليمت وتوج هذا المجهود الجبار بجوائز نالت اعجاب المهتمين بالحركة المسرحية في المملكة العربية السعودية واتمنى ابراز هذه الاعمال المسرحية الجيدة على مستوى خليجنا العربى ليتطلع المشاهد الخليجى لتاريخ الحركة المسرحية وذلك امتداداً لماضينا العريق في المنطقة ايضاً الممثل المسرحى السعودى لديه الامكانيات الجيده لابراز التراث البيئى السعودى .

## اثارت اعجاب الشهود : لوحة تمثيلية عن كلمة مدير المرور

مكة المكرمة ـ مندوبنا :

اعرب الاستاذ عبدالله بوقس . وكيل (وزارة الحج والاوقاف) . وعضو مجلس ادارة (نادى مكة الثقافى الادبى) . عن اعجابه باللوحة التمثيلية الشعرية التى قدمها النشاط المسرحى لنادى مكة الثقافى الادبى بالتعاون مع (ادارة مرور مكة المكرمة) ومدرستى «الحبيبية الثانوية» و«المحمدية الابتدائية» .

كما ابدى الاديب الاستاذ محمد عبدالله مليبارى عن تاثره بهذه الفقرة . واشاد بالاسلوب الجديد الذى تم اخراجها به . وبالمواهب التى زخرت بها .

من الجدير بالذكر ان هذه اللوحة كانت عبارة عن مقدمة تمثيلية قام بادائها بنجاح الممثل الهاوى الموهوب عبدالعزيز محمد الحجرشى . وخضر جابر القرشى . من ادارة مرور مكة المكرمة .. ثم قصيدة شعرية معبّرة انشدها الطفل نعيم الحكيم . من (المحمدية الابتدائية) . ثم حوار شعري شارك فيه طلاب ثانوية الحبيبية .

وقد اقتبست هذه اللوحة عن كلمة اللواء عبدالقادر كمال . مدير الادارة العامة للمرور . بمناسبة اسبوع المرور .. وصاغها شعريا الشيخ عبدالرحمن حبنكة الميدانى . الاستاذ في جامعة ام القرى . واعدها واخرجها الاستاذ نعيم الحكيم .

## كلمة محبة

○○ بقلم : عائشة الزهراني

### ميلاد شاعر الحب

■■ ان تتوافد القلوب الصادقة الى عرس الوطن «الجنادرية» فهذا لهو «الترمومتر» الصادق لحب الكيان الكبير «الوطن» .. الذي حرص على التعبير له بحب ورفعه جنود مجهولون بجهودهم اعلام باسمائهم بالحرس الوطني كانوا وراء فترة قيام مهرجان «الجنادرية» على امتداد الست سنوات . وها هم يرون صدى نجاح عطائهم المخلص في قلوب محبي الاصالة والعراقة والوطن .

ففي حفل خالد الذكر «حفل افتتاح مهرجان التراث والثقافة بالجنادرية» تناغمت على ايقاعاته اصالة جذور الماضي وتعطرت سمائه بعرق سالف الاجداد . لترقص على اهدابه قلوب الابناء في دلالة قطعية على ان الحب لغة يصعب تجسيدها وتشكيلها في رسم لون ونمط معين .

انهمرت من عليائه شلال الخليج الهادر قطبا النغم السعودي (طلال مداح) . (محمد عبده) ليعانق سحر فنهما شغاف المشاعر الصادقة مباركة دوام الحب الطاهر .. لله ثم للوطن متمثلا في منصة التشريف التي ازدهت جبينها بفرسان الجزيرة والكلمة وعلى راسهم ولي العهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود .. اذ ارتدت الكلمة الغنائية ابهى حليها وفاضت باروع معانيها حيث اتسمت بالتعبير الراقي عن اسمى الوان العشق الصامت لمعالم الوطن الغالي . فجاءت مغايرة متفردة عن كافة الاناشيد الوطنية اذ اتصف بلمح عميق الابعاد الجغرافية . الاثار التاريخية لمدن المملكة المترامية الاطراف فما كان من الحروف الا ان فاقت معانيها وتجاوزت مداها لتحلق روح التوحد فوق المسافات وتتخطى الحواجز . وتتيب الثلوج بحرارة صدق تعبير «فتى» غلب عشقه عليه ففضحته نبرات كلماته وهو يردد «ارض الوطن» معشوقتي .. معشوقتي

منها سرى عبدالعزيز ... بعده طلع صبح جديد
ما عاد حست بالعمر ... نادت له ولبى لها
برد وسموم نحبها ... في سلمها وفي حربها

لينساب وصفه رقراقا لمدن المملكة وهي تلهمه اروع ما يمكن ان يترنم به شاعر لنجابة الارض المعطاء (التي عُرف عن اهلها تميزهم بالطبيعة الشعرية وان لم تتساوى المقدرة على الابداع لديهم او تتاح لهم فرص البوح .. فكان التناغم من حس الشاعر الامير سعود بن عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن في ارقى ما يمكن ان تنساب فيه الكلمات

يصاحب التصحيح الغنائي «المحدي . الطلالي» الفلكلورات السعودية التي وقف لها الملحن عميق الحس الفني «محمد شفيق» بالايقاعات المدروسة لتخدم الرقصات الشعبية السعودية بروعة ادهشت متذوقي الفن فأثبت ان النغم الاصيل لا يزال بخير خاصة وان كان الصدق غلافه ومحتواه .

إذ تصاحب رقصة (المجرور = المزمار) تصوير المنطقة الغربية . تليها تصوير ارض الكرم = ارض حاتم الطائي بلون (السامري = الزريبي) الفلكلوري .

فيواصل شاعرنا رحلة اشواقه لرؤية الحسا والاستظلال تحت نخيلها والتمتع بلون الغروب الذي «كساء» درب مشاه للجبيل تصاحبه رقصة «القادري» ـ «الليوه» .

فترتقي مشاعره الى قمة المناجاة اذ يزف شاعر الوطن الى معشوقة السواح بمروجها الخضراء .. حتى انه لم يعد يبغى انيسا فالسحابة يملأ مُزنها حسه الفني فيستمتع بعناق القمة والجبل (جنوب الوطن) .. ابها عروس من الجنوب .. صبيا تداعبها الخطوب .

فتتماوج رقصتي «الخطوة» «الزلفه» .

وحين يعود الشاعر لمهد الخير والرخاء .

عنها بدا نور الجزيرة في نهار ... شمس سناها بان في كل الديار
فيبلغ الشغف مداه ليأتي التعبير ..
قلبي تولع بالرياض ... حب ورثته من الجدود

كيف لا يبلغ الشوق مداه لهضبة امطرت سماءها الخير فعم الارجاء المعمورة وانتفع به المسلمون اذ كان لتوحيد الناس تحت راية الاسلام له مفعوله الكبير في امة الاسلام ..

اليوم من بعد شتات ... صارت مثل وصف الجسد
في عز في امن وثبات ... في ظل ابو فيصل فهد
وتراعه الي له يمين ... وفي عهده الامين
واخوانه وكل آل سعود ... والشعب كله مخلصين

لمن اسرار قوة «الدولة السعودية» الفتية هو تماسك اسرتها المالكة وتضامنها ففي الاتحاد والتضامن تكمن قوة الرجال وما اروع تلك القوة التي انبثقت على طاعة الله وبالتالي سرى سحرها الى افراد الشعب بعامتهم واختلافهم !!

وقبل ان يختتم الاوبريت كلماته يتراءى عطاء رائد الاغنية الوطنية بدر بن عبدالمحسن فياتي كما الفته الجماهير مهندسا انيقا يزاول حسه الصادق ارقى تعابيره ليؤكد اصالة اختياره المعهود اذ تمتزج الروح الاسلامية بحب الوطن فتتوالى مسيرة كلماته متدفقة شهداً لمتذوقيها .. هامساً .. بالله البادي .. ثم مجد بلادي .. ديرتي غيرتي .. حبي الي في العروق .. حالف ما اشرب واذوق .. غير حب بلادي .. غير عز بلادي ..

معبراً عن نهج الكلمة العاتية الوطنية التي رسمها له حبه الوطني الاسلامي .. اذ يتجلى السر في حب هذا الوطن .. فهو ليس حبا عاديا لانه فاق المالوف وتجاوز المعقول لا لشيء وانما لانه حب وطن انطلقت سيادته .. وعظمت قوته بفضل تحكيمه لشرع الله وحرصه على عدم الحياد عن تطبيق منهج لا إله إلا الله محمد رسول الله ..

واخيرا يبقى «مولد امة» ميلاد جديد لمشاعر الذكريات التاريخية . ميلاد اخر لمشاعر الحب والولاء لمن يحرص على ان تظل راية التوحيد عالية خفاقة ولو كره الكافرون .

## بعد موسم شتوى كاسد

# النقاد يناقشون أزمة المسرح المصري

●● القاهرة

ناهد عز العرب :

●● شهد الموسم المسرحي الشتوي في مصر كساداً لم يحدث له مثيل إذ ان اغلب مسارح الدولة تعيد تقديم اعمال سبق تقديمها وبعضها مستمر في تقديم اعمال من الموسم الصيفي .. كما لم تشترك مصر هذا العام في مهرجان قرطاج المسرحي لاول مرة على الرغم من ان المهرجان قد جاء مباشرة بعد ايام من انتهاء مهرجان القاهرة المسرحي التجريبي .. ومنذ السبعينات ومسرح الدولة في مصر شهد تراجعا وانهيارا امام سطوة المسرح التجاري

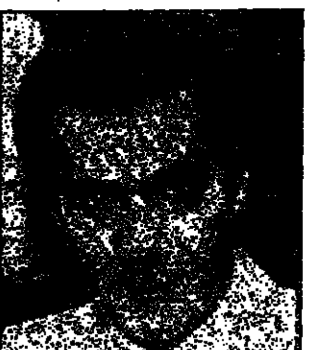
ومن هنا جاءت دعوة جمعية خريجي المعهد العالي للنقد الفني لعقد ندوة تحت عنوان (مسرح الدولة .. نظرة مستقبلية) .. وقد حضرها عدد كبير من المسرحيين منهم سعد اردش الذي ادار الندوة . وعبدالغفار عودة ود/نهاد صليحة وسامي خشبة ود/احمد العشري .. ومحمود فهمي رئيس جمعية خريجي النقد الفني وصلاح السقا رئيس هيئة المسرح .. وعدد كبير من الباحثين والنقاد والمهتمين بالمسرح ..

بدأت الندوة بكلمة لسعد اردش قال فيها ان حالة التردي والجمود واللا مبالاة التي يعيش فيها مسرح الدولة اكبر بكثير من ان يواجهها فرد واحد وان هناك مبررا موضوعيا لاختيار جمعية النقد الفني لازمة مسرح الدولة موضوعا لندوتها وهو ان مسرح الدولة يشكل للنقاد والجماهير والمسرحيين المؤسسة المسرحية الجادة التي اقتضت اهدافها ان ترعاها الدولة فلم تكن الدولة تمزح حينما تبنته في مواجهة مؤسسة مسرحية كانت وما زالت موجودة وهي ما نسميه بالمسرح التجاري الاستهلاكي او المسرح الخاص او مسرح الاضحاك والذي لا تتوفر له الامكانات التي توفرت للمسرح الجاد او مسرح الدولة ..

والمسرح تطور بشكل جاد منذ عام ١٩٣٥م وحتى الان من مسرح واحد للفرقة القومية للمسرح والموسيقى والاوبرا الى مجموعة من المسارح بعد ثورة يوليو ١٩٥٢م تعمل كلها في اطار المسرح الجاد التنويري على زيادة الجرعة الثقافية للجماهير وقطع مسرح الدولة في هذا الامر مسافات تاريخية حيث استطاع ان يتطور بالعروض سواء من حيث الكم او الكيف بحيث اصبح نصيب الفرد اكبر مما كان عليه قبل الثورة ونجح مسرح الدولة بما فيه مسرح التلفزيون في ان يحول نفسه الى مسرح ليمثل مؤسسة ثقافية برلمانية جماهيرية استطاعت ان تطرح قضايا تشغل المجتمع المصري والعربي .

غير ان الحال قد تغير وكلنا نلمس ان هناك تردياً في الانتاج كميا وكيفيا .. إذن قضيتنا الان هي ان مسرح الدولة الذي استطاع ان يقيم مؤسسة ثقافية جماهيرية وصل الى هذا الجمود الذي جعل ستة مسارح تغلق على الرغم من بداية الموسم الشتوي المسرحي وبعض مسارح الدولة تعيد عروضها للسنة الثانية ..

وهذا السلوك منقول من سلوكيات المسرح الخاص وله جانبه التجاري الذي يهتم اساسا بالربح .. وهذا ليس من وظيفة مسرح الدولة .



● محمود ياسين

واندفع المخرج عبدالغفار عودة ليقول : ان مسرح الدولة الان اصبح جثة على طاولة المشرحة وكل جزء فيها مفتوح .. والدولة لا تريد الا واجهة حضارية مضاءة ولكنها فارغة المضمون والفلسفة .. فهي تختار عروضا مسرحية وقيادات تتفق من وجهة نظرها هذه فهناك المئات من النصوص الجيدة .. ولكن !

واضاف ـ اتصور ان نقول بقلب مفتوح ان المسرح إما ان يكون بوقا دعائيا او تنفسيا مسفا او ان يكون مسرحا طويل اللسان وعلى النظام ان يطلق او يقصر كما يقول د/علي الراعي فالمسرح بطبيعته ضد التيار .

### ثقافة وجماهير

وتحدث د/ احمد العشري المدرس بمعهد المسرح فاشار الى مسرح اخر شديد الاهمية وهو مسرح الثقافة الجماهيرية الذي يمتد في شرايين مصر عبر كل المحافظات ويعاني هو الاخر من مشكلات كثيرة .

وتحدث الناقد سامي خشبة فقال بان الحل في المسرح السياسي .

### فكــرة مثالية

اما الناقدة الدكتورة نهاد صليحة الاستاذ باكاديمية الفنون فقد قالت : ان السياسة العامة للدولة تنحي نحو رفع الدعم في كل المجالات واتفق مع عبدالغفار عودة في ان مسرح الدولة اصبح الان جثة .. واصبح مسرحا سياحيا في وجهه العلم .. واقترحت حلا شديد المثالية حين قالت : اقترح انشاء شركة مساهمة من نجوم كبار بعيدا عن ميزانية مسرح الدولة يتاح لها فرصة تقديم النصوص الجيدة... وان تكون اسعارها مناسبة لجمهورها الحقيقي وتقوم بعرض عروضها في التجمعات والمدارس وبدون شك سوف تربح ويربح المسرح والجمهور .

واضافت لا تلوموا الكتاب اذا لجأوا الى مسرح القطاع الخاص فان من يكتب لن يرضى بان تظل اعماله حبيسة ادراج مكتبه .

وامتدت الندوة ساعات وما زالت هناك الكثير من القضايا والمشكلات الخاصة بمسرح الدولة في حاجة الى مناقشة وما زالت هناك ايدي مرفوعة تطلب الكلمة مما دفع بسعد اردش لان يعلن ان الندوة مستمرة في الاسابيع القادمة لمناقشة مسرح الدولة ●

# محمد الفيفي : كل الفنون انصفت الا فن التمثيل



● حوار/ خالد محمد الخضري

■■ محمد مسعود الفيفي من المواهب الفنية الشابة التي شاركت في حفل جمعية الثقافة والفنون بالطائف التنشيطي الاخير .. وقد قام باحد الادوار الذى اداه اداءاً جيداً واثبت من خلاله انه يمتلك الموهبة التي ستجعله ينطلق في مجال التمثيل المسرحي .

ـ وهو كما قدمته الجمعية في ذلك الحفل نجم قادم ..

■■ اولاً تحدث الشاب محمد الفيفي عن بداية حبه لهذا اللون من الفنون وكيف انتهى به الى المشاركة الفعلية ضمن الفريق المسرحي بالجمعية فقال : ـ

■ بدأت عبر المدرسة الابتدائية حيث شعرت بالميل لهذا الفن ومن ثم احسست بضرورة المشاركة ضمن الفريق المسرحي بالمدرسة ..ثم تطور الامر الى ان شاركت على مستوى منطقة فيفا التعليمية ضمن طلاب مدرسة نيد اباد . وكنت اشد كثيراً لمشاهد الاعمال المسرحية التي يعرضها التلفزيون والمسلسلات والافلام ..

وعندما انتقلت للعمل في الطائف قيل لي ان هناك فرع للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فبادرت الى الالتحاق به .. وشاركت في الحفل التنشيطي الذى نظمته الجمعية في لوحة «طارق بن زياد» في دور طارق .

وقد سرني كثيراً اشادة الفنان فؤاد بخش بادائي وقيامي بالدور على اكمل وجه حيث كان الفنان فؤاد احد الحضور في تلك الليله .

■■ الممثل المحلى الذى اعجبت به .. والممثل العربي ؟

■ محلياً يعجبني اداء محمد حمزه في اعماله التراجيدية وعربياً الفنانة فاتن حمامه وكوميديا احمد بدير .

■■ الاعمال المسرحية والدراميه التى اعجبتك محلياً وعربياً ؟

■ محلياً الى ابن وعويس التاسع عشر وعربيا .. فيلم التقرير لدريد لحام ..

■■ ماذا عن مستوى المسرح المحلى من وجهة نظرك ؟

■ المسرح المحلى لازال في بداية الطريق اما ماينقصه فهو بحاجة الى فنانين متفرغين لكي يساهموا في النهوض بمسرحنا ..

■■ ما هي المشاركات الجديدة التى ستقدمها عبر الجمعية ؟

■ كانت مشاركتي السابقة في الحفل التنشيطي بالجمعية عبارة عن اعداد في لاكون ضمن المشاركين في العمل المسرحي الكبير الذى ستقدمه الجمعية والذى هو عبارة عن مسرحية كتب نصها فهد رده الحارثي، وقام بكتابة الاشعار لها احمد كتوعه وهي تحت عنوان «يا رايح الوادى» عبارة عن اربعة لوحات .. تلقى الضوء على عدد من القضايا العربيه المعاصرة ..

ـ وقد كلفت باداء دور هام بها وهو شخصية الممثل رقم ١ الذى هو عبارة عن لسان الحال المتيقظ حيال ما يعانيه الانسان العربي من انجرافات وراء عدد من التيارات المتعددة والمتباينة التى تحيط به ..

ـ وبعد ان شاركت في بروفات الشعر لمدة خمسة عشر يوماً وبعد ان كنت خلالها احاول ان اكون نموذجاً حسناً للالتزام والمواظبة على الحضور وعدم التغيب .. فاذا بي افاجأ بإبعادى عن الفريق المسرحي بالجمعية ودون اي سبب منطقي .. وحين سالت عن اسباب ذلك لم اجد اي تبرير منطقي لما حدث .. واحببت من خلال هذا اللقاء ان اشير الى ان عدداً من الشباب هواة المسرح بالطائف يعانون من مثل هذه المشاكل .

ـ واضاف الفيفي قائلاً : كما احب ان اشير الى ان الجمعية مكان عام للهواة من شباب الطائف ومن يجدون في انفسهم ميلاً لممارسة اى نشاط فني وعلى القائمين عليها تبنى مثل هذه المواهب واعطائهم الفرصة للظهور والمشاركة .

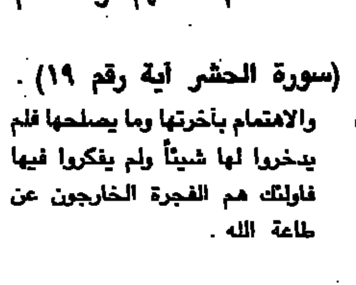
■■ اخيراً ماذا تود ان تقول ؟

■ اتمنى من القائمين على فروع الجمعيات بالمملكة الاهتمام بشكل اكبر بالمواهب الفنية الشابة في مجال المسرح بالذات لان الفرصة قد اتيحت بالنسبة للمواهب الفنية الاخرى .



محمد مسعود الفيفي في دور ابن زياد

## آية وتفسير



«ولا تكونوا كالذين نسوا الله فانساهم انفسهم اولئك هم الفاسقون» .

(سورة الحشر آية رقم ١٩) .

ولا تكونوا يامعشر المؤمنين كالذين تركوا ذكر الله ومراقبته وطاعته فانساهم حقوق انفسهم والاهتمام بآخرتها وما يصلحها فلم يدخروا لها شيئاً ولم يفكروا فيها فاولئك هم الفجرة الخارجون عن طاعة الله .

## الدين النصيحة



## من هدى خير العباد

عن عائشة رضى الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «الرحم معلقة بالعرش تقول : من وصلنى وصله الله ومن قطعنى قطعه الله» متفق عليه .

الحديث يبين فضل صلة الرحم ومكانتها وصلة الرحم تكون بالزيارة والمساعدة ان كانوا فى حاجة الى المساعدة والسؤال عنهم وتهنئتهم عند الفرح ومواساتهم عند المصيبة ويتبين التحذير الشديد من قطعها حتى لو قطعوك .

## الصهاينة يعتدون على مقامات الانبياء

فلسطين المحتلة ـ اينا ـ داهم ثمانون مستوطنا تحت حماية وحراسة ستين جنديا صهيونيا قرية كفل حارس غرب جنوب مدينة نابلس بفلسطين المحتلة حيث قاموا باقتحام مقام النبي ذى الكفل عليه السلام .. وعاثوا فسادا فيه ومزقوا المصاحف الشريفة كما مزقوا الخلع والستائر التي تجلل المقام والمكتوب عليها ايات قرآنية كريمة ومآثر ذات قيمة دينية وتراثية كبيرة جدا .

وقامت قطعان المستوطنين الصهاينة بالعربدة والصراخ والرقص ونفخ الابواق داخل المقام الاسلامي كما اقاموا شعائرهم داخل مقام «يوشع» وهو مكان اسلامي كان مقرا لصلاح الدين الايوبي ونقطة انطلاقه لتحرير القدس الشريف .

وفي اثناء هذه العربدة كانت هناك دوريات راجلة لجنود العدو تجوب شوارع القرية منعت المواطنين الخروج من منازلهم .

## مؤامرة على الاسلام في كينيا

نيروبي ـ «استكشاف المسلمين» هو اسم الندوة التي شهدتها العاصمة الكينية نيروبي مؤخراً وحضرها حوالى ٩٠ ممثلا من كافة المحافظات الكينية بالاضافة الى كبار القساوسة والمبشرين في كينيا للحيلولة دون زحف الاسلام في هذا القطر الافريقي حيث قدم عدد من القساوسة اطروحات مقاتلة للمسلمين تدور حول خصائص الفكر الاسلامي واخلاقياته ومدى امكانية عرقلة مسيرة الدعوة الاسلامية في المنطقة .

وبفضل الله ويقظة الغيورين على الاسلام والعاملين في مجال الدعوة الاسلامية في كينيا انكشفت اهداف هذه الندوة التي لا يجوز ابدا السكوت عنها لانها جزء من المخططات التي تحاك يوميا ضد المسلمين لابعادهم عن معتقداتهم السامية واخراجهم من النور الى الظلمات بعد ان اهتدوا بنور المصطفى ﷺ .

وقد كشف المجلس الاعلى الاسلامي في كينيا النقاب عن المخطط المعادي للمسلمين والذي قامت بتمويله جامعة اهلية في البلاد هي جامعة «داى ستار» التى ترتبط بعلاقات وثيقة بمعهد «زويمر» التنصيري في الولايات المتحدة الامريكية .

## اليك ايتها الأخت المسلمة

# صيحة مخلصة تحذر الفتاة المسلمة

كتيب صغير صدر حديثا للاخت امل بنت عبدالله رسالة حارة مخلصة دفاقة تلامس شغاف القلب انها صيحة نذير للفتاة المسلمة التى تنخدع بالذئاب البشرية عن طريق الهاتف تروى قصصاً عجيبة فيها العبرة والعظة لمن يعتبر ومن لم يعتبر بما يحدث للناس يعتبر به الناس اي يصبح هو عاجلاً ام اجلاً عبرة للناس .

ان الرسول صلى الله عليه وسلم جعل من يربى فتاة واحدة ستراً له من النار ووقاية له يربيها ويحسن اليها حتى تخرج من مسؤوليته يكون مع النبى صلى الله عليه وسلم فى الجنة كيف هذا ؟ لعل تربية البنات وتوجيههن اكثر صعوبة من الولد ولعل الاباء لايحملون همها كما يحملون هم الولد وحتى تكاليف البنت المادية تكون اكثر من الولد من ناحية طلباتها ومتطلباتها ومن ناحية رعايتها ايضاً فى هذا الكتيب الصغير تروى المؤلفة بعض العبر والقصص وتعلق عليها وتعالجها بنظرة المسلمة الواعية وتوجه الفتاة المسلمة التوجيه الصحيح الذى يقيها من العثرات المهلكة لان العثرة الواحدة قد تكون بالنسبة للفتاة حياة او موت وديننا الحنيف لم يدع امراً من الامور الا وفصله تفصيلاً ولم يترك علماء الاسلام قديماً وحديثاً امراً من امور الدين الا وتناولوه بالشرح والتفصيل فما علينا الا ان نقبل على هذا البحر الزاخر بكل الوان الاصداف واللآلئ فنأخذ منه ونطبقه فى حياتنا فنعيش سعداء وتشير الاخت عدة امور يمكن ان تستعين بها الفتاة المسلمة فى تجاوز مثل هذه الامور التى تعترض طريقها فى سن معين وفى مراحل معينة وفى بحر الحياة الزاخر المتلاطم بالامواج والاعاصير ..

١- مراقبة الله :

ان الفتاة المسلمة حين تستشعر هذه المراقبة وان الله سبحانه وتعالى «يعلم السر واخفى» وانه يقول «وهو معكم اينما كنتم» سواء كنت بين جدران اربعة او فى قصور مشيده فان الله يراك حين تستشعر الفتاة هذه المراقبة باستمرار وتداوم عليها بالاعمال الصالحة بالصلاة فى وقتها والذكر وقراءة القران لن تفعل شيئاً تخجل منه غداً ..

اذا ما خلوت الدهر يوما فلا تقل
خلوت ولكن قل على رقيب
ولا تحسبن الله يغفل ساعة
ولا ان ما تخفى عليه يغيب

٢- عدم التفكر فى المصير :

تقول المؤلفة وهى تخاطب الفتاة المسلمة «ان العمر لابد له من نهاية فالآجال محدودة والارزاق مقسومة وهذا ماندين الله به نحن المسلمين من فضل الله علينا فهل فكرت الشابة اللبيبة بعد هذه المعصية الى اين مصيرها ؟ الم تعلم ان الموت ينزل فجأة ؟ الم تعلم ان الموت يأتى بغتة ؟ الم تعلم كم من عروس جهزت فتوفيت قبل دخول عريسها عليها ..

٣- قلة الوازع :

«النفس نفس طيبة ونفس خبيثه نفس امارة بالسوء ونفس امارة بالخير والذى يجعل النفس تامر بالخير هو العلم النافع والعمل الصالح والذى يدعو النفس الى الشر هو الجهل والعمل الخبيث» ..

٤- الفراغ :

«الوقت هو الحياة والوقت اختى الحبيبة كالسيف ان لم تقطعيه قطعك» فالوقت هو عمرك فقط لاغير وعمرك انما هو دقائق وثوان .

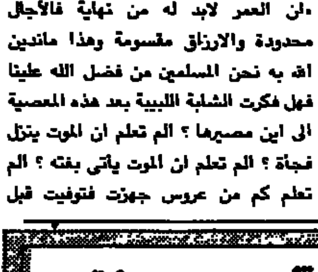
قال الشاعر :

لقد هاج الفراغ على شغلاً
وأسباب البلاء من الفراغ

وقال اخر :

إن الشباب والفراغ والجده
مفسدة للعقل اي مفسدة

فلماذا لاتجعلى اختى المسلمة ياصانعة الاجيال فراغك صلاح للنفس أي صلاح ؟





## دروس تربوية نبوية

بقلم : صالح ابوعراد الشهرى

عن ابن عمر ـ رضى الله عنهما ـ قال : «كن فى الدنيا كانك غريب او عابر سبيل» وكان ابن عمر ـ رضى الله عنهما ـ يقول : «اذا امسيت فلا تنتظر الصباح ، واذا اصبحت فلا تنتظر المساء ، وخذ من صحتك لمرضك ، ومن حياتك لموتك» رواه البخارى ..

اشتمل هذا الحديث الشريف على توجيهات نبوية كريمة ، وارشادات صادقة حكيمة ، يمكن ان نلخصها فى الدروس التربوية النبوية التالية :

الاسلوب التربوي النبوى الكريم المتمثل فى امساكه صلى الله عليه وسلم بمنكبي عبدالله بن عمر رضى الله عنه وهو الشاب المؤمن ، للفت انتباهه ، وجذب اهتمامه ، لما سيوجه له من نصح وارشاد . اضافة الى ان فى هذا الاسلوب التربوى النبوى مؤانسة وتسلية وتواضعاً منه وهو المربى الاول والاستاذ الاكبر صلى الله عليه وسلم ..

الاخلاص فى النصح ، والاختصار فى القول ، اسلوبان تربويان نبويان يدعوان المسلم الى بذل النصيحة وارشاد الناس وتوجيه المجتمع الى مافيه الخير والصلاح من قول او عمل .

ان مخاطبة الرسول صلى الله عليه وسلم لابن عمر كانت مخاطبة فردية ، اي من المعلم الى المتعلم من باب النصح والارشاد والتوجيه ، الا ان هذا فى الحقيقة اسلوب تربوى نبوى يفيد العموم فالخطاب وان كان لابن عمر فإنه موجه لجميع الناس ..

الدعوة التربوية النبوية الى عدم الانشغال بالحياة الدنيا واتخاذها وطناً دائماً ، قال الشاعر :

اتبنى بناء الخالدين وانما
مقامك فيها لو عقلت قليل
لقد كان فى ظل الاراك كفاية
لمن كان فيها يعتريه رحيل

كما ان فى الحديث درس تربوى نبوى يدعو الى ضرورة الانصراف عن بهارج الدنيا الى واجب الدعوة الى الله والجهاد فى سبيله ، لاعلاء دينه ورفع كلمة التوحيد وراية الاسلام .

وهذا مايؤيده قول سلمان الفارسى رضى الله عنه .. ( امرنى خليلي صلى الله عليه وسلم ان لا اتخذ من الدنيا الا كمتاع الراكب ) رواه ابن ماجه ..

الدعوة التربوية النبوية الى الزهد فى الحياة الدنيا والحث على قصر الامل ، والتحذير من الغرور بها وبما فيها من زينة فانية ومتعة زائلة .. قال الشاعر ..

ترجو البقاء بدار لابقاء لها
وهل سمعت بظل غير منتقل

دعوة المسلم الى التشبه بالغريب الذى لامسكن له ولا صديق ولا اهل ولا ولد ، وفى ذلك مدعاة طبيعية فطرية الى الشعور بالوحشة والغربة والشوق الى الاهل والوطن والاولاد . وهذا تشبيه رائع لحال المسلم فى دنياه . كما ان فى ذلك درس تربوى نبوى يدعو الى احتقار الدنيا والزهد فيها ، وعدم الانشغال بها وضرورة الحرص على تقديم التوبة والاستعداد للموت والشوق الى الدار الآخرة والرغبة فى اتخاذها وطناً دائماً ومقاماً ثابتاً ..

وقال الشاعر :

تاهب للذى لابد منه
فإن الموت ميقات العباد
اترضى ان تكون رفيق قوم
لهم زاد وانت بغير زاد ؟!

الحث على اغتنام هذه الدنيا فى صالح الاعمال وفضائلها وعدم التفريط فى ايامها ولياليها بل ان على المسلم ان يجعل من كلمة ابن عمر حكمة يرددها دائماً ويعمل بها فلايمسى فى ليله وهو منتظر للصباح او العكس بنية طلب الدنيا ، لان الموت يقع ليلاً ونهاراً . كما ان على المسلم ان يحرص على اغتنام ايام صحته وعافيته يتسخيرها فى طاعة الله سبحانه ، والعمل لما بعد الموت قبل فوات العمر بمرض او عجز او موت .. قال الشاعر :

والناس همهم الحياة ولا ارى
طول الحياة يزيد غير وبال
واذا افتقرت الى الذخائر لم تجد
ذخراً يكون كصالح الاعمال

والله اعلــم ..

## من أصول الفقه

### ● النهى :

تعريفه : النهى قول يتضمن طلب الكف على وجه الاستعلاء بصيغة مخصوصة هى المضارع المقرون بلا الناهية مثل قوله تعالى ﴿ولا تتبع اهواء الذين كذبوا بآياتنا والذين لا يؤمنون بالاخرة﴾ .

### موانع التكليف

للتكليف موانع منها : (الجهل والنسيان والاكراه) .

فالجهل . عدم العلم فمتى فعل المكلف محرماً جاهلاً بتحريمه فلا شيء عليه كمن تكلم فى الصلاة جاهلاً بتحريم الكلام .

والنسيان ذهول القلب عن شيء معلوم فمتى فعل محرماً ناسياً فلا شيء عليه . كمن اكل فى الصيام ناسياً .

والاكراه : إلزام الشخص بما لا يريد فمن اكره على شيء محرم فلا شيء عليه . كمن اكره على الكفر وقلبه مطمئن بالايمان .



## الذكر يوقظ القلب من سنته

## كتب جديده

# فى الاقتصاد الاسلامى

صدر حديثا كتاب الامة رقم «٢٤» بعنوان «فى الاقتصاد الاسلامى ـ المرتكزات ـ التوزيع ـ الاستثمار ـ النظام المالى» لمؤلفه الدكتور رفعت السيد العوضي وهو كما يلخص فى المقدمة يحتوى على الفصول الاربعة المشار اليها فى العنوان ..

الفصل الاول : مرتكزات فى الاقتصاد الاسلامى يبرز بعض موضوعات الاساس فى الاقتصاد الاسلامى مثل العلاقة بين الفقه والاقتصاد الاسلامى والثبات والتطور فى الاقتصاد الاسلامى ثم المقارنة بينه وبين الاقتصاد الوضعى .

والفصل الثانى : تناول فيه توزيع الثروات والدخول وعناصر فقهه .

وفى الفصل الثالث : تناول المؤلف ضوابط المنهج الاسلامى لاستثمار الملكية واستخدامها وهو مايتعلق براس المال والاستثمار وعلاج الناحية الاجتماعية والتخطيط الاقتصادى .

والفصل الرابع : تناول فيه المؤلف القطاع الخاص والنظام المالى الاسلامى وبعض الاجراءات الخاصة به اخلاق النظام المالى الاسلامى .

## ريح الغيبة

قيل لبعض الحكماء : ماالحكمة فى ان ريح الغيبة ونتنها كانت تتبين على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تتبين فى يومنا هذا قال لان الغيبة قد كثرت فى يومنا فامتلات الانوف منها فلم تتبين الرائحة وهى النتنه ويكون مثال ذلك رجل دخل دار الدباغين لايقدر على القرار فيها من شدة الرائحة واهل تلك الدار ياكلون فيها الطعام ويشربون الشراب ولا تتبين لهم الرائحة لانه قد امتلات انوفهم منها وكذلك امر الغيبة فى يومنا هذا ..

## تأملات / محمد إدريس

### حوار مع قراء ـ ١

هاتفني احد الاخوة من جدة واخبرنى انه يقرا ما يكتبه العبد الفقير الى عفو ربه وكان يعلق على تاملات سابقة ذكرت فيها ان احد القادة فى الجهاد انفجر تحته لغم فطار فى الهواء وبترت قدماه فكان يوجه المجاهدين الى ان يبتعدوا عن هذا الحقل المليء بالالغام وهو فى هذه الحال وكانت وجهة نظر الاخ كما يشاركه فيها بعض الاخوة اننا لسنا فى حاجة الى ذكر مثل هذه الحوادث وانها مبالغ فيها وقال بعض الاخوة لقد انتهى عصر المعجزات فلا تتحدثوا عن المعجزات والكرامات وانا ذكرت الرواية نقلاً عن احد المجاهدين الذين كانوا حاضرين وقت المعركة وقد عشت معه عدة ايام ورايته على احسن حال من العبادة والاستقامة احسبه كذلك ولا ازكى على الله احداً انما الذى يهمنى فى الموضوع هو ان اشير الى عدة امور حول موضوع الكرامات ..

١- ان تصديق الكرامات من اصول عقيدة اهل السنة والجماعة بشروطها وهى ان يكون من تجرى على يديه صالحا متبعا للسنة ووليأ لله ..

٢- ان اولياء الله حددتهم الاية الكريمة «الا ان اولياء الله لاخوف عليهم ولاهم يحزنون . الذين امنوا وكانوا يتقون» فمن كان مؤمنا بالله حق الايمان . تقياً .. كان ولياً لله مهما كان عمره او عمله وليس الولى هو الضريح الكبير والقبة الكبرى التى تبنى فى المقابر كما يتبادر الى اذهان الكثير من المسلمين فى عصور الانحطاط .

٣- ان الكرامة لاتدل بالضرورة على الافضلية ممن لم تحدث له فان بعض الاخوة يقولون هذه الكرامات التى يتحدث عنها الناس لم يحدث مثلها للصحابة رجل طارت قدماه بلغم ويوجه الناس ورجل جاءت عليه قذيفة ولم يمت الخ .. فنقول ان حدوث الكرامة لاحد المسلمين الصالحين لاتدل على انه افضل من الصحابة بل العكس هو الصحيح لان هذا المسلم ليس بدرجة ايمان الصحابى فهو يحتاج الى التثبيت اكثر من الصحابى ..

٤- ان الذين يقولون : إنتهى عصر المعجزات ولا تحدثونا عن الكرامات الخ .. معذورون لانهم اولاً يتصورون بمنطق البعيد عن الساحة ان الكرامات والمعجزات تحدث كل وقت ولو كان كذلك لما ذهب حتى الان مليون ونصف شهيد ولما دمرت الارض والمدن ثم انهم يتصورون العملية وكانها تاتى هكذا فى ظروف عادية والانسان ينام على وسادة ناعمة او يرتشف الشاى فى استرخاء ..

٥- ان المسلم الذى يقع فى شدة وفى مازق اذا دعى الله تعالى ان يفرج عنه هذه الشدة وان ينجيه من هذا المازق واذا توسل الى الله باعماله الصالحة لاسيما اذا كان مستقيماً سبقت له اعمال صالحة ليس كثيراً على الله ان ينجى مؤمناً يعيش فى لحظة ضيق بل ان هذا مشاهد فى الحياة العادية فضلاً عن ساحة الجهاد ومجاهد لم يخرج الا لاعلاء كلمة الله واياته شرعه خالصاً من قلبه ولست بحاجة فى هذا ان اذكر هنا بالآيات والاحاديث الا من قبيل التذكير ولكنى اذكر اية واحدة تدل على ان الله ينجى المؤمنين اذا دعوه بصدق واخلاص .. يقول تعالى «وذا النون اذ ذهب مغاضباً فظن ان لن نقدر عليه فنادى فى الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين .. فاستجبنا له من الغم وكذلك ننجى المؤمنين» ..

الله اكبر .. كم يستبين الحق لكل ذى عينين ولكن الانسان اكثر شيء جدلاً .. «وكذلك ننجى المؤمنين» ومن يريد تفسيرها فاحيله الى كتب التفسير للتوسع .. لكن ابن كثير رحمه الله يقول فيها «وكذلك ننجى المؤمنين» اى اذا كانوا فى الشدائد ودعونا منيبين الينا ولاسيما اذا دعوا بهذا الدعاء فى حال البلاء ..

ولنا عودة ..

## مواقيت الصلاة

| الزمـــن | | فجر | اشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مكـة | ز | ٥.١٢ | ٦.٣٠ | ١٢.٣٠ | ٣.٥٤ | ٦.٣١ | ٨.٠١ |
| | غ | ١٠.٤٢ | ١٢.٠٠ | ٦.٠٠ | ٩.٢٤ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| المدينـة | ز | ٥.١١ | ٦.٣١ | ١٢.٣١ | ٣.٥٦ | ٦.٣١ | ٨.٠١ |
| | غ | ١٠.٤١ | ١٢.٠١ | ٦.٠١ | ٩.٢٦ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| الرياض | ز | ٤.٤٣ | ٦.٠٣ | ١٢.٠٢ | ٣.٢٧ | ٦.٠٣ | ٧.٣٣ |
| | غ | ١٠.٤١ | ١٢.٠١ | ٦.٠٠ | ٩.٢٥ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| الدمـام | ز | ٤.٢٨ | ٥.٤٩ | ١١.٤٩ | ٣.١٤ | ٥.٤٩ | ٧.١٩ |
| | غ | ١٠.٤٠ | ١٢.٠١ | ٦.٠١ | ٩.٢٦ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| بريـدة | ز | ٤.٥٣ | ٦.١٤ | ١٢.١٣ | ٣.٣٨ | ٦.١٤ | ٧.٤٤ |
| | غ | ١٠.٤١ | ١٢.٠٢ | ٦.٠١ | ٩.٢٦ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| تبـوك | ز | ٥.٢١ | ٦.٤٤ | ١٢.٤٣ | ٤.٠٨ | ٦.٤٣ | ٨.١٣ |
| | غ | ١٠.٤٠ | ١٢.٠٣ | ٦.٠٢ | ٩.٢٧ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| عرعر | ز | ٥.٠٢ | ٦.٢٧ | ١٢.٢٥ | ٣.٥٠ | ٦.٢٥ | ٧.٥٥ |
| | غ | ١٠.٣٩ | ١٢.٠٤ | ٦.٠٢ | ٩.٢٧ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |

## اعلانات حكومية

اعــــلان من بلـديـة منطقة تبـــوك

رقم المشروع ٣٢٣/٥/٢

مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشغيل مكتب بجده

فعلى من يرغب الاشتراك من ذوى الخبره والتخصص فى هذا المجال ومؤهل لمثل هذا المشروع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التاليه وتكون سارية المفعول

١- صورة من السجل التجارى

■■ تعلن مصلحة وزارة المالية والاقتصاد الوطني مكة المكرمة ـ جدة عن رغبتها فى تاجير الاماكن الخالية التى تشرف عليها الوزارة وذلك بالمزاد العلني ـ وبياناتها ومواقعها كما يلى

رقم العقار ١٥/ ٤ ـ توعيته منزل ـ موقع العقار الصحيفة .

رقم العقار ١٥/ ٢ ـ توعيته منزل ـ موقع العقار الصحيفة

رقم العقار ٣٠ ـ توعيته غرفة وحوش ـ موقع العقار النزلة اليمنية

فمن لديه رغبة بالاطلاع والوقوف على المواقع المذكورة لمعاينتها ـ عليه مراجعة املاك الدولة بجدة

وسيكون المزاد العلني عليها بالموقع المحدد لها بعد عصر يوم السبت الموافق ١٠/ ١٠/ ١٤١٠هـ حسب تقويم ام القرى ـ ومن يرسو عليه تاجير الموقع عليه دفع نصف الايجار نقداً حال رسو المزاد عليه .

ويدفع الباقي بعد موافقة مقام الوزارة على التاجير ـ علماً بان مدة الايجار سوف تكون خمس سنوات ـ والله الموفق .

اعـــــلان

■■ تعلن امانة مدينة جدة عن المناقصات الاتى بيانها بعد

الرقم واسم المناقصة تامين بطاريات ..

مكان البيع وتقديم العروض . ادارة المشتريات .

سعر النسخة ٥٠٠ ريال ..

اخر موعد لقبول العطاءات ١٠/١٠/١٤١٠هـ

تاريخ فتح المظاريف . ١١/ ١٠/ ١٤١٠هـ

على الراغبين الدخول فى المناقصة سالفة الذكر مراعاة ما يلي

١ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

٢ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية ..

٣ ـ صورة من السجل التجارى ..

٤ ـ خطاب تكويش باستلام المستندات

على ان يراعى مايلى عند تقديم العطاءات .

١ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ٪١ على الاقل

٢ ـ على المتقدمين كافة الاسعار الافرادية والا

تقدم العروض لادارة المشتريات بالامانة فى نهاية

والله الموفق .

اعـــلان

■■ اسم الجهة المعلنة . المؤسسة العامة للموانئ

اسم المناقصة ووصفها وغرضها . تحديد موعد تقديم العطاءات مناقصة اعمال توريد وتركيب وتسليم وتشغيل ٥٠ طن ... جده الاسلامي ليصبح بنهاية الدوام الرسمي ليوم ١٣/ ٩/ ١٤١٠هـ ـ الموافق ٧/ ٤/ ١٩٩٠م .

قيمة بيع الوثائق ١٠٠٠٠ ريـال .

مكان بيع الوثائق الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالرياض

اخر موعد لتقديم العروض ١٣/ ٩/ ١٤١٠هـ الموافق ٧/ ٤/ ١٩٩٠م .

مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق .

موعد فتح المظاريف : ١٤/ ٩/ ١٤١٠هـ الموافق ٨/ ٤/ ١٩٩٠م .

نموذج اعــلان عن المناقصة الثانية لامانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤١٠هـ/ ١٤١١هـ

الاعمال الزراعية

# احكام بالسجن والغرامة على عدد من المرتشين والمزورين

## بيان من وزارة الداخلية

■■ اقدم المدعو صلاح سلامة مصطفى مصرى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتى التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٢٨/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال والمنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■■ اقدم المدعوبكر محمود سليمان سعودى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٤/د/ج/٧ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانتي بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبة اليه والمنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٥/٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■■ اقدم المدعو هزاع سعود عبيد مجهول الهوية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير في محرر رسمي واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٥/ت/٢ لعام ١٤١٠هـ من هيئة التدقيق الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه والمنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد (٥/٦/٩) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة ونصف وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■■ اقدم المدعو ابيه جبرين عبدالسلام نيجيري الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٥/د/٢/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه والمنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٥/٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■■ اقدم مجهول الهوية المتسمى بكر عثمان هوساوى المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٧/د/ج/٧ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه والمنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٥/٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■■ اقدم كل مـــن :

١ ـ محمد بن علي بن يحى سعودى الجنسية ..
٢ ـ معدى بن خنيوى بن مبروك سعودي الجنسية ..
٣ ـ محمد بن عبدالله بن ســلطان سعودي الجنسية ..
٤ ـ علي بن يحيى بن مرقش سعودي الجنسية ..
٥ ـ احمد بن علي بن مفرح سعودي الجنسية ..

المنشورة صورهم على جرائم الرشوة والتزوير والاشتراك في ذلك .. وقد اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وبإحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ١١/٣٣ لعام ١٤١٠هـ الصادر من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ـ ادانة كل من الاول محمد بن علي بن يحى والثاني معدى بن خنيوي بن مبروك بجريمتى الرشوة والتزوير والمنسوبتين اليهما المنصوص عليهما والمعاقب عليهما بالمواد الاولى والثالثة من نظام مكافحة الرشوة والمادة الخامسة من نظام مكافحة التزوير وتعزيرهما بسجن كل واحد منهما سنة ونصف تحتسب من تاريخ ايقافه على ذمة هذه القضية ــ وادانه كل من الثالث محمد بن عبدالله بن سلطان والرابع علي بن يحى مرقش والخامس احمد بن علي بن مفرح بجريمتي الاشتراك في الرشوة والتزوير المنسوبة الى كل واحد منهم المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الاولى والثالثة والسادسة من نظام مكافحة الرشوة والخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتعزيرهم بسجن كل واحد منهم سنة واحدة تحتسب من تاريخ ايقافه على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهم (١٠٠٠) ريال وقد بلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■■ اقدم المدعو مريزق مرزوق بن عائش سعودي الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣١/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■■ اقدم كل من حسن عبده محمد سبتان (٢) ويحى مزيد محمد سبتان (٣) وعلى احمد يحى خميس (٤) وعلى حسن يحى ربيع يمني الجنسية المنشورة صورهم على جرائم تزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وبإحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٩٠/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المؤيد من هيئة تدقيق القضايا بقرارها رقم ٥٩٠/ت/٢ لعام ١٤٠٩هـ المتضمن ادانتهم بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليهم المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥-٦-٩ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل منهم سنة واحدة تحسب من تاريخ ايقاف كل منهم على ذمة القضية وتغريم كل منهم مبلغ الف ريال ..

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■■ اقدم المدعو سالم محمد صالح المنصورى يمنى الجنسية المنشورة صورته على استعمال محرر رسمي مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٥/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمة الاستعمال المنسوبة اليه والمنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٥/٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■■ اقدم كل من المسمى نفسه فاضل بن حسين علي (٢) المسمى نفسه حسن محمد بن مسفر الوزير المنشورة صورتيهما على جرائم التزوير بالنسبة للاول وجرائم التزوير واستعمال المزور بالنسبة للثاني واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وبإحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٣٥/د/ج/٢ لعام من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهما الاول بجرائم التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة وادانة الثاني بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والتاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■■ اقدم كل من (١) حميد حميدى محمد (٢) عبدالعزيز محمد يوسف (٣) طلال حسين لطيف سعوديين الجنسية ..

المنشورة صورهم على ارتكاب جرائم تزوير محررين عرفيين واستعمال المزور واسفر التحقيق معهم ادانتهم بما نسب اليهم وبإحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٢٢٤/د/ج/٧ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانتهم بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليهم المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (٥/٦/١٠) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهم لمدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■■ اقدم المدعو عبدالله بن سعود بن عبدالعزيز سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٠/د/ج/١١ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الاولى والتاسعة فقرة (هـ) والحادية عشرة من نظام مكافحة الرشوة وتعزيره بتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال ..

وبلغت الجهة المختصة بانفـــاذه ..

■■ اقدم المدعو اغا عبدالولى خان بكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير بمحررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٩/د/ج/٨ لعام ١٤١٠هـــ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥و٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال ..

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■■ اقدم كل من محمد بن عقيل بن عبدالله ـ وعبدالله بن محمد بن عودة سعوديي الجنسية المنشورة صورتيهما ..

الاول على جريمة قبول وعدا بمبلغ من المال على سبيل الرشوة ..
والثاني على جريمة طلب واخذ مبلغ من المال كرشوة ..

واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وبإحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٧٣/د/ج/٧ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانتهما بجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الاولى والثالثة من نظام مكافحة الرشوة وتغريم كل واحد منهما مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■■ اقدم من سمى نفســـه منظور احمد شيخ مجهول الهوية المنشورة صورته على جرائم تزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٤/د/ج/٨ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير واستعمال المزور المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥-٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنه وستة اشهر وتغريمه مبلغ الف ريال ..

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..؟

■■ اقدم المدعو قل ولى طلزه خان مجهول الهوية المنشورة صورته على جريمه التزوير في محرر رسمي واستعمال والانتحال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٤/د/ج/٧ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال والانتحال المنسوبة اليه المنصوص ـ عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥/٦/٩ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال ..

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■■ اقدم المدعو علي بن عبدالعزيز ابراهيم مصرى الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان صدر بحقه الحكم رقم ٨/٨٧ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ ..

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

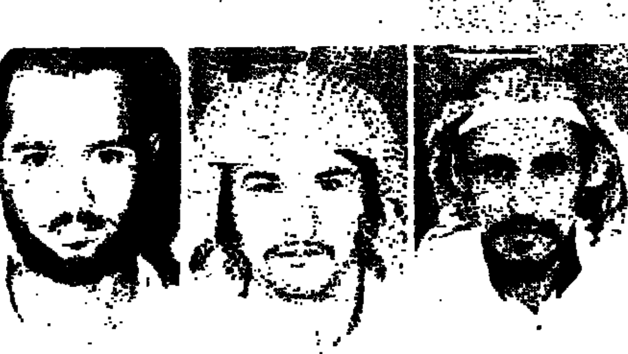
■■ اقدم المدعو محمد جان رواجان باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤/د/ج/١٤ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب بالمواد ٥/٦/٩ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ..

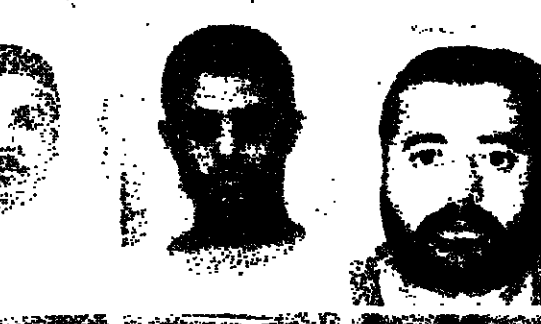
وبلغت الجهة المختصة بانفـــاذه ..

■■ اقدم المدعو نذير محمد نور علي الباكستاني مجهول الهوية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٣/د/ج/٧ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٥/٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..







■■ اقدم المدعو محمد اللاهي مشور تشادى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتى التزوير في محرر رسمي واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٧/د/ج/٨ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثامنه المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة . وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو عبده محمد علي سعودى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٠/د/ج/١١ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشر المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير والاكتفاء بالعقوبة التي حكم عليه بها من محكمة الخبر بالقرار الشرعى رقم ١/٢٦ في ١٤١٠/١/٢هـ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو اسعد بن احمد بن محمد سعودى الجنسية المنشورة صورته على جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٢/د/ج/١ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة سنة ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

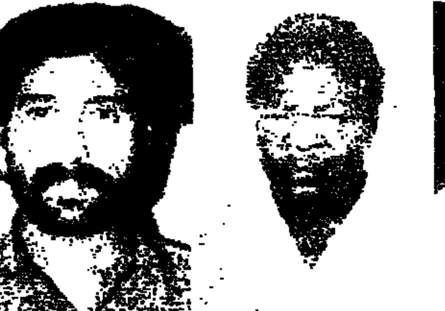
■■ اقدم المدعو نوهو كانو عبدالسلام هندى الجنسية المنشورة صورته على جريمة تزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٦/د/ج/١١ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشر المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتعزيره بسجنه سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وعمدت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو محمد صلاح السيد عبده مصرى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتى التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٤/د/ج/١١ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسه من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة . وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

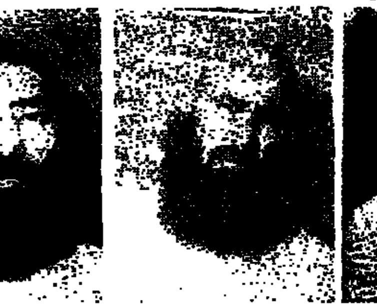
■■ اقدم المدعو عبدى محمد راجه صومالى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩/د/ج/٨ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثامنه المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة . وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو احمد لال محمد برماوى الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٣/د/ج/٨ لعام ١٤١٠هـ المتضمن ادانته بجرائم التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتعزيره عن ذلك بسجنه مدة سنة . وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو امان الله محمد وارث الباكستانى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠١/د/ج/٨ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثامنه المتضمن ادانته بجرائم التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة . وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .



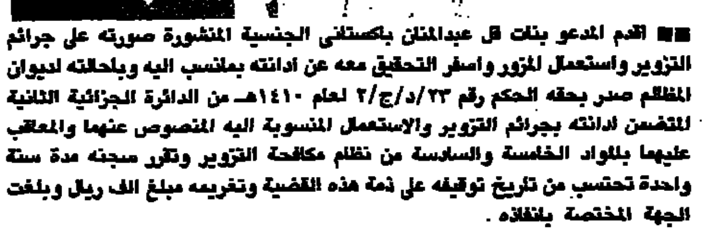










■■ اقدم كل من ١ ـ كامل جمعه عبدالرحمن الافغانى مجهول الهوية ٢ ـ اسدسريلين كمال الدين الافغانى مجهول الهوية المنشورة صورتيهما على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بمانسب اليهما وبإحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٢٦/د/ج/٨ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثامنه المتضمن ادانته الاول بجرائم التزوير والاستعمال وادانة الثاني بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليهما المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ٥/٦/٩/١٠ بالنسبة للاول والثانى ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن الاول سنتين وتسعة اشهر والثاني سنة وتغريم كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو سود اكبر اقبال خان الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على جرائم تزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦/د/ج/٨ لعام ١٤١٠ من الدائرة الجزائية الثامنه المتضمن ادانته بجارئم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقفه على ذمة هذه القضية وتبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو محمد صديق الرحمن بتوارى بنغلاديشي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٦/د/ج/٢ لعام ١٤١٠ من الدائرة الجزائية الثانيه المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسويتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ٥/٦/٩ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من ١ / محمد اقبال محمد جان باكستاني الجنسية
٢ / سرتاج اكبر علي اكرم مجهول الهوية

المنشورة صورتيهما على جرائم التزوير والاستعمال في محررات رسمية واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٢/٣٣ لعام ١٤١٠ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهما بجريمتى التزوير والاستعمال المنصوص عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما لمدة سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو بنات قل عبدالمنان باكستانى الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٣/د/ج/٢ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم كل من يحي احمد مصطفى سعودى الجنسية ٢ ـ علي سعيد حميد سعودى الجنسية المنشورة صوريتهما على التزوير في محررات رسمية واستعملها واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بمانسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٢١٦/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهما بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليهما طبقاً لنصوص المواد ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل منهما مدة سنة وتغريم كل واحد منهما الفى ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو ياسين عباس ياسين سوادني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير والاستعمال في محررات عرفية بطريقة التحريف وتغيير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/٣٠ لعام ١٤١٠ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرايمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو عبدالرحمن صالح الربيعان سعودى الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٤/د/ج/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة تحتسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ عشرة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو حسن ابراهيم بكر (صومالى الجنسية) المنشورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير في محرر رسمي واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٩/د/ج/٨ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال ..

وبلغت الجهة المختصة بانفـــاذه ..

■■ اقدم المدعو محمد بن عبدالله محمد السعودي الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢١١/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـــ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة ثلاث سنوات تحتسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ عشرة الاف ريال ..

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■■ اقدم المدعو غنش قل سليم خان بكستاني الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٨/د/ج/٧ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة تبدا من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■■ اقدم المدعو نبيل داود عبدالرحيم الاردني الجنسية المنشورة صورته على جريمة الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٠/د/ج/٧ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الثامنه من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة ثمانية اشهر تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية ..

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..؟

■■ اقدم المدعو يحيى بن محمد بن عمر سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمه التزوير في محرر عرفي رسمي واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤١/د/ج/٢ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص ـ عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنتين وتغريمه مبلغ الفي ريال ..

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■■ اقدم المدعو محمد حرس هلول ايان لى مجهول الهوية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥/د/ج/٢ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال (١٠٠٠) ..

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■■ اقدم المدعو عبدالرحيم ابوبكر صديق مجهول الهوية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦/د/ج/١٤ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب بالمواد ٥/٦/٩ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ..

وبلغت الجهة المختصة بانفـــاذه ..

■■ اقدم المدعو بوران مل سالنر كارلو مجهول الهوية المنشورة صورته على جريمتي التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٠/د/ج/٢ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٥/٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة تحتسب من تاريخ ايقافه على هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■■ اقدم المدعو صفوق براك بن مسلط سعودي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة استعمال محررات رسمية مزورة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٢/د/ج/١١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشر المتضمن ادانته بجريمة استعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٥/٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وقد ايد الحكم من هيئة تدقيق القضايا بقرارها رقم ٣٣٧/ت/٢ لعام ١٤٠٩هـ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■■ اقدم كل من عبدالله عمر سعيد باجابر يمنى جنوبي (٢) وصالح عمر احمد مزاحم يمنى جنوبي المنشورة صورتيهما على ارتكاب جريمة استعمال محرر رسمي واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٢/ج/٨ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهما بجريمة استعمال المنسوبة اليهما المنصوص عنهما والمعاقب عليها بالمادتين (٥/٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

● اقدم المدعو جمشير غلام خان مجهول الهوية المنشورة صورته على جريمة تزوير وانتحال صفة الغير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه القرار رقم ٥٥٦/ت/٢ لعام ١٤٠٩ هـ من هيئة التدقيق الدائرة الثانية المتضمن إدانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة تبدأ من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وابلغت الجهة المختصة لانفاذه .

● اقدم المدعو زين الدين فهكور هندي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٢/ج/٢ لعام ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والتاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو حسن احمد محمد صومالي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جرائم التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٠/د/ج/٢ لعام ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو جمال عمر عبدالله سعودي الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير في محررات رسمية وعرفية واستعمال محرر رسمي مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢١٤/د/جـ/٨ لعام ١٤٠٨ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥ـ٦ـ١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم كل من ١ ـ حسين عبدالسلام محمد ٢ ـ وسليم ابراهيم بلال سعودى الجنسية المنشورة صورتيهما على ارتكاب جرائم التزوير واستعمال المزور والرشوة واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٢٠/د/ج/٧ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية السابعة والمتضمن ادانة الاول بجرائم التزوير والاستعمال والرشوة المنسوبة اليه المعاقب عليها نص المادتين (٥/٦) من نظام مكافحة التزوير والمواد ١/٦/١١ من نظام مكافحة الرشوة وتعزيزه عن ذلك بسجنه سنة واحدة وتغريمه ستة الاف ريال (٦٠٠٠) وادانة الثانى بجرائم التزوير والرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥/٦/٩ من نظام مكافحة التزوير والمادتين ١/٣ من نظام مكافحة الرشوة والاكتفاء بالحد الاقصي للعقوبة الواردة بحكم الدائرة السابعة رقم ١٤٦ لعام ١٤٠٧هـ هي السجن خمس سنوات وتغريمه مائة الف ريال (١٠٠٠٠٠) وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم كل من سعد بن احمد بن عبدالعزيز سعودى الجنسية حمد ابراهيم حمد ـ سعودى الجنسية ـ المنشورة صورتيهما على اخذ الرشوة بالنسبة الاولى والتوسط والتحريض في الرشوة بالنسبة للثانى واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بمانسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٦٥/د/ج/١١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشر والمؤيد من هيئة التدقيق الدائرة الثانية بقرارها رقم ١٣٩/ت/٢ لعام ١٤١٠هـ المتضمن ادانة الاول بجريمة الرشوة والثانى بجريمة المتوسط والتحريض على جريمة الرشوة المنسوبة لهما المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الثانية والتاسعة فقرة (أ) بالنسبة للاول والسادسة والتاسعة فقرة (أ) بالنسبة للثاني من نظام مكافحة الرشوة وتغريم الاول مبلغ ستة الاف ريال وتغريم الثانى مبلغ خمسة الاف ريال .

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو / اجول خان قلما خان ـ باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمتى تزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٦/د/ج/٨ لعام ١٤١٠ هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥ـ٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة اعتبارا من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو محمد بن يحيى كعيبي يمني الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم الشرعى رقم ٥٠/د/ج/٨ لعام ١٤١٠ هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥ـ٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■ عصر اليوم في الذهاب :

## عكاظ مع الربيع لتحديد بطل الغربية

الطائف ـ زيد الغريبي

اليوم وعلى مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية يلتقي عصراً فريقا عكاظ بالطائف والربيع من جدة وذلك ضمن تصفيات فرق المنطقة الغربية لتحديد ممثلها في دورة الصعود .. بحيث سيكون هذا لقاء الذهاب على ان يكون الإياب في جدة يوم ٨/٢٥

وقد استعد الفريقان لهذا اللقاء الذي تبين من خلال نتيجته الاقرب للصعود .. عكاظ يدخل هذا اللقاء بعد ان لعب لقاء تجريبي مع السراه وكسبه في الباحة والربيع استطاع ان يفوز على الفريق الثاني للاتحاد في اخر تجربة بهدفين دون مقابل وكان اخر لقاء للفريقين في الطائف حيث استطاع الربيع ان يخرج عكاظ بثلاثة اهداف مقابل هدف وذلك ضمن تصفيات كاس خادم الحرمين الشريفين .. ترى هل يواصل الربيع تفوقه ام يرد عكاظ اعتباره ويقتنص نقطتي اللقاء لتسهيل مهمته في لقاء الإياب في جدة هذا ماستعرفه عصر هذا اليوم ..

## ٢٠ الف ريال لابطال التنس

الرياض ـ واس ..

قدم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مكافأة مالية مقدارها عشرون الف ريال للاعبي منتخب المملكة للتنس الارضي للناشئين وعددهم اربعة لاعبين بواقع خمسة الاف ريال لكل لاعب وذلك عقب حصولهم على المركز الاول في بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي اقيمت في دولة قطر الشقيقة خلال الشهر الماضي ..

محمد جوهر :

## مباراتنا مع الخليج هي مسك الختام

جدة/ جبر العتيبي

حول مباراة الاهلي والخليج التي ستقام عصر اليوم الخميس بين الاهلي والخليج والتي يدخلها الاهلي متوجاً بطلا للدوري تحدث للندوة نجم الاهلي محمد جوهر فقال مباريات الاهلي والخليج دائماً تحفل بالاثارة والندية . ورغم ان نتيجة هذه المباراة لاتهمنا لكوننا ضمنا البطولة إلا اننا سوف نبذل قصارى جهدنا لتحقيق الفوز في هذه المباراة لتحقيق الدرع بدون اي خسارة بإذن الله تعالى .

ونرجو ان تكون هذه المباراة خير مسك ختام لبطولة الدوري هذا الموسم .

## ٣٣٠ تمساحاً يتمنون الوصول

كتب ـ سعيد الزهراني .

تختتم اليوم الخميس بطولة المملكة العامة للسباحة للدرجة الاولى في الدمام على مسابح الرعاية بمشاركة ٢٢ نادي و٣٣٠ لاعباً في ثلاثة عشرة لعبة وسيتم على ضوء هذه البطولة اختيار ستة لاعبين للمشاركة في ملتقى الدار البيضاء السابع في الفترة من ٢٥ الى ١٤١٠/٨/٢٩هـ

من ناحية اخرى تختتم يوم غد الجمعة بطولة المملكة للغطس لمرحلة الشباب

## في جدة شباب المملكة يستعرضون اجسامهم !!

الرياض ـ سعيد الزهراني ..

تختتم غداً الجمعة بطولة المملكة للاندية للشباب في لعبه بناء الاجسام بجدة والتى شارك فيها اندية النصر والشباب والكوكب والشعلة والاهلي والربيع والنهضة والاتفاق والهدى والترجي والوديعة وضمك والمصيف والتهامي وقد استمرت البطولة لمدة يومين وسيقوم مدير مكتب المنطقة الغربية الاستاذ سعيد جمعان الغامدي بتسليم الجوائز للفرق الفائزة في نهاية البطولة ..

## اندية المملكة ترفع اثقالها !!

الرياض ـ سعيد الزهراني ..

تختتم يوم غد الجمعة بطولة المملكة لاوائل الاوزان للناشئين في رفع الاثقال بالمناطق بمدينة الدمام بمشاركة اندية النصر والشباب والكوكب والشعلة والاهلي والربيع ووج والانصار واحد والقادسية والنهضة والاتفاق والوديعة وضمك والمصيف ..

وكانت البطولة قد بدأت يوم الاربعاء وسيتم اليوم تسليم جوائزها للفائزين بها .

خالد العبدالله :

## الموقف حـــرج للغايـــة !!

جدة ـ حمد الراشد

حول لقائي الحسم اليوم وغداً الهلال والنصر والاهلي والشباب تحدث صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي بقوله :



● الامير خالد العبدالله

كل لقاء اصعب من الاخر .. والموقف اصبح محرج» للغاية .. فلم يعد أمر البطولة وتحديد مصيرها بأيدينا وحدنا فكما نفكر ونعمل ونخطط للخروج بنتيجة ايجابية امام الشباب .. نفكر ايضا بنتيجة لقاء النصر والهلال .

والتي نعول عليها آمالاً كبيرة .. وايا كانت النتيجة فالمطلوب من الاهلي كسب لقائيه امام الشباب والرياضة بغض النظر عمن يحسم البطولة في النهاية لصالحه الاهلي او الهلال .

وعن رأى سموه بفريق الشباب قال :

الشباب فريق كبير .. ومستواه الاخير امام الاتحاد ليس مقياساً له فهو يملك امكانات فنية كبيرة وكل مباراة لها ظروفها .

وعن توقعاته للنتيجة غداً امام الشباب قال سموه :

علمها عند علام الغيوب .

## حمـود بن سعـود متفـاءل بـأبـطالنـا في السـلاح

كتب ـ سعيد الزهراني

اكد سمو الامير حمود بن سعود رئيس اتحاد السلاح «للندوة» بان طموحات المنتخب السعودي المشارك في البطولة العربية الثالثة للناشئين ببغداد كبيرة رغم قلة الاستعداد لها فالبرنامج كان مختصراً وقد اعتذرت فرق اليابان وكوريا عن اللعب معنا مباريات ودية وعلى كل حال نتمنى التوفيق للاعبين .



● الامير حمود بن سعود

وقال بان الكل يعلم باننا حققنا نتائج طيبة في البطولة الماضية بالرياض وحصلنا على الميدالية الذهبية ولن نرضى بغير الذهب واضاف بان التركيز حاليا على الناشئين حتى نوجد نجوم للعبة نتابعهم من البداية وهذا ما يحدث حاليا .

الجدير بالذكر ان البطولة ستبدأ اليوم الخميس وقد غادرت بعثة منتخبنا الى بغداد برئاسة المهندس رشاد رضا والمدرب جمال الشيمي والمحاسب عبدالعزيز العمران .

واللاعبون وليد الجامع وعبدالكريم سعد ومحمد جاسم وعبدالله الكويمل في سلاح الشيش وشرف يحيى وعبدالله العهد وعبدالمحسن العنزي وفرح سليمان في سلاح المبارزة .

ومحمد المصري وفواز الخليفي وممدوح مشعل وخالد صدقة في سلاح السيف تمنياتنا بالتوفيق لمنتخبنا .

### الـزهراني .. شكـراً للأمير فيصل على اللفتة الجميلة

كتب / عبد اله القابوسى

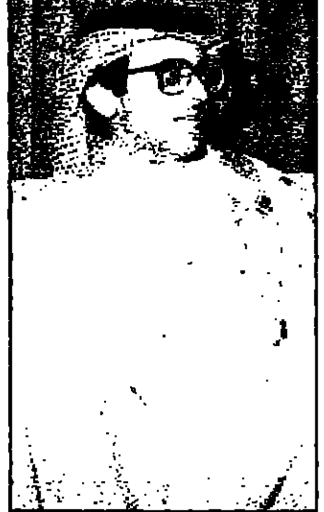
اعرب الاستاذ سالم الزهراني رئيس نادى زهران ان تشريف الامير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة فخر لجميع الرياضيين في الباحة وقال انه يسرني باسمي واسم منسوبي نادى زهران ان اتقدم بالشكر الجزيل لسمو الامير فيصل على هذه اللفتة من سموه وقال ان هذا ليس بغريب على سموه وعن لقاء اليوم قال حقيقة نحن ندخل هذا اللقاء ونحن متصدرون بفارق نقطتين عن غامد وقد وجدت من جميع لاعبي زهران الاصرار على الحصول على بطولة اندية الباحة ويمثل اندية الباحة في دورة الصعود واملنا كبير ان شاء الله اليوم .

عبدالله بن سعد :

## واثقـون من روح الهـــلال وامكـانـاتـه الفنيـة

جدة ـ حمد الراشد :

على بعد خطوات قليلة تقف سفينة الهلال من مرفأ البطولة لا يعلم قبطانها الماهر عبدالله بن سعد على وجه الدقة موعد الوصول شاهدته يمسك بمنظار الامل على متن السفينة يحركه يمينا ويسارا قلت لسموه كيف ترى لقاءكم اليوم امام النصر



● الامير عبدالله بن سعد

■ كيف ترى لقاءكم اليوم امام النصر ؟

●● متفائلون .

بالنتيجة ؟

●● هذه في علم الغيب .. متفائلون فقط بروح نجومنا وعطاء لاعبينا وثقتنا المطلقة بامكانات فريقنا الفنية .

واضاف سموه قائلا :

نحن متفائلون بالنصر او بغيره نلعب للفوز ولا نفكر في اي شيء اخر .

■ سيعود للنصر نجوم دفاعه الغائبين ومعهم جنرال الوسط صالح المطلق كيف ترون النصر بواقعه الجديد ؟

●● نظرتنا للنصر واحدة فهو فريق كبير نحترمه جداً سواء بنجومه الحاليين او بعودة نجومه الغائبين كما ان ظروف التنافس التقليدي بين الهلال والنصر تلغى كل المسافات والفوارق الفنية عندما يجمعهما لقاء على البساط الاخضر .

■ الهلال استعاد مستواه امام الاتفاق هل يشكل هذا مصدر تفاؤلك ؟

●● «انا متفائل على طول» والهلال لم يسترد مستواه امام الاتفاق .. بل ظهر بنفس مستواه الذي قدمه امام الطائي ولكن (الناس) تنظر للنتيجة فقط وهذه ليست مقياسا . فالهلال لم يكن يستحق الخسارة في تلك المباراة قياسا للفرص السهلة التي اضاعها ولكن الذي حدث ان الاتفاق قدم امام الهلال عرضاً قوياً .. وظهر بمستوى رفيع .. فانعكس ذلك على مستوى المباراة بشكل عام وكما قالوا «الضد يبرز حسنه الضد» كما ان الطائي قدم امامنا افضل مباراة له هذا الموسم

■ لو حدث وان فاز الهلال على النصر اليوم . هل تحتفلون بالبطولة مقدماً ؟

لو حدث ذلك .. فلن نحتفل الا بعد فوزنا في المباراة الاخيرة على الرائد وارتفاع رصيدنا في بنك الدوري الى ٣٥ نقطة لنسجل رقماً قياسياً جديداً في سجل الابطال .

■ بعض الهلاليين لا يشعرون بنفس الاطمئنان الذي كانوا عليه عندما يزود عن مرمى الازرق الدايل .. ماذا تقول .

●● غير منصفين .. فالسلومي لا يقل أبداً عن الدايل وانا شخصياً أرى السلومي في قمة مستواه حالياً .. والهدف الذي سكن مرماه في مباراة الطائي لا يسأل عنه ولا بنسبة ١٪ وجاءت مباراة الهلال امام الاتفاق لتشهد له بالنجومية والاقتدار فقد انقذ مرماه من فرص اتفاقية مؤكدة .. وقبل طي صفحة الحوار قال سموه .

اود ان اوضح للبعض ممن غمزوا من قناة استفادة الهلال من لقاءاته المؤجلة واعتبار ذلك سببا رئيسيا في تصدره الفرق اذكر منهم مدرب الاهلي زتانا.. ان ما ذكره غير صحيح بل هو مردود عليهم .. فالهلال لم يحقق فائدة تذكر من اللقاءات المؤجلة والصحيح انه الفريق الوحيد الذي لعب اكبر عدد من المباريات هذا الموسم ومشاركته في بطولة الاندية العربية بالمغرب اصابت الفريق بالارهاق البدني واللياقي وهذا لم يصادف اي فريق آخر ومع ذلك فقد فزنا على جميع الفرق التي كانت تتصدر الدوري بعد العودة من المغرب وهذا تأكيد على جدارتنا بالتربع على قمة الدوري مع احترامى الشديد للأهلي ومدربه .. وبالمناسبة اسجل هنا اعجابي المطلق بالمستوى الكبير الذي قدمه الاهلي هذا الموسم واكد من خلاله جدارته في المنافسة على البطولة فرغم فارق النقطتين بيننا الا ان القلق يحيط بنا والخوف يأسرنا فلا أحد يعلم ماذا سيحدث .

### رؤية فنيه

## عشرات الاحتمالات

كتب/ حمد الراشد .

ماهو قطار الدورى الممتاز لكرة القدم يعبر حاجز الزمان والمكان فالاثارة لم تفارق منافساته والتشويق لم يغب عن مبارياته والغموض لازال سيد الموقف رغم الحسابات المنطقيه التي افرزتها معادلة النقاط والاهداف خاصة بعد خروج النصر النهائي من مركبة المنافسة في الاسبوع الماضي واقتصارها فقط على الهلال والاهلي . فلا احد يجرؤ على ترشيح احدهما للبطولة بصفه قاطعة ومؤكدة والفضل هنا يعود لنتائج الاهلي . فقد كان فوزه على الاتحاد والنصر وخسارة الهلال من الطائي وفوزه على الاتفاق جذوة المنافسة على البطولة مشتعله متوقدة حتى الاسبوع قبل الاخير والذى نحن على موعد معه اليوم وغداً ليقول كلمته الاخيرة ويقطع الشك باليقين فالهلال والنصر ولقاء القمه بينهما عصر اليوم .. والشباب والاهلي غداً الجمعة نتائجهما تملك عناصر الحسم والتاجيل معاً فهناك سرب من الاحتمالات يواجه مصير المنافسة .. نعرض بعضها .

ـ فوز الهلال على النصر وخسارة الاهلي من الشباب يحسم البطولة نهائياً

ـ خسارة الهلال من النصر وفوز الاهلي على الشباب . تؤجل ساعة الحسم النهائى

ـ تعادل الهلال مع النصر وفوز الاهلي على الشباب .. ايضاً يؤجل ساعة الحسم

ـ فوز الهلال على النصر وتعادل الاهلي مع الشباب يحسم البطولة ايضا للهلال ..

وهناك عشرات الاحتمالات التى يمكن تناولها .. وجميعها تؤكد اهمية نتيجة لقاء القمة اليوم بين عملاقي الوسطى الهلال والنصر .. ولقاء الغد بين الاهلي والشباب فاما الحسم النهائي القاطع والصريح واما التاجيل .. وكل الابواب مشرعة لهذين الاحتمالين

ـ الهلال .. يدخل هذا اللقاء وهو يدرك قبل غيره ان النصر الذي لعب امام الاهلي والاتفاق يختلف كلية عن النصر الذى سيواجهه اليوم . وهذا يجعله ينظر للقاء من زاوية الاهتمام الفائق والحرص الكبير على النتيجه فالفوز له اكثر من دلاله ومعنى ابرزها ان الحصول على النقطتين يذهب بالدرع الى مقر الهلال ويزفه بطلاً ويبقى لقاء الرائد مناسبة احتفاليه تتم خلالها مراسم التتويج ولهذا لانتوقع ان يندفع الهلاليون في العابهم وراء الهجوم الضاغط او خلف بريق العرض المبهر والاداء الاستعراضى فكل الذي يعنيهم من هذا اللقاء الظفر بالنقطتين . ولا يغير ذلك ان الهلال سيلعب امام النصر مدافعاً طوال المباراة .. وانما سيهاجم ولكن على فترات تاخذ شكل الموجات الخاطفة في بداية كل شوط ـ لخطف هدف مبكر يجبر النصراويين على التخلى الكامل عن حذرهم الدفاعي والاندفاع خلف الهجوم . وقياساً بالعرض الاخير الذى قدمه الفريق امام الاتفاق فقد استرد توازنه الفني والنفسي دعاه «للفورمة» بعد ان دفع الثمن في مباراة الطائي . فقد تجاوز مدرب الهلال قضية التشكيل الانسب والذى استقر عليه في مباراة الاتفاق ـ لذا ـ لايشعر الهلاليون بعوارض الخوف من النصر وان كانوا يحسبون له الف حساب ـ فالنصر يظل كبيراً في جميع الاحوال والظروف

ـ فارس نجد ـ لم يبق امامه وقد خرج من المنافسة سوى البحث عن المركز الثالث والذى تتنافس عليه اربع فرق بعد خروجه من المنافسة فهو يخطط للفوز لمصلحته اولاً واخيراً .. والعودة الى مستواه المعهود لايعنيه من قريب او بعيد ان يوقف الهلال لصالح احد . او اهداء النتيجة للاهلي .. فمصلحة النصر العليا فوق كل اعتبار .. لذا نتوقع ان يظهر النصر اليوم بمستوى مغاير تماماً لمستواه في اللقائين الاخيرين . لسببين . الاول عودة بعض نجومه الغائبين لاكثر من سبب ـ الاصابة ـ الايقاف ـ وهذه العودة تحسن كثيراً من اوضاع الفريق الفنيه وعلى مستوى الدفاع والوسط .. الثاني اهمية المباراة فلها اعتبار خاص فهي قمة داخل المنافسة وبطولة مستقله ـ فضلاً عن حرص النصراويين على رد اعتبار خسارتهم في الدور الاول ..

ـ مستوى الاهلي واسلوب ادائه غداً امام الشباب تحدد ملامحه نتيجة لقاء النصر والهلال .. فإذا فاز النصر .. تضاعف حرص الاهلاويين على الفوز الف مره .. فالبطولة اصبحت بينهم وبين الهلال بنسبة متساويه ٥٠٪ لكل منهما في حالة فوزهم على الشباب تؤجل ساعة الحسم النهائي

في حالة فوز النصر .. ياخذ الاداء الاهلاوى امام الشباب طابعاً آخر يتكا على الهدوء والتركيز الشديد للعوده الى جده بالنقطتين والعكس . في حالة فوز الهلال .

فالاداء سيكون عصبياً تبعاً للحالة النفسيه والمعنوية للاعبين .. ويزيد مهمة الاهلاويين صعوبة انهم يواجهون فريقاً شديد الغموض اشبه ما يكون باللغز

ويمكن ان تكون ظروف الاهلي النفسيه مطابقة له غداً في حالة واحده فقط وهى فوز النصر على الهلال .

## اليوم .. ايقاف المصارعين بالمملكة !!

الرياض ـ سعيد الزهرانى

تختتم اليوم الخميس على صالة نادى النجمة بالقصيم بطولة المملكة لاوائل الاوزان للشباب فى المصارعة بمشاركة اندية الوحدة والربيع والمجد والنجمة والرياض والشباب والدرع والتعاون والرائد والاتفاق والقادسية والنهضة والترجي والجزيرة وسيتم فى نهاية البطولة تقديم الجوائز على الفرق .

من ناحية تقام هذه البطولة تحت اشراف اتحاد العاب القوة وقد استمرت البطولة لمدة يومين .

اليوم في المباراة المرتقبة :

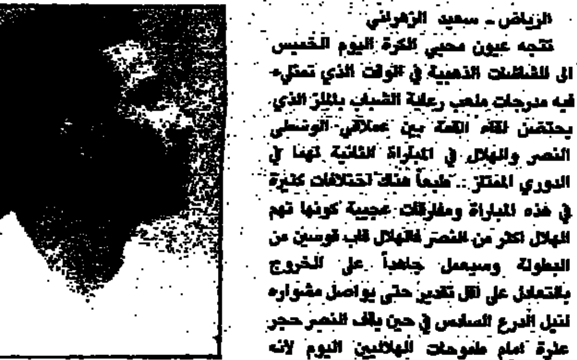
## النصــــر لـلاهـلي أم لـلهـــلال ؟

الرياض ـ سعيد الزهراني

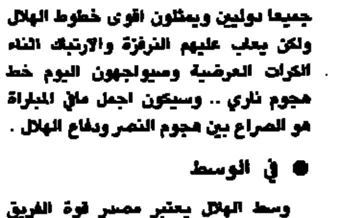
تتجه عيون محبي الكرة اليوم الخميس الى المنافسات الذهبية في الوقت الذي تمتلىء فيه مدرجات ملعب رعاية الشباب بالملز الذي يحتضن لقاء القمة بين عملاقي الوسطى النصر والهلال في المباراة الثانية لهما في الدوري الممتاز .. طبعاً هناك اختلافات كثيرة في هذه المباراة ومفارقات عجيبة كونها تهم الهلال اكثر من النصر فالهلال قاب قوسين من البطولة وسيعمل جاهداً على الخروج بالتعادل على اقل تقدير حتى يواصل مشواره لنيل الدرع السادس في حين يقف النصر حجر عثرة امام طموحات الهلاليين اليوم لانه صاحب مواقف مشهودة في مثل هذه المباريات والقريبون من النصر يؤكدون انه يلملم جراحه دائماً في مثل هذه المباراة .. ولذلك سيلعب اليوم وقلوب عشاق الاهلي معه .. جميعهم ينتظرون ازاحة النقطتين من طريقهم

وعادة مباريات النصر والهلال لاتخضع لاي مقاييس .. فقط المقياس الوحيد هو العامل النفسي والذي اتوقع انه يميل لصالح الهلال في هذه المباراة لانه لم يهزم منذ عدة مباريات امام النصر لذلك فانه سيلعب اليوم بروح الواثق .

وقد يربكه خوفه على الدرع ويضيع امال عشاقه والنصر يعمل للفوز في هذه المباراة لعدة اسباب فالهلال حرمه كاس خادم الحرمين الشريفين وهزمه في الدور الاول لذلك لن يرضى بغير الفوز خصوصاً بعد ان طارت الطيور بارزاقها ولم يبق له سوى ترك الصورة الحسنة لجماهيره التي لاتخفى عليه من وضعه الحالي سوى عدم ظهوره في البطولات القادمة بالمستوى اللائق عنه كفريق كبير له نجوم على المستوى المحلي والعربي ولعل هبوط مستواهم المفاجيء سبباً في الخسائر الاخيرة وهم مطالبون اليوم من جمهورهم بالظهور بالشكل المطمئن لهم

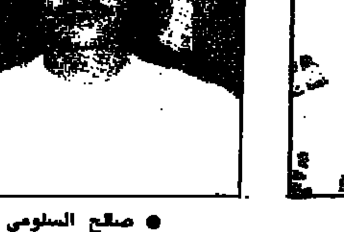


● ماجد عبدالله

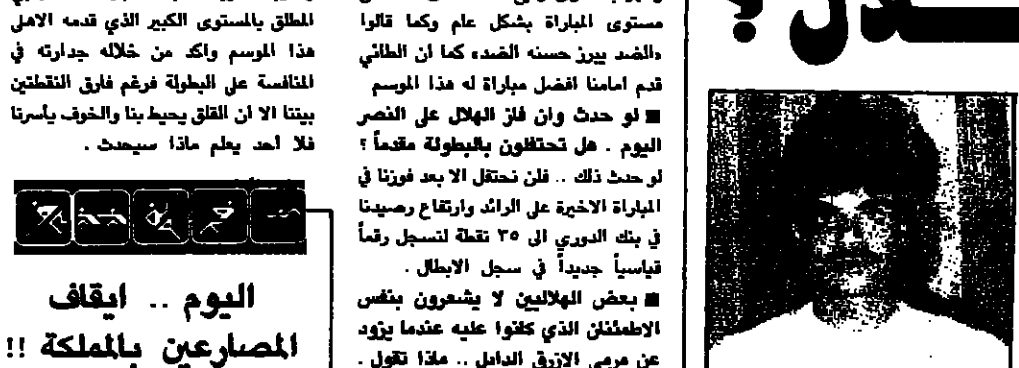


● الهريفي





● عبادي الهذلول



● صالح السلومي

### من سيلعب اليوم

● الحراسة :

لاشك ان غياب خالد الدايل عن حراسة الهلال يمثل قلقاً للهلاليين ولو غاب عنهم في المباريات المؤجلة الثلاث لنام الاهلي مرتاحاً والدرع في دولابه .. ولكنه اوصل الهلال لبر الامان وتركهم يتلقون هزيمة من الطائي كان الحارس فيها هو السلومي الذي طالما اقلق الهلاليين بتذبذب مستواه ولاشك ان دفاع الهلال قد يريح السلومي كثيراً رغم اهتزاز مستوى بعض لاعبيه ولكن يبقى صالح الضلعم .. طبعاً نحن هنا لانشك في قدرة السلومي ولكنه لايقارن بالدايل» وناتي لحراسة النصر ويلعب فيها شاكر العليان الذي هو الاخر ظهر بصورة مهزوزة امام الاهلي وتسبب في اهداف سهلة وخبرته لاتقاس بخبرة السلومي .. يعاب عليه قصر القامة ولكنه يعوض عن ذلك بالحماس ..

● في الدفاع :

دفاع النصر رغم كل ما يلصق به من تهم لسوء حالته الا ان سبب ذلك السوء عندما ينطلق لاعبو الوسط والهجوم الى مرمى الخصم ولايعودون بسرعة لمساندتهم وبالذات خط الوسط الذي يفتقد للناحية الدفاعية ويتوقع ان يمثل النصر اليوم في هذا الخط مساعد الطرير بعد الايقاف وهو مدافع صلب ويجيد بناء الهجمة على اكمل وجه وفي متوسط قلبي الدفاع هناك الثنيان لو اكتملت لياقته والعتيق وقد يلعب صالح المطلق وفي الظهير الايسر يلعب القريني او مصطفى ادريس . ويعاب على هذا الخط عدم انسجامه لكثرة التغييرات فيه بعكس خط دفاع الهلال الذي يقف فيه النعيمة والبيشي قلبي دفاع والحبيتي والتخيفي الظهرة طبعاً من خلال الاسماء تجدون انهم جميعا دوليين ويمثلون اقوى خطوط الهلال ولكن يعاب عليهم النرفزة والارتباك اثناء الكرات العرضية وسيواجهون اليوم خط هجوم ناري .. وسيكون اجمل مافي المباراة هو الصراع بين هجوم النصر ودفاع الهلال .

● في الوسط

وسط الهلال يعتبر مصدر قوة الفريق وتسهيل مهمة المهاجمين والمدافعين مهمة يقوم بها على اكمل وجه يلعب فيه عبادي وهو لاعب رائع يحتاج لرقابة من النصراويين لو اراد الكسب ومعه سعد مبارك والمصيبيح .. ولو لعب التيماوي فسيكون حال وسط الهلال افضل بكثير .. اما وسط النصر او كما يرى البعض بانه اضعف خطوط الفريق فانه يصعب على الشخص توقع من سيلعب فيه فكل يوم لاعب جديد وتجربة لاخر .. المتوقع ان يكون المطلق محوراً والحمالي والمسعود بكماله .. ولو فهم كل لاعب دوره من هؤلاء واستغلوا قدرات مهاجمي فريقهم فان مشاكلهم ستحل !

ووسط الفريقين يعتبر القوة الضاربة في المباراة ومنه ينطلق انتصار كل فريق .

● في الهجوم :

عندما نقارن بين هجوم الفريقين تجد ان كفة النصر الارجح فسيد المهاجمين ماجد عبدالله بين صفوفه ولكنه من بعد فراق وليد الطرير لم يجد من يفك عنه الرقابة ولو تحرك الهريفي بشكل جيد في الجناح الايمن ومحيسن ثالق في الجناح الايسر فان مهمة الهلال ستكون صعبة اما هجوم الهلال فهو لايستهان به هو الاخر فيوسف جازع مصدر خطورة وسامي الجابر كذلك ويبقى اصعبهم على دفاع النصر الثنيان فيما لو لعب هذه المباراة والتي دائماً لايرتاح فيه الهلاليين للعب الثنيان امام النصر وقد يلعب صفوق بدلاً منه في حالة عدم رغبة المدرب في الثنيان .

هذه باختصار خطوط الفريقين وجميعها مليئة بالنجوم التي طالما ابدعت على البساط الاخضر .

غداً في الملز :

## القافلة الخضــــراء في تحد جديد أمـــام الشباب العنيد

الرياض/محمد الاحمرى

يلتقي غدا الجمعة في مباراة مهمة الاهلي والشباب على ملعب رعاية الشباب بالملز المباراة تعتبر مهمة للاهلي الذى ينظر لنتيجة اليوم الحاسمة بين قطبي الكرة في المنطقة الوسطى الهلال والنصر وفي حالة فوز النصر فان الفرقة الخضراء مطالبة بالفوز على الشباب في لقاء الغد والدخول في المنافسة على المركز الاول لبطولة الدورى .

ويبقى بعد ذلك موضوع نسبة الاهداف المباراة تعتبر مهمة للاهلي اكثر من الشباب فهي تمثل اما بطولة الدورى في حالة تعثر الهلال في مباراة اليوم امام النصر او على اقل تقدير المنافسة على المركز الثانى والاهلي يدخل هذه المباراة بروح الانتصار سيما بعد فوزه الكبير على النصر بثلاثة اهداف وهذا الفوز حتما سوف يعطى الاهلي الدفعة القوية لالحاق الشباب بالنصر هذا اذا عرفنا ان لقاء الشباب والاهلي في الدور الاول يسجل لصالح الاهلي بهدفين مقابل هدف وقد يساعد الاهلي في لقاء الغد المستوى المتدنى للشباب الذى ظهر به في مباراتيه الاخيرتين والتى خسر الاولى امام القادسية بهدفين وسجل انخفاضا في مستواه امام الاتحاد ولولا ان الحال من بعضه لكان فاز الاتحاد في لقائه في الاسبوع الماضي .. الشباب يدخل هذه المباراة وعينه على المركز الثالث الذى يامل الشبابيون فيه بعد ان فاتهم الدورى والمركز الثانى المباراة تعتبر مباراة ثار بالنسبة للشباب الذى يحاول ان يرد اعتباره في مباراته غدا امام الاهلي وان كانت بصمات مدرب الفريق الشبابى السيد هوشا لم تتضح على الفريق ولكن يبدو انه استفاد من الاخطاء التى وقع فيها الفريق في لقائيه السابقين امام القادسية والاتحاد الذى نود ان يقدم الفريقان مستوى كرويا ممتعا يرضى الجماهير الرياضية .

### الصقور يحتفل

احتفل مساء امس الاول لاعبى الصقور بتحقيقهم بطولة منطقة تبوك باقامة حفل عشاء بمقر النادى بحي الفيصلية وعلمت الندوة انه سيقام حفل تكريمي للاعبي النادى لتحقيقهم بطولة المنطقة ووصولهم الى دور الستة عشر لكاس خادم الحرمين الشريفين .

### اليوم في الشرائع :

## الفرسان هـل يؤكدون تفوقهم أمام فارس الشمال ؟

كتب/ عبدالله القرشي

في الاسبوع ما قبل الاخير وقبل ان يطوى الدورى الممتاز صفحات منافساته الملتهبة يشهد ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة مساء هذا اليوم لقاء كرويا طرفاه فريقا الوحدة والطائي وهى تمثل اهمية

● محمود اسامة

فالفرسان وبعد ان تجاوزوا مرحلة الخطر ودخلوا منطقة الامان نتيجة هذا اللقاء واضافة نقطتيه الى رصيدهم لتحسين ترتيبهم في قائمة الفرق ايضا الطائى يسعى في المقابل لحصد المزيد من النقاط وليتبوء مركزا مرموقا في القائمة .

■ الفريق الوحداوى شهد مستواه تحسنا كبيرا وحقق نتائج ايجابية وظهر الانسجام واضحا في صفوف الفريق حتى معنويات الفرسان كبر حجمها وولّد لديهم الاصرار على مواصلة المشوار .

■ ايضا فريق الطائى قدم عروضا قوية وحقق نتائج رائعة خاصة المباريات التى تقام على ارضه وبين جماهيره

وكلا الفريقين متكافئتين خاصة بعد تطور مستوى فرسان مكة المكرمة ويتوقع ان يكون اللقاء قويا ومثيرا ويصعب التكهن بنتيجته لمن يحسمها لصالحه فرسان مكة المكرمة ام فارس الشمال !

## الصقور فاز

تبوك ـ احمد القباع

نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك رعى وكيل الامارة المساعد الاستاذ عامر الفرير المباراة الختامية لدورى منطقة تبوك عصر امس الاول الثلاثاء على ملعب رعاية الشباب والتى انتهت بفوز الصقور باربعة اهداف سجلت على مدار الشوطين حيث انتهى الشوط الاول بتقدم الصقور بهدفين سجلهما الهالريك وهداف دورى منطقة تبوك اللاعب حسن غانم ..

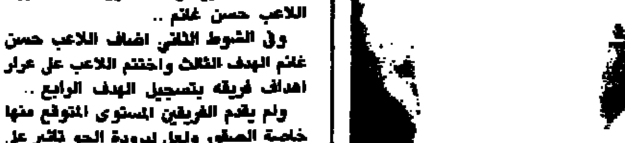
وفي الشوط الثاني اضاف اللاعب حسن غانم الهدف الثالث واختتم اللاعب علي عرار اهداف فريقه بتسجيل الهدف الرابع ..

ولم يقدم الفريقين المستوى المتوقع منها خاصة الصقور ولعل لبرودة الجو تاثير على اداء الفريقين في هذه المباراة ..

وبعد نهاية المباراة سلم الاستاذ عامر الفرير الكاس لكابتن الصقور في هذه المباراة اللاعب علي خميس والميداليات الذهبية والبرونزية على لاعبي الفريقين ..

● حسام أبو داود

● في لقاء تحصيل حاصل ..



## القادسية تطمع في المركز الثالث امام النهضـــة

الندوة ـ الدمـام ..

مساء الغد في الدمام تلتقى النهضة مع القادسية في لقاء تحصيل حاصل بالنسبة للنهضة بعد ان تاكد هبوطه بينما يهم القادسية الفوز ليؤكد جدارته ويحسن من مركزه في الجدول وينافس النصر على المركز الثالث . والقادسية الاجدر بالفوز بهذا اللقاء لتوفر جميع الفرص التى تمكنه من ذلك الاستقرار واكتمال عناصر الخطورة في الفريق بينما في النهضة احزان واتراح بسبب الهبوط رغم ان معنويات اللاعبين كانت قد ارتفعت في اللقاءات الماضية ولكن الوقت لم يسعفهم لتعويض سباته طوال الموسم ..

## الدراجات تطوف مكة المكرمـــة

الرياض ـ سعيد الزهراني .

تبدا اليوم الخميس بطولة المملكة للاندية المفتوحة للافراد للدرجة الاولى وذلك بمكة المكرمة لمسافة ٢٤٠ كيلومتر وتختتم يوم الجمعة هذا وسيكون مسافة سباق اليوم الاول ١٤٠ كيلومتر واليوم الثاني ١٠٠ كيلومتر وتقام المسابقة تحت اشراف الاتحاد السعودي للدراجات وسيتم توزيع جوائزها في نهاية البطولة .

## بالعمدان .. الـريـاض يهـــدد الاتحـاد

جده/حمد الراشد

رغم صعود الرياض جبل الامان والاطمئنان وابتعاده عمليا عن طوفان الخطر بنقاطه الـ ١٥ والطمأنينة الكبير للبقاء في الدورى الممتاز ونجاته من شبح الهبوط الا انه سيدخل لقاؤه امام الاتحاد في اللقاء الذي سيجمعهما مساء غد الجمعة على ستاد رعاية الشباب بجده وعيناه يشع منهما بريق الاصرار على الفوز والعودة الى العاصمة بآخر شهادات الاطمئنان والامان

وحسبه تحقيق التعادل ان تعثر عليه الفوز يدفعه الى ذلك اهتزاز مستوى الاتحاد الذى لا زال يتلظى على جمر المعاناة من اوضاعه وظروفه الادارية والفنية غير المستقرة .. وان كانت الاخبار الواردة من المعسكر الاتحادى تؤكد انه لن يفرط في نقطتي المباراة .. فهي فرصته الوحيدة للبحث عن مركز وسط في سلم ترتيب الدورى يبتعده قليلاً عن مراكز الوسط المتاخر .. والخسارة تجعله قريبا من فرق المؤخرة .

وهذا ما لا يرضاه الاتحاديون لانفسهم لاعبون وجماهير .

## منتخب الجودو يشـارك في البطولة العربية

الرياض ـ واس ـ يشارك منتخب المملكة للجودو في البطولة العربية الثالثة والتي بدأت امس في تونس وتستمر لمدة خمسة ايام ويشارك فيها اثنا عشر دولة عربية وتقام منافسات هذه البطولة في ثمانية اوزان تبدأ من ٦٠ كجم وحتى فوق ٩٥ كجم .

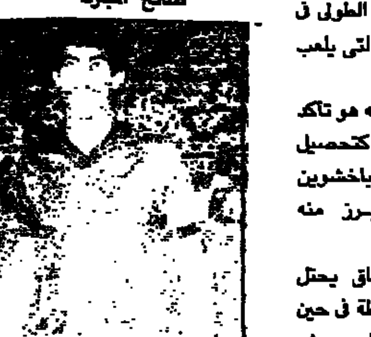
# الاتفاق والرائد خارج دائرة الاهتمام

بريدة ـ ابراهيم اباالخيل

في مباراة ليس لها اهمية بل تاتي كتادية واجب للفريقين يلتقي عصر غد الجمعة فريقا الرائد والاتفاق على ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريده هذه المباراة كما اسلفنا ليس لها ادنى اهمية حيث تاكد وبشكل رسمي هبوط الرائد الى الدرجة الاولى بعد ان قدم في الاونة الاخيرة مستويات متواضعة جدا عجز خلالها عن تامين نفسه وعاد من حيث اتى .

ولو القينا نظرة بسيطة لخطوط الفريقين لتبين لنا تفوق الاتفاق في جميع الخطوط على زميله الرائد ولكن هذا التفوق قد يتوارى في هذه المباراة نظرا لرغبة كلا الفريقان لاشراك الوجوه الشابه واتاحة الفرصة لها بالمشاركة بعد ان طارت الطيور بارزاقها وفريق الاتفاق لم يقدم هذا الموسم مستواه المعهود حيث ظل الفريق يقدم مستويات لا تتناسب اطلاقا مع تاريخه كبطل للعرب وقد يكون لمدربه البرازيلي السيد الطولي في هذا التدهور نظرا لتشكيلته التي يلعب بها وتغيراته غير الموفقة .

صالح المبارك


● زكى الصالح

اما الرائد فكل ما يقال عنه هو تاكد هبوطه ويؤدى هذه المباراة كتحصيل حاصل يبرز من الاتفاق باخشوين والدبيخى اما الرائد فيبرز منه اليوسف والمبارك .

بقى ان نقول ان الاتفاق يحتل المركز التاسع برصيد ١٦ نقطة في حين ان الرائد يحتل المركز الحادى عشر برصيد ١١ نقطة .

## عويطه وبو طيب في المقدمة

برشلونه/ ق.ن.ا/ حقق العداء المغربى سعيد عويطه انجازا جديدا في سباقات العدو حيث فاز بسباق ١٥٠٠ متر للرجال بزمن ٣ دقائق و٤٥,٥٠ ثانيه ضمن البطولة الدولية لالعاب القوى للصالات المغلقة المقامة في مدريد حاليا .

وجاء المتسابق الكينى كيكوتسن في الترتيب الثانى بزمن ٣ دقائق و٤٦,٠١ ثانية .

كما حقق العداء المغربى ابراهيم بوطيب سباق ٣ الاف متر في هذه البطولة بزمن ثمانى دقائق و٥,٢٥ ثانية متقدما على الامريكى بريان الذى حقق المركز الثانى

## الثالث بين السنغال وزامبيا

الجزائر/ اف ب/ تقام مساء اليوم الخميس على ملعب ٥ يوليو في العاصمة الجزائرية مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في كأس الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم بين منتخبى السنغال وزامبيا .

## منافسات بطولة ناشئين اليد بالمملكة

المدينة المنورة ـ محمد اسلام

جاءت نتائج اليوم الاول من بطولة المملكة للاندية ابطال المناطق للناشئين في كرة اليد والتى تقام حاليا على ملعبى نادى الانصار ومدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة على النحو التالى :

فوز النجوم على الصقور بـ ١٨/٣١ .
فوز الاهلى على اليرموك ١٣/٢٧ .
فوز السلميه* على النخيل بـ ١٦/٣٧ .
فوز الاهلى على النجوم بـ ١٢/١٥
فوز النخيل على اليرموك ١٢/٢٣ .
فوز السلميه على الصقور ١٣/٢٩ .
فوز النجمة على السراة ١٥/٢٥
فوز شروره على العروبة ٢٠/٢٢ .
فوز الانصار على الجبلين ١/٣٢
فوز المحيط على العروبة ٢١/٢٢ .
فوز النجمة على الجبلين ١١/٢٤
فوز شروره على الانصار بـ ١٦/١٧

مباريات اليوم .

الجبلين × شرورة صالة الانصار الساعة ٨,٣٠ صباحا
النجمة × العروبة صالة الانصار الساعة ٩,٤٥ صباحا
السراه × المحيط صالة الانصار الساعة ١١,٠٠ صباحا .
النخيل × الصقور صالة الرئاسة الساعة ٨,٣٠ صباحا .
النجوم × اليرموك صالة الرئاسة الساعة ٩,٤٥ صباحا .
السلميه × الاهلى صالة الرئاسة الساعة ١١,٠٠ صباحا .
الانصار × النجمة صالة الرئاسة الساعة ٤,١٥ عصرا .
المحيط × الجبلين صالة الرئاسة الساعة ٥,٣٠ عصراً .
العروبة × السراه صالة الرئاسة الساعة ٦,٤٥ عصرا .

● الخليج يد

● الاهلى يد

# في كرة اليد : لقاء القمة بين البطل والوصيف !!

كتب/ محمد اللهيبى

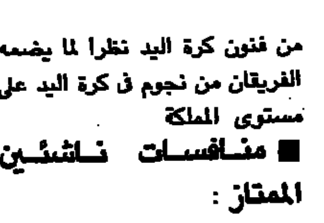
ضمن المباريات المؤجلة لفريق النادى الاهلى في كرة اليد يلعب اليوم اخر لقاءاته امام فريق الخليج فريق الاهلى بعد ان حقق البطولة برصيد ٣٨ نقطة وكسب آخر لقاءاته يوم الاثنين الماضى امام العربى ١٥/٢٥ فيما يحتل فريق الخليج المركز الثانى برصيد ٣١ نقطة . وكسب اخر لقاءاته الاسبوع الماضى امام الوحدة ١٩/٢٠ .

الفريقان يمثلان قمة كرة اليد في المملكة وان كان مستوى فريق الخليج هذا الموسم قد هبط كثيرا عن السابق نظراً لاعتماده على عدد كبير من الشباب ..

فنيأ الاهلى هو الاقرب للكسب ولكن قد يلعب عامل التنافس التقليدى بين الفريقين على بطولات اليد في المملكة دورا في تحديد نتيجة اللقاء لصالح الخليج .

المباراة لا تهم نتيجتها اى من الفريقين فالاهلى حقق البطولة والخليج جاء في المركز الثانى ..

من المتوقع ان يقدم الفريقان مباراة شيقة ومثرة حافلة بالعديد من فنون كرة اليد نظراً لما يضمه الفريقان من نجوم في كرة اليد على مستوى المملكة



■ منافسات ناشئين الممتاز :

●● الصفا × القادسية :
الساعة الثانية من بعد ظهر غد على صالة نادى الصفا بصفوى .

●● الروضة × الصواب :
الساعة الثانية من بعد ظهر غد على صالة الرئاسة بالاحساء .

●● الاتحاد × الاتفاق
الساعة الثانية من بعد ظهر غد على صالة نادى الاتحاد .

## شهد تحقق كأس الامن العام

احتفل امس الاربعاء على مضمار السباق الدولى نادى مكة المكرمة للفروسية بسباقه الرسمى الثانى عشر وكان على كأس الامن العام بالمملكة وعلى شرف سعادة اللواء/ هاشم عنقاوى مدير شرطة العاصمة المقدسة نيابة عن معالى الفريق اول/ عبدالله آل الشيخ مدير الامن العام بالمملكة وقد تكون هذا السباق من ثلاثة اشواط كانت نتائجها كالتالى :

■ الشوط الاول للخيول المبتدئة ومسافته ١٢٠٠م على جائزة الاخشبين وجوائزه مقدمة من معالى الفريق اول/ عبدالله ال الشيخ مدير الامن العام .

● الاول/ سبعان لمالكه الشريف هزاع بن شاكر العبدلى
● الثانى/ نيبال لمالكه خالد مدنى
● الثالث/ شقحان لمالكه/ خالد عبدالرحمن الرغلانى
● الرابع/ فاتح خير لمالكه ثامر عبدالهادى

■ الشوط الثانى لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٦٠٠م على جائزة جبل النور وجوائزه مقدمة من معالى الفريق اول/ عبدالله ال الشيخ مدير الامن العام بالمملكة .

● الاول/ اسحره لمالكه خالد مدنى
● الثانى/ غاده لمالكه مازن محمد باشراحيل
● الثالث/ ادهم لمالكه الشيخ شاكر شكوري
● الرابع/ فتاة مكة لمالكه صالح عبدالله باشراحيل

■ الشوط الثالث على كاس الامن العام بالمملكة للخيول المبتدئة ومسافته ٢٠٠٠م على جائزة جبل ثور وجوائزه مقدمه من معالى الفريق اول/ عبدالله ال الشيخ مدير الامن العام بالمملكة .

● الاول/ الشهد لمالكه بندر تركى باشراحيل
● الثانى/ فجر لمالكه عبدالله ابو الجدايل
● الثالث/ اليعسوب لمالكه مازن محمد باشراحيل
● الرابع/ المرتجز لمالكه احمد سمير باشراحيل .

## غدا الجمعة صالة الملز تشهد صراع الكاراتيه

الرياض ـ سعيد الزهرانى ..

تختتم يوم غداً الجمعة بطولة المملكة للفردى والفرق في الكاراتيه وذلك على صالة الملز بالرياض بمشاركة اقوى الفرق واللاعبين في المملكة الحاصلين على الاحزمة السوداء واما الاندية فمن ابرزها الوحدة والهلال والنصر والرائد وضمك والوديعة والعروبة ..

وكانت البطولة قد استمرت لمدة ثلاثة ايام وسيتم اليوم تسليم جوائزها اليوم من يد مدير مكتب المنطقة الوسطى ..

ويتوقع ان تحفل بالندية والاثارة وبالذات على مستوى الفردى ..





## ختام مهرجان البراعم في الوحدة

●● كتب/ مساعد السلمي :

اختتمت مساء امس فعاليات دوري البراعم لكرة اليد بنادي الوحدة والتي اقيمت على الصالة المغلقة بالنادي .. وقد ظهرت الفرق بمستوى رائع .. وفي نهاية حفل الختام تم توزيع الجوائز على الفرق الفائزة ..

● وقد حصل على المركز الاول فريق الوحدة (أ) من المجموعة الاولى .. ونال الكاس والميداليات .

● ومن المجموعة الثانية حصل على المركز الاول فريق الوحدة (ب) وحقق الكاس والميداليات .

● ومن المجموعة الثالثة حقق فريق مدرسة على بن أبي طالب المركز الاول ومنح الكاس والميداليات .

وقد القى الاستاذ عبدالوهاب صبان رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة كلمة بالمناسبة اشاد فيها بمستوى الدورة وبروز الفرق فيها بالمظهر الجيد .

● مدرب الشباب :

# سنتدارك الاخطاء أمام الاهلى

■ الرياض ـ محمد الاحمرى .

عن لقاء الفريقين الاهلى والشباب قال للندوة مدرب الشباب السيد هوشا ان اللقاء يعتبر مهم لفريقه الذى سوف يتدارك الاخطاء السابقة ويفوز في لقاء الاهلى لان المباراة كما قال سوف تثبت ان الشباب كان من المفروض ان يفوز في مباراتين السابقتين ولكن على العموم سوف نتدارك الاخطاء السابقة في مباراتنا امام الاهلى .


● مدرب الشباب .

وقال سوف ترون الشباب اعتباراً من هذه المباراة وقد ظهر بمستوى مختلف عن مستوياته السابقة وسوف يكون للفريق شأن في كأس الملك وقال ان بطولة الدورى اصبحت شبه هلالية الا ان الاهلى له امل في حالة واحدة وهى ان يفوز النصر في مباراته اليوم امام الهلال وان يفوز الاهلى على الشباب ويبقى للفريقان بعد ذلك مباراة فالهلال له مباراة أمام الرائد والاهلى ستكون له مباراه أمام الرياض ولكن المتعة انه يجب ان نبارك للهلال مقدماً لبطولة الدورى .

● سعود السمار :

# نبحث عن المركز الثالث امام الاهلى !!

الرياض ـ محمد الاحمري .

اما حارس الشباب اللاعب سعود السمار فقد قال ان مباراتهم امام الاهلى هى تعتبر تحصيل حاصل ولكن الذى يهمه وزملائه اللاعبين ان يؤكد الشباب انطلاقته المبتدأ من هذه المباراة وقال انه يحاول فريقه ان يحصل على المركز الثالث والذى اكد انه سوف يكون من نصيب فريقه وعن بطولة الدورى قال اعتقد انه يجب ان نبارك للهلال بنسبة ٨٥٪ من الحصول على بطولة الدورى .


● سعود السمار

وعن مدرب الفريق السيد هوشا قال ان السيد هوشا فيما نرى مدرب جيد وقوى ولكن يجب ان لانتعجل في الحكم عليه من مباراتين فقط وقال سوف ترون بصماته على الفريق اعتباراً من مبارات الاهلى واضاف انه دائماً يحصل مع مدربى الشباب من بعد وصولهم الا ان الامر يصير نحو الافضل ويصبح مدرب الشباب من افضل مدربي الاندية .

■ بعد شفائه التام عاد الى مزاولة تدريباته مع فرقة الرعب نجم الوسط الاهلاوى خالد مسعد ومن المؤكد مشاركته في اللقائين القادمين امام الشباب والرياض واللذان يشكلان اهمية كبيرة للفريق الاهلاوى في مشوار المنافسة على بطولة الدوري الممتاز ..

● خالد مسعد

■■ باشر الاستاذ جعفر ابكر لبني عمله كمدير لفريق الاهلى لدرجة الشباب بعد ان اسندت له الادارة الاهلاوية هذه المهمة والتى هو جدير بها ..

■■ يعود اللاعب عبدالله ناشر الى مشاركة فريق غامد بعد انقطاع طويل دام ستة اشهر بسبب الاصابة اللعينة التى تعرض لها الناشر في دورة الصعود الماضية ..

■■ بعد خسارة الفريق العكاظي لكرة السلة في مباراة الحسم امام القادسية وعندما فقد الفريق فرصة الصعود الى الدورى الممتاز قامت الادارة العكاظية بانهاء عقد المدرب السلبي نظراً لمساهمته الكبيرة في تواصل اخفاقات الفريق ..

● بكر جفرى

■■ فور تكليفه مباشرة قام الأستاذ عفر الصبحى بالاشراف على فريق البراعم بنادى الوحدة ..

■■ بكر جفرى مشغول هذه الايام بدورة البراعم لكرة اليد التى اقامها لضم عناصر جديدة لفريق الناشئين بنادى الوحدة ..

■■ طارق فتوح مدرب الوحدة لتنس الطاولة سعيد بالفوز مؤخراً على طاولة الربيع وذلك لتجديد امل الفريق في البقاء بالدرجة الاولى حيث يتفوق في الرصيد على النهضة منافسه على البقاء ..

● طارق فتوح

## رأي

### مفاجأة «القاع»

■■■ وهبطت .. النهضة .. وحدث ما لم يكن يتوقعه اكثر النهضاويين تشاؤما قبل انطلاق عربة الدورى الممتاز .. فالانطباع الذى كان مرسوما في اذهان الوسط الرياضى ان الهبوط لدورى الظل قاصر على الرياض والرائد .. فقد جرت العادة في المواسم الاخيرة ان يكون الهبوط لدوري الدرجة الاولى من نصيب الفريقان الصاعدان للدوري الممتاز .. ولكن هذه العادة او القاعدة انكسرت في الموسم الحالى فقد نجا الرياض من الهبوط .. وهبط بدلا منه فريق النهضة احد الاركان الثابتة في تركيبة الدورى الممتاز بغض النظر عن موقعه او مركزه .

واذا كان هبوط الرائد لدورى الظل لا يعد مفاجاة رغم انه كان علامة فارقة في احداث القسم الاول .. فان هبوط النهضة والمصير الذى آل اليه في النهاية مفاجاة حقيقية .. رغم الدلائل والمؤشرات التى افرزتها نتائجه .. وكانت جميعها توحي بان اقامته في الدورى الممتاز لن تطول وان قضية الهبوط مسالة وقت .. والسؤال الذى يطفو على السطح هنا :

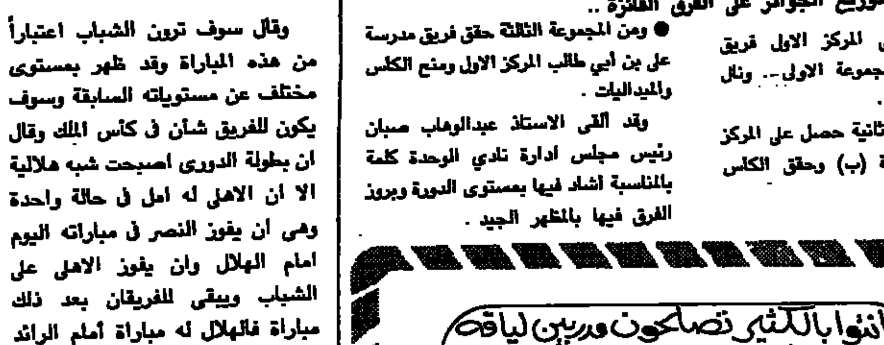
ـ هل هبوط النهضة نتيجة منطقية لواقع الفريق ؟

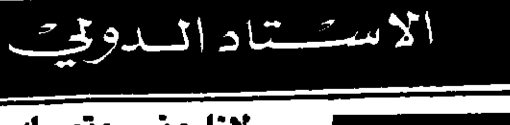
ويتفرع منه ..

ـ هل الهبوط في صالحها ام لا ؟

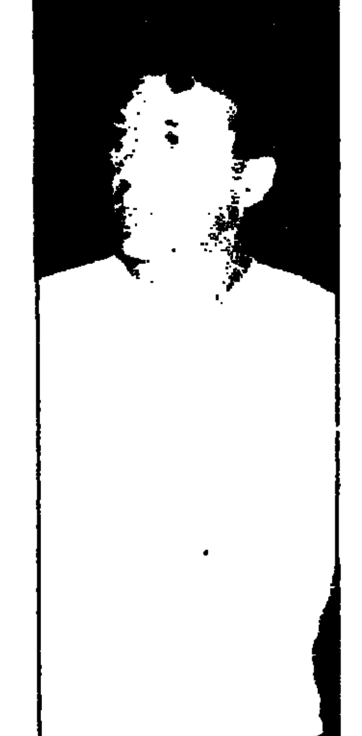
■■ بكل تجرد .. هبوط النهضة لدوري الظل نتيجة طبيعية لظروف الفريق لاسيما وقد فقد مقومات الصمود في دورى الكبار .. فقد تنازعته المشاكل الادارية وافترسته الخلافات منذ البداية وزرعت في طريق الفريق الالغام والاشواك وساعدت على وجود لاعبين بلا التزام .. بلا اخلاص داخل صفوف الفريق .. تعبث بهم الاهواء .. تارة يعودون للفريق وتارة يرفضون .. ولانهم يمثلون اعمدته الاساسية .. فقد كان مستواه يتارجح دائما بين الصعود والهبوط وكذلك نتائجه .. ولم يكن للجهاز الفني دور يذكر في الاخفاقات المتكررة التى تعرض لها الفريق وقد سبق للمدرب الهولندى ان اشار الى ذلك بكل صراحة واتهم بعض لاعبي النهضة واعمدته الاساسية بعدم الاخلاص .. وبدلا من ان تاخذ الادارة بيده للقيام بخطوة اصلاحية كبيرة واعادة بناء الفريق .. اصدرت قرارا بالاستغناء عن خدماته .. وجاءت بالمدرب عيسى حمدان الذى اكد قبل ايام ما سبق ان ذكره المدرب الهولندى .. وطالما كانت هذه ظروف الفريق فان الهبوط الى دورى الظل نتيجة حتمية .. وهي في النهاية لمصلحة الفريق النهضاوى .. فالهبوط هو الطريق الوحيد المتاح لبناء فريق جديد على اسس علمية وفنية صحيحة ومن يدرك معنى الاخلاص للشعار الذى يرتديه وكلي ثقة ان الادارة النهضاوية اذا (تخلصت) من مشاكلها الموسمية وحالفها التوفيق في العثور على مدرب جديد كفء وتفرغت لبناء فريق جديد للنهضة فلن يطول مقام الفريق في دورى الدرجة الاولى اكثر من موسم واحد ..

حمد الراشد




## لازاروني متمسك بروماريو


● لازاروني

يعتمد المدرب البرازيلي سيباستيو لازاروني دائماً على روماريو في كاس العالم رغم الكسر في قصبة ساقه اليمنى الذي وقع هداف ايندهوفن ضحيته في الرابع من اذار (مارس) وقال لازاروني حسب اطباء الفريق الهولندي فان الكسر ليس خطرا كما كان يخشى في البداية . اما شفاء روماريو فسيتم خلال ٤٥ يوماً تقريباً . على كل حال اني احتفظ بمكانه . في ايطاليا سيكون روماريو وواحد وعشرون لاعبا اخرين . ويحلم روماريو بالقيام بهجوم ثلاثي في ايطاليا مع بهيتو وكاريكا وروماريو .

## شرطة ايطاليا تتدرب في لندن

سينتقل ستون شرطياً ايطالياً الى بريطانيا في نهاية مارس لدرس وسائل ضبط المشجعين الانكليز خلال مباريات كاس العالم وهذه الزيارة تدخل في اطار خطة التحضير لضبط المشجعين خلال مباراة انكلترا في المجموعة (ف) هولندا ومصر وجمهورية ايرلندا في يونيو المقبل .

وسيشارك ممثلو الشرطة الايطالية في مباريات بطولة انكلترا لمراقبة الاجراءات الامنية المطبقة وسيجرون لقاءات مع شرطة سكوتلانديارد وشرطة المواصلات البريطانية والعديد من المناطق وسيعملون على تقوية لغتهم الانكليزية ليفهموا بطريقة افضل على المشجعين . وسترسل الشرطة البريطانية كتيبة صغيرة الى ايطاليا لمساعدة الشرطة المحلية .

## خطة متكاملة لاعداد كولومبيا

وضع الاتحاد الكولومبي لكرة القدم خطة نهائية لتحضير المنتخب الوطني لكاس العالم حيث سيلعب في المجموعة (د) التي تضم المانيا الغربية ويوغسلافيا والامارات العربية المتحدة وسيعود المنتخب الى قاعدة التدريب في لاتوغراند على بعد ٤٠ كلم شمال شرق ميدلين في الثاني من نيسان (ابريل المقبل ثم يلعب مباراته الودية الاولى مع الاورغواي او كوستاريكا في ١١ نيسان ابريل في ميدلين . اما باقي البرنامج فسيتم على الشكل التالي ١٧ نيسان ابريل مع المكسيك (لوس انجلس) ٢١ نيسان ابريل مع الولايات المتحدة (ميامي) ٢٥ نيسان ابريل مع ايرلندا الشمالية (بلفاست) ٢٧ نيسان ابريل عودة الى ميدلين من الاول حتى الرابع من ايار مايو كاس مارلبورو الثلاثة (شيكاغو) مع فريقين يعينان في الخامس من ايار مايو .. الذهاب الى ايطاليا والاقامة في فيلا بالاجينو قرب بولونيا .


● منتخب الامارات

## كارلوس البرتو يعود للامارات

ابو ظبي ـ ا ف ب ـ اعلن في ابو ظبي ان البرازيلي كارلوس البرتو دعي للاشراف على تدريب منتخب الامارات العربية المتحدة لكرة القدم قبل انطلاق نهائيات كاس العالم باقل من ثلاثة اشهر .

وسيتولى كارلوس البرتو هذه المهمة خلفا للبولندي برنارد بلاوت الذي (استقال) بعد شهرين فقط من مباشرته اياها محل مدرب برازيلي اخر هو ماريو زاغالو الذي وقع الاستغناء عن خدماته قبل انطلاق مباريات كاس الخليج العاشرة التي اقيمت اخيرا في الكويت .

يذكر ان كارلوس البرتو قاد منتخب الكويت الى نهائيات كاس العالم لسنة ١٩٨٢ في اسبانيا وانتقل بعد ذلك الى دولة الامارات ومنها الى المملكة العربية السعودية وفي فبراير (استقال) كارلوس البرتو وترك عمله في السعودية لاسباب خاصة به .

ولدى اعلانه توجيه الدعوة مجددا الى كارلوس البرتو حرص رئيس اتحاد كرة القدم في الامارات الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان على ابراز «النتائج الجيدة التي اثمرتها تجربة سنواته الاربع مع كرة القدم في الامارات ومعرفته الجيدة للاعبيها ومؤهلاتهم» .

واضاف ان كارلوس البرتو قبل الدعوة مبدئياً وينتظر وصوله قريباً الى ابو ظبي للتفاوض بشان عقده .

وفي هذا السياق تشير الصحافة المحلية الى ان مواطنه زاغالو الذي وصل بمنتخب الامارات الى نهائيات كاس العالم كان يتقاضى شهريا ما لايقل عن ٢٥ الف دولار تضاف اليها امتيازات مادية اخرى مثل السكن والسيارة وتذاكر السفر ومنح مختلفة .




لماذا يعلق الاتحاديون دائما وابدا اسباب ازمات النادى على الادارة ويتجاهلون ان نجاحها او فشلها جماهيريا مرهون بنتائج فريق الكرة في الدوري .. وحسم مسالة النتائج ليس بيدها وحدها .




اعتراف رئيس نادى الرائد بانه كان هناك تسيب في معالجة مشاكل اللاعبين الذين يتغيبوا طوال الموسم دليل اكيد على ان السكوت على الاخطاء يدفع الامور الى الهاوية .

## غيض من فيض

جميل جداً ان تكون هناك ثمة متابعة لاخطاء الحكام فهم بشر معرضون للخطأ ويجب ان يجرى عليهم مبدأ الثواب والعقاب ..

ولكن في المقابل نتمنى ان تكون المتابعة نفسها لاولئك اللاعبين الذين يتهجمون على الحكام بالفاظ غير مؤدبة .. ويصمت الحكام اما ادباً .. او لعلمهم بعدم جدوى الشكوى .. !!







اليوم هو يوم الحسم الفعلي لتحديد بطل الدوري .. فاذا فاز الهلال فان البطولة له ١٠٠٪ ولاحاجة لانتظار نتيجته امام الرائد فهي ليست باكثر من استراحة مضمونه !!.

واذا فاز النصر .. وانهزم الاهلى امام الشباب او تعادل .. فان البطولة للهلال ١٠٠٪ .

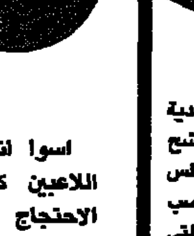
شيء واحد فقط يجعل البطولة معلقة لايمكن القطع بها ابداً وهى فوز النصر على الهلال .. وفوز الاهلى على الشباب .

عندها فقط سيكون لقائى الاهلى والهلال بالرائد والرياض على درجة بالغة الاهمية .. لكن اى الافتراضات يتحقق .. واى الحسابات تكون ؟!.



■ مدير كرة في احد اندية الوسطى .. ونجم سابق مرشح للانضمام الى عضوية مجلس الادارة في الموسم القادم بمنصب نائب الرئيس رغم الاخفاقات التى اصابت الفريق في الاونة الاخيرة .

■ عضو مجلس ادارة احد الاندية ينتظر استقالة رئيس النادى بفارغ الصبر لانه رتب اموره على استلام المهمة من الموسم الجديد .




اسوا انواع اللاعبين كثير الاحتجاج على ادارته وافضلهم من يهتم فقط بمستواه .




لاتلوموا اللاعب العادى اذا اضاع فرصة او عدة فرص امام المرمى .. فكل لاعب معرض لهذا حتى اللاعبين الكبار المحترفين فالكل شاهد وتابع على شاشات التليفزيون كيف اضاع فرجانى لاعب الجزائر المحترف الفرصة تلو الفرصة امام منتخب السنغال .




في دورى السلة

# غداً اربع مباريات في الممتاز .. والاحد لقاء حاسم بين الهلال والنصر

# ختام دورى الاولى والشباب .. وصعود القادسية والرياض للممتاز

كتب ـ سيد بحر

بمشيئة الله يختتم اليوم الخميس وغدا الجمعة دورى الشباب ودورى الدرجة الاولى ودورى الممتاز لكرة السلة .. وهذا الاسبوع هو الاسبوع الثامن عشر من الدور الثاني وبنهايته سوف تتضح الرؤية بالنسبة للدورى الممتاز والذى لم يتحدد بطله الى الآن فيتقابل يوم الاحد ٢١/٨/١٤١٠هـ الهلال مع النصر على صالة الدرعية في الساعة السادسة والنصف مساء وهناك احتمالين لهذه المباراة .. ففي حالة فوز الهلال على النصر يتوج الهلال بطلا للدورى الممتاز لكرة السلة اما اذا فاز النصر فسوف تقام مباراة فاصلة بين الهلال واحد وذلك لتعادلهما في النقاط .. وسوف تكون هذه المباراة اشبه بمباراة الكؤوس ..

● اما فريق النصر ففي كلتا الحالتين سواء فاز على الهلال او انهزم فانه يحتل المركز الثالث في الدورى الممتاز لكرة السلة .. اما في المؤخرة فقد حجز فريق هجر مقعدا في دورى الدرجة الثانية مناطق من الموسم القادم .. وسيكون معه احدى الفريقين اما الخليج او الترجي ـ بعد مباراتهما غدا الجمعة سيتضح من يرافق فريق هجر الى الدرجة الثانية .

● وفي دورى الدرجة الاولى لكرة السلة فقد حصل على درع البطولة فريق الرياض والوصيف فريق القادسية وقد حجزا مقعدين لهما في دورى الممتاز لكرة السلة الموسم القادم .. وفي المؤخرة حجزا مقعدين في دورى الدرجة الثانية للموسم القادم كل من وج والهداية ..

اما في دورى الشباب فقد حصل على الدرع والمركز الاول فريق الاتحاد والوصيف فريق احد وفي المؤخرة فريق الاهلى والنهضة وحجزا مقعدين في دورى المناطق الموسم القادم .

## مباريات اليوم

●● تقام اليوم الخميس خمس مباريات في دورى الشباب لكرة السلة .. اقواها مباراة النصر مع الطرف على صالة الدرعية في الساعة الواحدة ظهرا .. اما باقى المباريات فكلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية الاتحاد والهداية واحد والهلال ..

● كما تقام اليوم مباراة واحدة فقط في دورى الدرجة الاولى لكرة السلة فمن المتوقع فوز الرياض على الفتح ..

## مباريات الغد الجمعة

●● وتقام غدا الجمعة اربع مباريات في دورى الممتاز لكرة السلة .. لاسبوعه الثامن عشر من الدور الثاني .. اقواها مباراة الترجي مع الاهلى على صالة الدمام في الساعة ٤ عصرا .. اما باقى المباريات فكلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية الاتحاد الوحدة واحد .

● كما تقام غدا الجمعة مباراتان في دورى الدرجة الاولى لكرة السلة فمن المتوقع فوز الربيع على وج وعكاظ على الطرف لفارق المستوى واللياقة واللعب الجماعى ..

## الاتحاد × الخليج

●● المباراة الاولى غدا الجمعة في دورى الممتاز لكرة السلة في اسبوعه الثامن عشر من الدور الثاني بين الاتحاد والخليج على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها عبدالاله القيل ومنصور المحسن .. فريق الاتحاد له (١٨) نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في ١١ وانهزم في ستة ترتيبه الرابع اما فريق الخليج رصيده (٢١) نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في اربعة وانهزم في ١٣ مباراة ترتيبه التاسع هذه المباراة مهمة لفريق الخليج للهروب من القاع .. اما فريق الاتحاد يتميز لاعبيه بطول القامة واللعب الجماعى والتصويب الخارجى والدفاع القوى وفريق الاتحاد هو اقرب للفوز بهذه المباراة .

## الوحدة × هجر

●● المباراة الثانية ستكون بين الوحدة وهجر على صالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة في الساعة ٤ عصرا .. يحكما منصور الاحمرى وادريس المالكى .. فريق الوحدة له (٢٤) نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في سبعة وانهزم في عشر ترتيبه السادس .. اما فريق هجر رصيده (١٨) نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في ١٦ مباراة ترتيبه العاشر الاخير ..

فريق الوحدة مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى والطول ..

## الانصار × احد

●● المباراة الثالثة بين الانصار واحد على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة في الساعة ٢ ظهرا . ويحكمها فهد الصيفان ومحمد عبدالشكور ..

فريق الانصار له (٢٥) نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في ٨ مباريات وانهزم في تسعة ترتيبه الخامس .. اما فريق احد رصيده (٣٢) نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في ١٥ مباراة وانهزم في مباراتين ترتيبه الثاني فريق احد مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق الخبرة الدولية واللياقة العالية والدفاع القوى والتصويب من خارج الدائرة ..

## الترجي × الاهلى

●● المباراة الرابعة ستكون بين الترجي والاهلى على صالة الدمام في الساعة ٤ عصرا ويحكمها ناصر المسعود وعبدالله العجلان .. فريق الترجي له (٢١) نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في اربعة وانهزم في ١٣ مباراة ترتيبه الثامن بنسبة الاهداف .. اما فريق الاهلى رصيده (٢٢) نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في خمسة وانهزم في ١٢ مباراة ترتيبه السابع ..

هذه المباراة مهمة لفريق الترجي للهروب من القاع واحتلال المركز الثامن والبقاء في دورى الممتاز لكرة السلة في حالة فوزه في هذه المباراة ..

## منافسات الاولى

●● تقام اليوم الخميس مباراة واحدة فقط في دورى الدرجة الاولى لكرة السلة .. في اسبوعه الثامن عشر من الدور الثاني .. حيث يتقابل الفتح مع الرياض على صالة الاحساء في الساعة ١٫٣٠ ظهرا .. ويحكمها حسن ال سعيد وعلى ال شبير ..

فريق الفتح له (٢٣) نقطة لعب (١٧) مباراة فاز في ستة وانهزم في ١١ مباراة ترتيبه السادس .. اما فريق الرياض رصيده (٣٤) نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في جميع مبارياته ترتيبه الاول بدون منافس . وحجز مقعد في دورى الممتاز لكرة السلة الموسم القادم .

● كما تقام غدا الجمعة مباراتان في دورى الدرجة الاولى لكرة السلة .. في اسبوعه الثامن عشر من الدور الثاني حيث يتقابل وج مع الربيع على صالة الطائف في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها محمد بسيوني وحسن مريكي ..

فريق وج له (١٧) نقطة لعب ١٧ مباراة انهزم في جميع مبارياته وحجز مقعد في دورى الدرجة الثانية للمناطق من الموسم القادم .. اما فريق الربيع رصيده (٢٢) نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في خمسة وانهزم في ١٢ مباراة ترتيبه الثامن .

● ويلتقى عكاظ مع الطرف على صالة الطائف في الساعة ٢ ظهرا ..

ويحكمها عمرالعمرى ووهيب خليل .. فريق عكاظ له (٣٠) نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في ١٣ مباراة وانهزم في اربعة ترتيبه الثالث .. اما فريق الطرف رصيده (٢٨) نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في ١١ مباراة وانهزم في ستة ترتيبه الرابع ..

## دورى الشباب

●● وتقام اليوم الخميس خمس مباريات في دورى الشباب لكرة السلة في اسبوعه الثامن عشر من الدور الثاني حيث يتقابل الانصار مع الاتحاد على صالة المدينة المنورة في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا .. ويحكمها ناصر شرار وصالح المحسن ..

فريق الانصار له ٢٩ نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في ١٢ مباراة وانهزم في خمسة ترتيبه الرابع .. اما فريق الاتحاد رصيده ٣٤ نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في جميع مبارياته ترتيبه الاول بدون منافس وحصل على درع دورى الشباب لهذا الموسم ..

ويلتقى الهداية مع الخليج على صالة الراكة في الساعة الواحدة ظهرا ..

ويحكمها خالد القريده وفهد التركي .. فريق الهداية له ٢٩ نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في ١٢ مباراة وانهزم في خمسة ترتيبه الخامس .. اما فريق الخليج رصيده ٢٤ نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في سبعة وانهزم في عشر ترتيبه السادس .

● كما يلتقى احد مع النهضة على صالة المدينة المنورة في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها عبدالغنى الغامدى ومحمد بخارى .. فريق احد له (٣١) نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في ١٤ مباراة وانهزم في ثلاثة ترتيبه الثاني .. اما فريق النهضة رصيده ١٨ لعب ١٧ مباراة فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في ١٦ مباراة ترتيبه العاشر وحجز له مقعد في دورى المناطق من الموسم القادم ..

ويلتقى الهلال مع الهلال على صالة الدرعية في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا .. ويحكمها مشيب ماطر وادريس المالكى ..

فريق الهلال له ٣٠ نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في ١٣ مباراة وانهزم في اربعة ترتيبه الثالث .. اما فريق الاهلى رصيده ٢٠ نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في ثلاثة وانهزم في ١٤ مباراة ترتيبه التاسع وحجز مقعد له في دورى المناطق الموسم القادم ..

● كما يلتقى النصر مع الطرف على صالة الدرعية في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها صالح غرسان ويوسف الصاير .. فريق النصر له ٢٢ نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في خمسة وانهزم في ١٢ مباراة ترتيبه السابع .. اما فريق الطرف له ٢١ نقطة لعب ١٧ مباراة فاز في اربعة وانهزم في ١٣ مباراة ترتيبه الثامن .


● سلة النصر

● سلة الهلال

# اليوم تحت رعاية وكيل الامارة

● فيصل بن محمد

# غامد مع زهران في ختام دورى الباحة

الباحة ـ عبدالله القلبوسى

يرعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الخميس المباراة الختامية لدورى منطقة الباحة لكرة القدم وذلك على ملعب المركز الرياضي بالباحة بين نادى غامد بلجرشي ونادى زهران بالاطاولة وسيقوم سموه بتسليم الدرع والميداليات الذهبية للفريق الفائز كما يسلم الفريق صاحب المركز الثاني الميداليات الفضية .

### المباراة

بالطبع سيختلف هذا اللقاء عن اللقاءات السابقة التى جرت بين الفريقين ولقاء اليوم لقاء بطولة بحد ذاته وكل فريق سيحاول جاهدا الحصول على درع الدورى واستلامه من يد صاحب السمو الامير فيصل بن محمد والذي سيكون سفير لاندية الباحة لدورة الصعود التى ستقام بحائل يدخل غامد في هذا اللقاء بفرصة واحدة فقط في الفوز بينما يدخل زهران بفرصتين الفوز والتعادل حيث له سبع نقاط بينما غامد له خمس نقاط الا انه في حالة فوز غامد سيكون غامد هو الفائز بفارق الاهداف خطوط الفريقين قد تكون متقاربه في الهجوم والوسط اما في خط الظهر فكل الفريقين يعانيا من ذلك بالذات غامد الذى سيواجه صعوبة في ايقاف الجناح الايسر في فريق زهران بينما سيكون لوسط غامد الدور الكبير في فوز فريقه خاصة بعد عودة عبدالله ناشي وعلى الصغير وحراسة الفريقان متقاربة الى حد ما عموما نتمنى ان يقدم الفريقان لقاء شيق يمتع الجميع وأن تكون مسك الختام .

● الليلة في ممتاز الطائرة :

# المحيط يواجه الهلال وفى جيبه البطولة

كتب/ محمد اللهيبى

تلعب اليوم مباريات الاسبوع الثالث عشر للدورى الممتاز للكرة الطائرة وبانتهاء مباريات الاسبوع الماضى حقق فريق المحيط بطولة الدورى لهذا العام وهى المرة الاولى التي يحقق فيها فريق المحيط بطولة الدورى العام بعد ان حقق العام الماضى بطولة كاس الاتحاد لاول مرة ايضا في تاريخه وفي بطولة الدورى لهذا العام كان هو الاحق .. وهو الاجدر بتحقيق البطولة بعد ان كسب جميع مبارياته واستطاع ان يكسر الاحتكار الاهلاوى لبطولة الدورى والتى استمرت (٧) سنوات متتالية .

وقد جاء فريق الاتحاد في المركز الثاني برصيد ١٨ نقطة وقد خسر الاتحاد فرصة المنافسة بعد هزيمته الاسبوع الماضى من الاهلى واصبح المركز الثانى من نصيبه ويتنافس الاهلى والهلال على المركز الثالث فيما ابتعد النصر الى المركز الخامس .

وستكون مباريات اليوم على النحو التالى :

### ●● المحيط × الهلال

اقوى لقاءات هذا الاسبوع يقام في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة الدرعية ..

فريق المحيط حقق البطولة قبل النهاية ورصيده حتى مباراة الاسبوع الماضى ٢٤ نقطة وكسب لخر لقاءاته امام النصر ٣/١ فيما يحتل فريق الهلال المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة ويفارق الاشواط عن الاهلى وكسب الهلال لقاءه الاسبوع الماضى امام الاتفاق ٣/صفر .

فريق المحيط هو المرشح الاول للكسب نظرا لفارق المستوى بين الفريقين .

### ●● الاتحاد × الكوكب

لقاء من جانب واحد يقام في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة .

فريق الاتحاد يحتل المركز الثاني برصيد ١٨ نقطة وخسر لقاءه الاسبوع الماضى امام الاهلى ٢/٣ فيما يحتل فريق الكوكب المركز السابع برصيد نقطتين وخسر لقاءه الاسبوع الماضى امام النهضة صفر/٣ .

فريق الاتحاد هو المرشح الاول لكسب اللقاء .

### ●● النهضة × الاتفاق

لقاء شبه متكافىء يقام في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة الدمام ..

فريق الاتفاق يحتل المركز السادس برصيد ٦ نقاط وخسر لقاءه الماضى امام الهلال فيما يحتل فريق النهضة المركز الاخير برصيد نقطتين وكسب لقاءه الماضى امام الكوكب ٣/صفر .

فريق النهضة هابط للدرجة الاولى مع الكوكب وفريق الاتفاق هو الاقرب لكسب لقاء اليوم .

### ●● النصر × الاهلى

يلتقى الفريقان الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة .

فريق الاهلى يحتل المركز الرابع برصيد ١٦ نقطة ويفارق الاشواط عن الهلال ..

فيما يحتل فريق النصر المركز الخامس برصيد ١٢ نقطة .

فريق الاهلى كسب لقاءه الاسبوع الماضى امام الاتحاد ٢/٣

فيما خسر النصر لقاءه الماضى امام المحيط صفر/٣ .

فريق الاهلى يسعى الى القفز للمركز الثالث من خلال الفوز بهذا اللقاء وخسارة الهلال من المحيط ..

الاهلى هو الاقرب للكسب خاصة بعد تحسن عروض الفريق عن بداية الدورى وضياعه لبطولة الدورى لهذا العام .

■ منافسات شباب الممتاز

●● الشباب × الاهلى

الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة نادى الشباب .

●● الهلال × التعاون : الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة نادى الهلال .

●● الطرف × الصفا : الساعة الخامسة والنصف من مساء الغد على صالة الرئاسة بالاحساء .

●● الهداية × الخلود الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة الراكة بالخبر .

●● الاتحاد × النهضة : الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة نادى الاتحاد .

## عيون الكاميرا



ابعد زراعه .. خلينا نكسب الكاس!!




بقلم : محمد منصور

لاشك ان فريق الهلال والاهلى كانا في هذا الموسم هما الابرز بكل المقاييس وانهما استحقا في نهاية الموسم ان ينفردا في سباق البحث عن الدرع حيث قدما كل مالديهما طوال مباريات الموسم واستطاعت الادارة والجهاز الفني فيهما ان تحسن التعامل مع الظروف باقصى ما تستطيع من مرونة وحنكه انعكس اثارها على قدرات اللاعبين داخل المستطيل الاخضر فطرزوا احلى العطاءات وقدموا اجمل العروض نالت استحسان الجماهير على مختلف الميول .

● فالهلال ونذكره اولا لانه لا زال يعتلى القمة بفارق نقطتين حتى اليوم ـ الخميس ـ خرج بسرعة من خسارته للبطولة العربية للاندية بعد وصوله للنهائي بصورة عكست سرعة استيعاب نجومه للدرس وتخطوا جميع المباريات المؤجلة بنجاح منقطع النظير رفعهم الى الصدارة .. ساعده على ذلك ما يملكه من ترسانة مدججة من البدلاء لا يملكها غيره من الفرق .

● اما الاهلى فهو واجه ظروفا صعبة لو مر بها غيره من الفرق لما استطاع ان يواصل هذه المسيرة بنفس النجاح الذى عليه الاهلى الان . ايقاف واصابات بالجملة ولكن الحماس وعودة الروح دفعت اللاعبين على تخطى الصعاب تلو الصعاب وجعلت الفريق يقدم عروضا اقل ما يقال عنها انها تذكر الجميع بعروض الاهلى في عهده الذهبى .

● ولهذا فانه مهما حدث من مفاجآت في ختام هذا الدورى الشيق الرائع وسيان من خرج البطل من الاثنين فكلاهما يستحق التهنئة وكلاهما قدم ما عليه وكلاهما يستحق ان نشد على ايدى لاعبيه ونبارك له ما قدمه من جهد وعطاء فالفائز منهما بالدرع سنقول له احسنت وتستحق الدرع عن جدارة .

ومن سيكون الوصيف سنقول له هاردلك ولم تقصر بل انها الكرة ولابد من فائز واحد بالدرع وهناك بطولة اخرى لو لعبت فيها بنفس المستوى لكانت من نصيبك .

## فرسان مكة

من حق جماهير الوحدة ان تكون هذا العام اكثر سعادة من المواسم السابقة التي عانت فيها من الخوف على فرسانها فالفريق هذا الموسم احسن بكثير مما كان عليه واصبح يسجل انتصارات رائعة سواء بملعبه او خارجه واثبت من خلال لقاءاته وعروضه انه قادم المواسم القادمة الى مراكز افضل من السابق وانه بعد عن الدوامة الى غير رجعة بإذن الله .

## قبل الختام

● الهادي فريقة اثبت كفاءته في قيادة فريق الوحدة رغم انه تسلم الفريق في ظروف يعرفها الجميع فهل يشفع له ذلك في موسم جديد يؤكد جدارته اكثر .

● عثمان النخبلي ومحمد النخبلي وعامر مفتاح وفراج الشهرى وسامى الجابر وفهد المهلل اسماء لمعت بشكل خاص هذا الموسم وينتظر لمعانها اكثر ان شاء الله

# اعجاب كبير بجناح المملكة في سوق القاهرة الدولى

القاهرة ـ واس ـ ابدى عدد من زوار جناح المملكة في سوق القاهرة الدولى الذى افتتح يوم السبت الماضى اعجابهم بالمستوى الذى ابرزه الجناح للتطور الكبير الذى تشهده المملكة في مختلف مجالات التنمية سواء من الناحية الزراعية او الصناعية او النقل والمواصلات .

ووصف الزوار معروضات الجناح بانها منظمة ورائعة ومتناسقة واعطت انطباعا عن تجربة المملكة في مجال التنمية .

واكد الزوار ان ما سيجرى على ارض المملكة من تطور كبير في شتى المجالات امر يفخر به كل مسلم وعربي لما تحظى به المملكة من مكانة كبيرة في قلوب جميع المسلمين .

كما اكدوا ان ذلك التطور يدل دلالة واضحة على الجهود التى تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في مجالات التنمية المختلفة .

ويشهد جناح المملكة اقبالا كبيرا من كبار المسئولين ورجال الاعمال الذين يزورون السوق .

وسيفتتح سوق القاهرة الدولى ابوابه للجمهور ابتداء من يوم السبت القادم ان شاء الله .



## البعد الثالث

## الدكتاتور الجديد !

التطورات الدراماتيكية التى يعيشها الاتحاد السوفيتي الآن تثبت بما لا يدع مجالاً للشك ان ميخائيل جورباتشوف في طريقه لان يصبح «دكتاتوراً جديداً» ولكن بطريقة جديدة اكثر دهاء وبريقاً !.

فالنظام الرئاسى الذى يسعى جورباتشوف الى إقراره وتمريره انما هو قانون مفصل له تفصيلاً .. ويعطيه سلطات هائلة تجعله دكتاتوراً بكل معنى الكلمة .

ولكن الدكتاتور الجديد للاتحاد السوفيتي يتشح بوشاح العصر .. يلف قبضتيه الحديديتين بقفاز حريرى مخملي ناعم .. يخطف الابصار بمظهره ويصرفهم عن جوهره ومخبره ..

والدكتاتور السوفيتي الجديد يعلن مراراً وتكراراً بانه شيوعى .. كان وسيظل كذلك .. ولكنه يسعى الى تطوير الشيوعيين بمنطق العصر .. وحتى تتوافق مع متطلبات الديكور الحديث من ديمقراطية وحرية وليبراليه .. الخ .. تلك الشعارات البراقة .

جورباتشوف إذن يريد ان يخلص الشيوعية من الكثير من مثالبها وخطاياها وان يُطعّمها ببعض المرصعات والمقبلات من الايديولوجيات الاخرى .. لايريد ان يهدمها وانما يسعى لتطويرها بشكل يعيد اليها الحياة ويطيل امدها ..

وقد يبدو الى الكثيرين ان ما يحدث على يد جورباتشوف هو انقضاض على الشيوعية .. ولعل ما ضخم هذا الشعور هو مفاجأة التغيير وحجمه وتسارعه .

فالعالم لم يتوقع ما يحدث في الاتحاد السوفيتي الان بعد كبت وقهر وطغيان استمر عشرات السنين .

ومن الواضح ، من خلال سنوات حكم جورباتشوف السابقة ، انه يتقدم خطوة خطوة في تنفيذ مخططه هذا بذكاء ومهارة شديدين .. فهو دائماً كان يهيء الاجواء الداخلية والاقليمية والدولية لتحقيق المزيد من التقدم والتفوق في مواجهة خصومه .

وهو دائماً يقوم باعداد «المسرح» اعداداً جيداً ويختار «التوقيت» المناسب لتحركاته وخطواته .. حتى يستطيع في النهاية ان يصل الى هدفه المخطط له .. وقد يبدو للبعض ان جورباتشوف كان يمر في بعض المواجهات بظروف صعبة .. وتوقع البعض هزيمته . واشاع الاخرون استقالته .. وانهارت كل هذه التوقعات وتبددت الاشاعات واستمر جورباتشوف يتقدم كدكتاتور عصرى .

إن عهود الدكتاتورية والاستبداد السابقة . في الاتحاد السوفيتي او غيره . كانت واضحة الملامح والسمات والاهداف .. لم يكن هناك خلاف حول دكتاتوريتها وبطشها واستبدادها ولكن خطورة عهد الدكتاتور الجديد .. جورباتشوف .. انه لايبدو كذلك في نظر الكثيرين .. وهذا ادعى لليقظة والانتباه .

**أحمد شاهين**

## المنقور يفتتح معرض اكاديمية الملك فهد في لندن

لندن ـ واس ـ افتتح سفير خادم الحرمين الشريفين في بريطانيا معالى الاستاذ ناصر المنقور المعرض السنوى لاكاديمية الملك فهد للعام الدراسى الحالى .

وقد اشتمل المعرض على انشطة الطلاب التى تعبر عن انتمائهم واصالتهم وارتباطهم بتراثهم وهو الجو الذى وفرته لهم اكاديمية الملك فهد بن عبدالعزيز حيث يتلقى الطالب تعليمه في جو دراسى اسلامى وفق اسلوب فريد يحفظ للطالب اصالته وإنتماءه .

ويذكر انه يتلقى التعليم في اكاديمية فهد الى جانب الطلاب السعوديين طلاب من العالم العربى والاسلامى ومن المسلمين في بريطانيا .

وقالت الدكتورة ابتسام البسام عميدة الاكاديمية انه سيكون هناك معرض مشابه في مدارس البنات في الاكاديمية يفتتح اليوم الخميس بمشاركة امهات الطالبات .

## ندوة دولية حول الفضاء

واشنطن ـ واس ـ تعقد في التاسع من ابريل المقبل في مدينة «سبرينجز» كولورادو بالولايات المتحدة الامريكية الندوة السادسة للفضاء .

وقال رئيس مؤسسة الفضاء الامريكية ريتشارد ماكليود انه سيتم خلال الندوة التى تستمر ثلاثة ايام مناقشة عددا من الموضوعات المتعلقة بالفضاء .. واشار الى ان برنامج الندوة يشمل على اقامة معرض تشارك فيه المؤسسات والشركات المتخصصة في حقل علوم الفضاء اضافة الى عدد من المحاضرات .

وسيشارك في الندوة عدد من المتخصصين البارزين في مجال الفضاء من جميع انحاء العالم .

## مبروك

● بموافقة سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وبتوجيه من سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وسمو نائبه ، صدر قرار ترقية وكيل امارة الطائف الاستاذ عبدالله الماضى الربيعان الى المرتبة الثالثة عشرة مبروك .

## تكريم السجناء الحافظين لكتاب الله

الرياض/محمد القدادي :

انطلاقا من التوجيه السامى الكريم القاضى بتخفيض نصف مدة محكومية المحكومين الذين يقومون بحفظ القران الكريم .. وتعتزم الادارة العامة للسجون بمنطقة الرياض بالتعاون مع الجمعية الخيرية لتحفيظ القران الكريم اقامة الاحتفال السنوى لحفظة القران الكريم من النزلاء في منطقة الرياض وذلك في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت القادم .

## الجمجوم يحتفي بفندلي

●● الاستاذ احمد محمد صلاح جمجوم مدير عام مؤسسة (المدينة) للصحافة وجه الدعوات الى الوجهاء والاعيان ورجال الفكر والاعلام والادب لحضور حفل التكريم الذي يقيمه مساء السبت القادم لعضو مجلس الشيوخ الاميركي السابق (بول فندلي) في مبنى المؤسسة .

## مشعل في البحرين

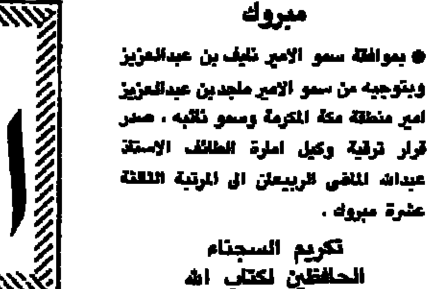
■■ سافر الى البحرين امس المذيع في اذاعة «البرنامج الثاني» مشعل الثبيتي في نطاق برنامج تبادل المذيعين بين دول مجلس التعاون الخليجي حيث يقضى ١٥ يوما في اذاعة البحرين .

## في زيارة الباحة

الباحة ـ عبدالله غريب

استقبل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن محمد بن سعود نائب امير منطقة الباحة يوم امس الاول نائب القنصل السودانى الاستاذ حسن حمراوى ومرافقيه في مكتب سموه بالامارة .

والجدير بالذكر ان نائب القنصل السودانى في زيارة لمنطقة الباحة منذ يوم الاثنين الماضى وتستمر الزيارة حتى يوم غد



## مجتمع الندوة



● عبدالملك بن دهيش ● احمد صلاح جمجوم ● عبدالله الماضى الربيعان

## وتعطلت لغة الكلام

■■ النقيب فواز الدهاس مدير قسم الرخص بمرور الطائف تم ترفيعه الى رتبة رائد حيث تلقى العديد من التهانى من الزملاء والاصدقاء وخاصة زملاؤه السابقين في مرور جدة .

الرائد فواز قال ان كثافة المشاعر والتهنئة التى تلقاها عطلت عنده «لغة الكلام» واعجزته عن ان يرد بمثلها !

## السكر لعامة المواطنين !

● يلقي الدكتور عبدالسلام القصاب الاستاذ المساعد بكلية الطب فرع جامعة الملك سعود والمشرف على عيادة السكر بمستشفى ابها محاضرة علمية تحت عنوان «مرض السكر لعامة المواطنين» . وذلك عصر السبت القادم بقاعة المحاضرات بمركز الرعاية الاولية بنجران .. ببيشه .

## بن دهيش يزور محكمة بريدة

■■ قام معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ عبدالملك بن عبدالله بن دهيش والوفد المرافق له صباح الاثنين الماضى بزيارة للمحكمة الشرعية ببريده في اطار جولة معاليه التفقدية في منطقة القصيم . وقد التقى معاليه بفضيلة رئيس المحكمة والقضاة وتبادل معهم الاحاديث . كما قام معاليه والوفد المرافق بزيارة خاصة لفضيلة الشيخ صالح الخريصى في منزل فضيلته بمدينة بريدة .

## سلامات

●● وجدان .. ابنة الزميلة وسيلة محمود الحلبى اجريت لها عملية استئصال المرارة في المستشفى المركزي في الرياض وقد اشرف عليها الاستشارى الجراح الدكتور فاضل عبدالرزاق واطباء قسم الجراحة العامة تمنياتنا لها بدوام الصحة والعافية .

## تكريم كاروري

●● اقام الاستاذ احمد محمود المستشار بشركة الابحاث والتسويق حفل عشاء لرسام الكاريكاتير السوداني هاشم كاروري الذي قدم الى جدة في زيارة قصيرة قادما من السودان لاداء العمرة وزيارة بعض الاصدقاء الذين ربطته بهم فترة عمله في جريدة «المدينة» .

## تقليعة اللوحات !

لندن ـ رفع سائق بريطاني الاسعار في مزاد علني الى ٤٦ الف جنيه استرليني لشراء لوحة سيارة تحمل الاحراف «ماغ ى» لكنه اوضح ان خياره هذا لا علاقة له بتاتشر !

واتفق السائقون مجموع ٣ر٥ مليون جنيه استرليني لشراء ٦٠٤ لوحات تحمل عبارات وحروفا طريفة . وبيعت احدى هذه اللوحات علنيا «اى بى ام» التى يمكن قراءتها «انا رئيس الوزراء» بـ ٥٦ الف جنيه .

## الصوت الهامس

●● قال : لازلتم تهمسون .. في عصر لم يعد يجدي فيه حتى الصراخ والزعيق ؟!

ـ قلنا : لابد أنه بسبب الصراخ والزعيق ، لم يعد احد يدرك ما يقال .. ولهذا يظل الحوار الهادىء ـ ولو بالهمس ـ هو الأسلوب الأفضل للتفاهم !

## في دراسة عن قطع غيار السيارات

# ٢,٣ بليون ريال سنويا .. سوق قطع الغيار بالمملكة

الرياض/محمد القدادى :

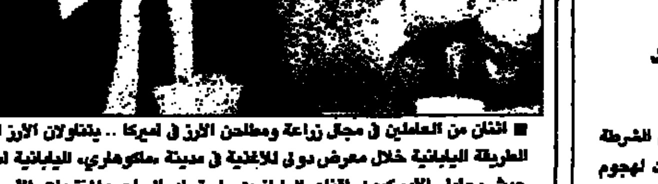
اعدت الدار السعودية للخدمات الاستشارية تقريرا عن قطع غيار السيارات في المملكة تضمن تحديد اكثر قطع الغيار استهلاكا وتقدير حجم الاستهلاك الحالى والمتوقع حتى عام ١٤١٨ هـ .

وقد تعرض التقرير الى اعداد السيارات الحالية في المملكة والاعداد المتوقعة في الاعوام القادمة حتى ١٤١٨ هـ وشمل الحصر سيارات بمختلف انواعها .

واشار الى صعوبات في استخراج المعلومات عن كميات وقيام الواردات من اصناف قطع غيار السيارات بصورة مفصلة وفي ضوء ذلك وللوصول الى تقديرات تقارب الحقيقة حدد التقرير ٣٠ صنفا من قطع الغيار الشائعة والعالية الاستهلاك من السيارات خلال عمره الافتراضى المحدد في التقرير وهو حوالى ١١ سنة .

وتم تقدير قيمة الطلب المتوقع حتى عام ١٤١٥ هـ . كما تضمن التقرير دراسة للسوق المتاحة في ضوء حجم الانتاج للمصانع المرخصة المنتجة لبعض قطع الغيار والبالغ عددها تسعة مصانع وكذلك المصانع التى تم الترخيص لها وهى تحت الانشاء وعددها ١٤ مصنعا .

ونظرا للتنوع الكبير في اصناف قطع الغيار وتعدد مصادرها ومستوى جودتها واسعارها فقد ذكر التقرير انه لابد من اجراء دراسات للجدوى الاقتصادية قبل الدخول في مجال تصنيع قطع الغيار للتعرف على جدوى الاستثمار في هذا المجال .. كما تعرض التقرير الى بعض المؤشرات التى توضح وجود سوق محلية مزدهرة لقطع الغيار والى المنافسة التى تواجه مثل هذه الصناعة التى يزيد حجم الطلب فيها عن ٢,٣ بليون ريال سنويا .



■ اثنان من العاملين في مجال زراعة ومطاحن الارز في امريكا .. يتناولان الارز الامريكى على الطريقة اليابانية خلال معرض دولى للاغذية في مدينة «ماكوهارى» اليابانية امس الاول .. حيث يحاول الامريكيون اقناع اليابانيين باستيراد السلع والمنتجات الامريكية لخفض العجز التجارى الكبير بين البلدين . «واس ـ اب»

## هذا اليوم في التاريخ

١٥ مارس

■■ ١٩١٦ اعلنت النمسا الحرب على البرتغال

■■ ١٩٢١ اكتشف ماجلان جزر الفلبين ثم قتل في معركة مع السكان الاصليين في ٢٥ ابريل

■■ ١٩٢٢ احمد فؤاد باشا يعلن نفسه ملكا على مصر .

■■ ١٩٣٩ احتلت المانيا بوهيميا ومورافيا واصبحتا محميتين المانيتين وزالت دولة تشيكوسلوفاكيا وظلت سلوفاكيا مستقلة اسميا .

■■ ١٩٧٢ العاهل الاردني الملك حسين يقدم مشروعا لقيام المملكة العربية المتحدة ينص على دولة فدرالية اردنية فلسطينية .

■■ ١٩٧٦ مجلس الشعب المصرى يصادق على قانون يلغي معاهدة الصداقة والتعاون المصرية السوفيتية المبرمة في ٢٧ مايو ١٩٧١

■■ ١٩٨٩ عودة طابا الى السيادة المصرية

## القتل بدم بارد!

جيبوتي ـ قال طاقم السفينة المصرية «المنصورة» التى ترفع العلم القبرصى ان قائد هذه السفينة «قتل بدم بارد» منذ حوالى عشرة ايام في شمال الصومال على ايدى ضابط صومالى !

واوضح بحارة السفينة انها كانت تقوم بعملية توقف في «لاس قره» غرب «بندر قاسم» في خليج عدن . وترسو السفينة حاليا في جيبوتي .

# ١٨٠ كلية زرعت حتى الان .. من متوفين دماغياً

خميس مشيط ـ واس ـ اجريت في مستشفى القوات المسلحة بخميس مشيط عمليتي زراعة كلى لمريضين احدهما سعودى يبلغ من العمر ٣٠ عاما وطفل يمنى يبلغ من العمر ١٤ وبذلك يصل عدد الكلى التى تم زرعها لمرضى الفشل الكلوى من افراد متوفين دماغيا ١٨٠ كلية .

وقد تمت العمليتان بنجاح تام وصحة المريضين مستقرة الان وفي تحسن مستمر .

وقد تم نقل الكلى للمريضين من طفل يمانى يبلغ من العمر تسع سنوات تعرض لحادث سقوط من علو مرتفع مما ادى لوفاته دماغيا في مستشفى عسير المركزى ووافق ذووه على التبرع بكليتيه لمن يحتاجها من المرضى .

وقد اعرب وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية والمشرف العام على المركز الوطنى الدكتور عبدالرحمن السويلم عن تعازيه لاسرة المتوفى وشكرهم على بادرتهم الانسانية تجاه اخوانهم المرضى كما عبر عن شكره وتقديره للقائمين على مستشفى القوات المسلحة بخميس مشيط والعاملين فيه على الجهود التى بذلوها في سبيل انجاح هاتين العمليتين .

ويذكر ان المركز الوطنى للكلى يقوم بالتنسيق بين مستشفيات المملكة في مجال زراعة الكلى وعلاج مرضاه كما يقوم باجراء الدراسات والاحصائيات عن امراض الكلى في المملكة .

## محاكمة نوريجا بدون وثائق

ميامى ـ فلوريدا ـ حدد قاض فدرالى في ميامى بفلوريدا يوم الثلاثاء ٢٨ يناير ١٩٩١ موعدا لبدء محاكمة رئيس بنما السابق الجنرال مانويل نوريجا لجرائم تتعلق بتهريب المخدرات .

وحدد القاضى وليام هوفلر الاجراءات التى يتوجب على الدفاع اتباعها لمراجعة الوثائق السرية . وهى تقضى بان يعطى موافقته اولا على كل ما تم تصنيفه تحت «خاص» و«سرى» و«وثائق السرية» و«معلومات حساسة» . وبهذا فان وثائق تتعلق بالامن القومى او بالاستخبارات لا يمكن للدفاع استخدامها الا بموافقة وزارة العدل . كما ان بعض المقالات الصحافية وبعض الكتب يمكن ان يمنع استخدامها اذا اعتبرت وزارة العدل انها يمكن ان تسيء الى الامن القومى .

## سر الهجوم على عربة البريد في مرسيليا

مرسيليا ـ فرنسا ـ افاد مصدر في الشرطة امس ان عربة البريد التى تعرضت لهجوم قتل خلاله اثنان من حراس الحمولة امس الاول في (مرسيليا) جنوب فرنسا ـ كانت تنقل خمسة ملايين فرنك فرنسى نقدا وشيكات موزعة في ١٢ كيس سرق منها اللصوص ستة .

وكانت الاموال تتضمن ٣ر٧ مليون فرنك فرنسى نقدا اضافة الى شيكات غير قابلة للتظهير .. اما الاكياس التى لم يسرقها اللصوص فدمرت في الحريق الناجم عن الانفجار الذى دمر مؤخر العربة .

وكان اللصوص وعددهم ستة على الاقل ـ قد سدوا الطريق على عربة البريد في احد شوارع شمال مرسيليا وفجروا الباب الخلفى بواسطة لغم مغنطيسى او قنبلة صاروخية وفتحوا النار على الحراس .

وعثرت الشرطة على احدى السيارتين اللتين استخدمهما اللصوص للهروب .

واوضح المصدر ان اللصوص كانوا قد تخلوا عنهما واحرقوهما في ارض فضاء .

# ابحاث طبية عن «نقل الاسنان»

القاهرة ـ مكتب الندوة

بدأت في القاهرة امس اعمال المؤتمر الدولى الرابع لطب الاسنان والذى يعد اكبر مؤتمر طبى تشهده منطقة الشرق الاوسط في هذا التخصص .. ويشارك في المؤتمر ١٥٠٠ طبيب مصرى علاوة على خمسين من الاساتذة العالميين في طب الاسنان .

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام احدث وسائل تشخيص وعلاج امراض الاسنان .. والموضوعات التى تغطى مشاكل طبيب الاسنان ابتداء من اسلوب معاملة المرضى والعلاج بدون الم حتى زراعة الاسنان في عظام مزروعة ..

وصرح الدكتور عبدالهادي ناصف رئيس الجمعية المصرية الاكلينيكية لطب الاسنان ورئيس المؤتمر لـ «الندوة» بان العديد من الابحاث المقدمة تلقى الضوء على كيفية الاحتفاظ بالاسنان حتى سن الثمانين كما توضح اهمية الاحتفاظ بجذور الاسنان وبقاياها والتى يعتقد خطأ انها بلا فائدة !

ويقدم استاذ جراحة الفك والوجه بجامعة (نوماندا) ـ الامريكية بحثا عن تعويض عظام الفك الناقصة بعد استئصالها بسبب اورام الفك ..

كما يقدم د . شانتور فيلد الاستاذ بجامعة كاليفورنيا بحثا جديدا عن نقل الاسنان من موضع لاخر داخل الفم بدلاً من التركيبات الصناعية ..

## إشعار

**بقلم: نبيل الخطيب**

## العيادات الطبية الخاصة

من المؤكد ان العيادات الطبية الخاصة تحصل على تراخيص لمزاولة العمل طبقاً للنظام المتبع الذى تشرف عليه وتطبقه وزارة الصحة من خلال ادارتها المختصة ، والتى تحرص على التاكد من سلامة وصحة مستندات الكفاءة الطبية وتحقيق استفادة المجتمع من خبرات الطبيب وعلمه .

ولا اعتقد ان النظام هنا يفرق بين طبيب سعودى او اجنبي بدليل ان اكثر العيادات الطبية الخاصة هي لاطباء اجانب ولا عيب او ضرر في ذلك طالما كان المجتمع محتاجاً ومستفيداً من تلك الخدمات الطبية ، ولكن بالرغم من ان العيادات الطبية الخاصة تكتظ بالمراجعين الذين يدفعون رسوم التشخيص والتى تصل في بعض الاحيان الى مائة ريال بناء على التسعيرة الرسمية التى تركز على مستوى ودرجة شهادة الدكتور .. بالرغم من ذلك فاننا نجد ان وضع بعض العيادات الخاصة من حيث المظهر ووسائل الاستقبال متدنية تماماً .

فقد يكون الاثاث والفرش رثاً قديماً او لايتم تنظيفه بشكل دورى او قد لا تجد العدد الكافي من المقاعد التى تستوعب المراجعين ومرافقيهم ، وقد يكون نظام الاضاءة معتمداً على ضوء الشمعة فالمصابيح التى تضيء اماكن الاستقبال او الانتظار تنحصر في ادنى درجة من درجات الاضاءة . وقد يمضى وقت طويل على المراجعين انتظاراً لدورهم في مقابلة الدكتور وخلال ذلك يدخل عليهم وقت من اوقات الصلاة وخاصة بين فترة المغرب والعشاء وغيرهما لاتجد ان بيت الراحة (الحمام) من حيث النظافة يتناسب وهيئة العيادة الطبية حيث تنعدم كل مقوماته الصحية فالماء يتسرب من هنا وهناك والغبار والاوساخ توسخ المغسلة والاركان والادوات الصحية .

فكيف تكون عيادة طبية وكيف يكون صاحبها دكتوراً من المفروض فيه انه شديد المحافظة على السلوك والمظهر الطبي ؟ وهل بذلك تندرج العيادات الطبية الخاصة ضمن مبدأ الاستغلال المادى للمواطن دون اعطاء بديهيات النظافة والراحة للمريض الذى يكون في امس الحاجة لذلك .

ثم لاحظت ان بعض هذه العيادات تاخذ بنظام المواعيد المسبقة بحيث يضرب موعداً للمراجع يحضر في حينه ليقابل الدكتور دون انتظار وبعضها الاخر لايعمل بنظام المواعيد المسبقة وإنما على المريض الحضور وانتظار دوره طبقاً لاولوية الحضور .

وانني هنا اقترح ان تاخذ جميع العيادات الخاصة بنظام المواعيد المسبقة خاصة وان هناك بعض المرضى من المراجعين لايستطيعون الانتظار في العيادة لفترة طويلة طبقاً لظروفهم الصحية ، وفي حالة تاخر المراجع عن موعده فيتم تجاوزه الى من يليه وهكذا .

وحيث ان بعض مراجعي العيادات الطبية الخاصة من النساء دون رجال فانني اقترح ان يكون في كل عيادة ممرضة تصاحب النساء خلال الكشف .

واملنا كبير في ادارة الشؤون الصحية المشرفة على اداء العيادات الخاصة في تكثيف الجهود ومضاعفة المتابعة لتحقيق ذلك .

# اليوم : مهرجان الهجن بالخفجي

الخفجي ـ فواز العتيبى

يرعى سمو الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية مهرجان سباق الهجن الخامس على ارض نعلان بمنطقة الخفجي في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم الخميس .

● الامير فهد بن سلمان ●

ويتضمن الحفل كلمة اللجنة العليا المنظمة للسباق يلقيها الاستاذ عبدالرحمن احمد اليامى وكلمة لجنة تجميل المدينة المهندس احمد القناص وشكر للمساهمين وقصائد شعرية بمناسبة المهرجان وعرضات شعبية للفرق المشاركة بالتراث الشعبى ثم توزيع الجوائز التى تشمل ثلاث سيارات ومبلغ عشرة الاف ريال .. وفي الثامنة مساء تبدأ فعاليات التراث الشعبى بلون من الوان التراث (السامرى) وعرضه اهل الجنوب في العرضه والدحه والقلطه التى سيكون الشاعر خلف العتيبى احد شعرائها .

ويذكر ان عدد الجمال التى تشترك في السباق ٢٧٠ جملاً ومسافة السباق ١٥ كيلو مترا .

## تنويه واعتذار

■■ في عدد الاحد الماضى وعلى الصفحة الثامنة من الملحق الادبى وردت عبارة خاطئة في موضوع الدكتور محمد ابو الانوار عن الاديب العقاد حيث نشر (ويعرف انه خلق للادب وليس لشأن من شئون الحياة الاخرى) .

وقد سقطت من هذه العبارة بعض الكلمات التى استبانت معناها وصحتها (انه نشأ على الادب دون غيره من المجالات الاخرى .. على الصعيد الفكرى والابداعى) . وقد وقعت اخطاء مطبعية ادت الى تغيير المعنى المقصود .

ولذا لزم التنويه والاعتذار .

## معرض الكتاب في نجران

نجران ـ زايد العقيل :

يقام صباح الاثنين القادم المعرض السنوى للكتاب بصالة المعهد العلمى بمنطقة نجران .

# انقاذ عين مجاهد أفغاني .. في جده

جده ـ واس ـ تمكن احد مستشفيات مدينة جدة المتخصصة في طب العيون من زرع عدسة لعين احد المجاهدين الافغان ومعالجة تهتك القرنية وايقاف النزيف .

وقالت ادارة مستشفى المغربى للعيون بجدة ان (المجاهد عبدالرحمن) كان قد اصيب خلال احدى المعارك في افغانستان بشظية دقيقة في عينه اليسرى فاصيبت بتهتك شديد لقرنية العين ونزيف حاد بانسجتها واستقرت الشظية داخل العين .

واضافت انه فور وصوله المستشفى يوم الاحد الماضى قام رئيس قسم الشبكية والجسم الزجاجى الدكتور جورج شرفان باجراء عدة عمليات للمصاب من بينها استخراج الشظية من العين وزرع عدسة لها ومعالجة التهتك الذى اصاب القرنية وايقاف النزيف .

واكدت ادارة المستشفى ان حالة المريض تدعو للارتياح وانه يتقدم بمشيئة الله نحو الشفاء .

واشارت الادارة الى ان معالجتها للمجاهدين الافغان دون مقابل ياتي من كون المستشفى عضوا في لجنة الرعاية الطبية المنبثقة عن هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية .

## مقولات شائعة

## ٣ كتب جديدة عن الاحتلال والانتفاضة

الرياض ـ واس ـ صدرت عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية ثلاثة كتب تتناول الوضع في الضفة الغربية المحتلة وتفضح الممارسات الصهيونية ضد ابناء الشعب الفلسطينى .

والكتاب الاول هو «سياسة الامر الواقع في الضفة الغربية ـ المواجهة القاسية منذ سنة ١٩٦٧م وحتى الانتفاضة» .

والكتاب الثانى بعنوان «قانون المحتل اسرائيل والضفة الغربية» بقلم رجا شحادة وترجمة الدكتور محمود زايد .

والكتاب الثالث يحمل عنوان «جيل الانتفاضة» .

# لجان النادى الادبى بالشرقية

الدمام ـ محمد فرح :

تم في نادى المنطقة الشرقية الادبى تشكيل عدة لجان بهدف القيام بدور فعال في نشاطات النادى المختلفة ومن هذه اللجان :

■ لجنة النشاط العام وتضم الدكتور على عبدالقادر ومحمد سعيد المسلم والدكتور سليمان السحيمي والاستاذ عبدالله احمد الشباط

■ لجنة النشاط الثقافي وتتكون من الدكتور على الدفاع و د . عبدالرحمن الحسيني والاستاذ عبدالله الجيمان والاستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير جريدة «اليوم»

■ لجنة تقويم الكتب والنشر وتضم الدكتورة سعيد عطية ابو عالى ومحمد غشام الملا وعبدالعزيز العبد الهادى والاستاذين محمد دخيل العصيمى وحمد على المبارك .

# سحب دخان صلبة !

واشنطن ـ واس ـ توصل الفيزيائى الامريكى لاورانس هروبيتس من منسوبي المختبر الوطنى الامريكى «لاورانس ليفرمور» بالولايات المتحدة الى انتاج مادة خفيفة جدا لا مثيل لها في العالم .

ويفسر لاورانس هروبيتس هذا الابتكار الفريد من نوعه قائلا انه عبارة عن دخان او ضباب يحتوى على ٨ر٩٩٪ من الهواء و٢ر٪ من المادة فهو شبيه بسحب الدخان الصلبة المعروفة وهذه المادة الصلبة الخفيفة يمكن استغلالها في ميدان الفيزياء النووية لاصطياد الجزيئات .

كما يصلح ان تكون من ضمن المواد العازلة الممتازة سواء بالنسبة للمنازل او الصواريخ الفضائية .

وقد بدأ عدد من المختبرات في العالم تنتج مواد اقل كثافة على غرار المادة التى ابتكرها لاورانس هروبيتس .

## الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله الشريف محمد مسعود الهجارى صباح امس الاربعاء ودفن بمقابر المعلاة بعد الصلاة عليه بالمسجد الحرام .

ويتقبل العزاء بداره في الحجون امام الدفاع المدنى ـ منزل محمد الدغيثر .

تغمد الله الفقيد برحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## كلمة حق

بدأت الاسواق تزدحم .. وبدأ الناس يعدون بيانات طويلة .. وعريضة بلوازم شهر الخير والبركات ..

وبدأت تهب نسائم الشهر الكريم .. بدأنا نحس بانه يدنو منا .. شهراً كريماً .. غالياً .. يملأ قلوبنا بنفحات الخير ..

يارب .. لاتحرمنا هذا الاحساس الدائم بالفرحة بشهر الصوم .. فهو الفيء العامر بالايمان .. المسكون بالرحمة .. والمغفرة ..

ويكفينا هذا الاحساس المفعم .. وهذا الشعور الصادق .. وهذا الزهو الكبير .. ونحن نقترب منه ..

اللهم اعيدنا الى امثاله .. ونحن ابداً .. بخير .. وفي خير .. والى خير ..

**الخياط**

# ٤٧٠ مليوناً مصابون بالامراض الاستوائية

جنيف ـ يعانى حوالى ٤٧٠ مليون شخص في العالم من امراض الاستوائية وحسب تقديرات منظمة الصحة العالمية فان هناك مائة مليون شخص مصابون بالملاريا ومائتا مليون بالشستوسوما و١٢٠ مليونا بداء الخيطيات و٢٥ مليونا بداء المثقبيات و١٢ مليونا باللشمانيا ومن ١٠ الى ١٢ مليونا بالجذام .

واوضحت المنظمة انها غير قادرة على مواجهة الاوبئة الاستوائية المتزايدة بسبب عدم وجود الوسائل .

ودعت المنظمة الى عقد مؤتمر دولى يهدف الى اقناع الحكومات بادماج وسائل محاربة الامراض الاستوائية ضمن برامج التنمية والمحافظة على البيئة .


الندوة AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسى : مكة المكرمة ـ حى العتيبية

المدير العام: الدكتور محمد عبدالله كعكي — رئيس التحرير: يوسف حسن دمنهوري — مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ — الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٢٠٣٠٥٤